

## ذوبان الأنهار الجليدي (معرض فوتوغرافي) مستقبل المياه من جبال الألب إلى النيل

يوم الافتتاح: 17 مايو، الساعة 7:00 مساءً

### عن المعرض:

كجزء من "صبارت (SABBART)"، وهي مبادرة ثقافية بتنظيم من تجمع المعاهد الثقافية الوطنية التابعة للاتحاد الأوروبي في مصر (EUNIC) تُركز على القضايا البيئية، تقدم سفارة سويسرا معرضاً فوتوغرافياً يستكشف قضايا المياه، والمناخ، وقدرة الإنسان على الصمود.

يخلق المعرض حواراً بصرياً بين نظامين بيئيين مختلفين ولكنهما في غاية الأهمية. من خلال "مشروع النهر الجليدي" (The Gletscher Project)، يوثق المصور السويسري بيير جانيرييه الذوبان السريع للأنهار الجليدية في جبال الألب وتأثيره العميق على الطبيعة والمجتمع. واستكمالاً لهذه الرؤية، يستكشف المصور المصري روجيه أنيس الدور التاريخي والحيوي لنهر النيل في مشروعه "النيل، خلود نسبي" (The Nile, a Relative Eternity) "معاً، يطرحان سؤالاً مشتركاً: كيف يمكننا الحفاظ على الموارد المائية التي تعتمد عليها مجتمعاتنا في ظل التغير المناخي؟

### عن مبادرة صبارت: (SABBART)

"صبارت" هي مزيج بين كلمة "صَبَار" (بالعربية) و "Art" (فن بالإنجليزية)، وتستكشف كيف يمكن للفنون والثقافة أن تشكل مستقبلاً أكثر استدامة. تستضيف المبادرة مجموعة EUNIC في مصر، وستقام فعالياتها في أماكن مختلفة بالقاهرة خلال شهري مايو ويونيو #FollowTheCactus2026.

### عن الفنانين:

بيير جانيرييه هو مصور فوتوغرافي سويسري تركز أعماله على المناظر الطبيعية في جبال الألب والآثار المرئية لتغير المناخ. يتعاون غالباً مع علماء الجليد ميدانياً، ويمزج مشروعه "The Gletscher Project" بين النهج الوثائقي والجمالي لجعل اختفاء الأنهار الجليدية السويسرية أمراً ملموساً وللحفاظ على ذاكرة هذه البيئات المتغيرة.

روجيه أنيس هو مصور وثائقي مصري، وباحث بصري، ومستكشف لدى ناشونال جيوغرافيك. يركز عمله على القضايا الاجتماعية والبيئية لا سيما الأنهار وأنظمة المياه وقد عُرضت أعماله في جميع أنحاء العالم. وهو أيضاً مؤسس مشارك لمبادرة "EverydayNile"، التي تدعم رواية القصص البصرية في جميع أنحاء حوض النيل.