



2026 年度主題：

德國的社群 (Community in Deutschland)

該如何激發台灣中學生對德語及德國文化的興趣？換句話說：如何在短短 45 分鐘內，引導學生開始探索一個對他們而言相對陌生的國家、語言與文化？

我們邀請您透過**教學設計**來回答這個問題！「**Hallo Deutschland 2026**」是一項針對學生舉辦的區域性競賽，邀請來自**台灣**、**蒙古**及**日本**的學生組隊參加，為高中生設計一堂 A1 程度的教學單元，並實際進入校園授課。

2026 年的主題為「**德國的社群**」。在德國，「社群」是日常生活中核心的一部分，尤其體現在人們的直觀生活環境中，如鄰里、街區和公共空間。這些地方不僅是地理空間，更是文化的「行動空間」，是語言被使用、人與人相遇、共同生活被組織起來的場所。透過日常互動、重複發生的生活情境以及公共空間的共享，人們可以具體感受到社群的存在。

因此，本競賽的目標並非單純介紹德國或特定城市，而是將**語言學習與文化洞察**相結合。教學單元應讓學生透過居住環境與公共空間中的具體日常情境，習得初步的語言表達工具，同時了解德國共同生活的文化模式。

引導問題 (供教學規劃參考)

我們期待看到具備創意與教學巧思的單元教案，以符合年齡層的方式引領學生接觸德語。您可以參考以下問題進行設計：

- 學生需要**哪些語言表達**來描述街區中的地點、情境或活動？
- 如何讓學生在公共空間中透過語言體驗「社群」？
- 在日常情境中，**哪些共同生活的文化面向**會變得顯而易見？
- 學生如何主動運用語言進行互動，並以語言感知周遭環境？



教學單元可以德國具代表性的街區或典型公共場所為例，但核心必須始終圍繞著學生的語言與文化學習。

獎項

- **第一名：全額獎學金** 資助前往德國柏林參加為期兩週的語言課程（與日本及蒙古獲勝學生一同參與）
 - 課程日期：2026 年 8 月 17 日至 8 月 28 日
 - 獎學金包含：機票費¹、課程費、住宿、膳食及醫療保險
 - **第二、三名：**台北歌德學院免費語言課程乙期或歌德檢定考試乙次²
 - 兌換期限：最遲至 2027 年 6 月 30 日止
-

報名資格

- 僅限**團體報名**
 - 每隊由兩名成員組成，需具備良好至優良的德語能力（至少 **B1 程度**）。
 - 每位成員必須符合以下條件：
 1. 就讀於台灣的大學之學士與碩士在校生（專四專五亦可報名）
 2. 母語為中文，且德語為外語學習者
 3. 持有台灣護照
-

所需申請文件

1. **德語報名表**（請至官網下載）
 2. **中德文動機信**
 3. **A1 程度中德文教學設計草案**（針對國高中 45 分鐘課程；3-5 頁，12 pt 字體，Times New Roman/Arial；教案表格請至官網下載）
-

¹ 機票費用將於完成兩次課堂試教後撥款

² 於完成課堂試教後方可兌換



4. 德語能力證明
 5. 兩位參加者護照影本
 6. 兩位參加者學生證影本或在學證明
- 投遞方式：請將所有文件以電子檔寄至：bewerbung-taipei@goethe.de
 - 截止日期：2026 年 4 月 10 日 (五) (以電子郵件收件日為準)。收件後將回傳確認信，若一週內未收到或針對競賽內容有疑問，歡迎逕洽語言組陳冠宇先生 (電話：02-2365-7294 分機 117；Email：Kuan-Yu.Chen@goethe.de)。
-

評選標準

- 創意、原創性與創新構想
 - 內容選擇之適齡性 (是否符合中學生的年齡與程度)
 - 教學法與教學設計之完善度：含學習目標設定以及時間規劃的合理性
 - 教材與媒體選擇及製作之適齡性
 - 團隊成員之德語能力
-

評選與流程

1. 初選 (書面評選)：根據申請文件評選。台北歌德學院將選出最多 3 組隊伍，並於 2026 年 4 月 17 日在台北歌德學院活動官網公告。
 2. 決選 (簡報演示)：2026 年 5 月 9 日舉行台灣、蒙古、日本三地入選團隊的線上發表會。每隊有 20 分鐘時間以德語介紹教學構想。評審將依據上述評選標準，決選當天公佈各國獲勝名單。
-

獲勝團隊義務

1. 簽署合約：與台北歌德學院簽署權利義務合約
2. 教學工作坊：與日本、蒙古獲勝隊伍於 5 月 16 日共同參與線上工作坊，接受歌德學院教師的指導與教案改善建議。



3. 課堂試教：

- **第一名：** 進行兩次課堂試教（一次於 **2026 年 6 月底前**；一次於德國返台後當年 **11 月底前**）
- **第二、三名：** 於 **2026 年 11 月底前**完成兩次課堂試教

4. 活動宣傳配合： 參與短片訪談以推廣未來活動

- 「Hallo Deutschland 2026」計畫下之所有教學構想及其相關材料，其所有權利均於競賽結束後歸屬台北歌德學院所有。
- 相關日期安排保留變更權利。