

# Matinée classique

Concert proposé par  
les étudiant·e·s du CNSMD de Lyon

Avec le

## Duo Baron-Fleury

**Pierre Fleury**, piano  
**Pierre Alain-Baron**, violin

**Samedi 17 octobre | 11h**

Goethe-Institut, Lyon 2<sup>e</sup>

Dans le cadre des 60 ans du Goethe-Institut Lyon



# Au programme

**L. von BEETHOVEN**, Sonate n°4 en la mineur, op. 23,  
premier mouvement

**C. SCHUMANN**, Romances, op. 22

**C. DEBUSSY**, Sonate, premier mouvement

**A. WEBERN**, Quatre pièces, op. 7

**M. RAVEL**, Blues



**B. BARTÓK**, Sonate n° 2, Sz 76

# **Le Duo Baron-Fleury**

Né en 2021 à Bruxelles, le Duo Baron-Fleury réunit le violoniste Pierre-Alain Baron et le pianiste Pierre Fleury. Fondée sur une grande complicité artistique et humaine, cette association est devenue le point de départ d'une recherche artistique et sonore ambitieuse, centrée autour du répertoire pour violon et piano.

Leur approche, longuement mûrie dans le cadre de leur cursus au CNSMD de Lyon, envisage la formation violon-piano dans toutes ses spécificités, d'un point de vue esthétique, organologique et historique. Leur répertoire mêle grands classiques (Beethoven, Schubert, Ravel, Messiaen) et œuvres méconnues, tout en mettant en lumière des compositrices telles que Marguerite Canal, Rebecca Clarke ou encore Galina Ulstvolskaya.

Lauréats du Kreutzer International Music Competition en 2024, ils se produisent en France, en Belgique et en Suisse, et transmettent leur démarche à travers master-classes et rencontres pédagogiques. Le Duo Baron-Fleury, en conjuguant rigueur académique et innovation, s'attache à rendre au duo violon-piano toute son intensité et sa pertinence dans le paysage musical d'aujourd'hui.

# Le CNSMD de Lyon

Le **Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon**, Grande école d'Arts, forme les artistes, les checheur·euse·s et les enseignant·e·s de demain avec exigence et passion. Le CNSMD est attentif aux évolutions de la scène contemporaine et favorise l'ouverture esthétique, intellectuelle et sociale de ses élèves. Une fois par mois, les étudiant·e·s du cursus d'interprétation et de composition du CNSMD montrent le meilleur d'eux-mêmes dans le loft du Goethe-Institut Lyon dans le cadre de la série « Spielfeld » (« terrain de jeu ») et profitent de cette occasion pour expérimenter sans cesse de nouveaux formats.

## Prochaines dates avec le CNSMD

### ***Spielfeld | Terrain de jeu***

19.10.2026

19h

### ***Spielfeld | Terrain de jeu***

16.11.2026

19h