

علي مدد - برنامج كات
دعوة مفتوحة | دورات تدريبية للفنيين في مصر

التفاصيل الأساسية:

من يحق له التقديم: الفنيون المقيمون في مصر

ما الذي يتم تقديمه؟ تدريب في مجال الصوت، أو تدريب في مجال الفيديو، أو تدريب في مجال الإضاءة

آخر موعد للتقديم: 19 أبريل 2026 الساعة 11:59 مساءً

مواعيد التدريب: 31 مايو 2026 - 31 يوليو 2026.

التعريف بمبادرة "علي مدد"

"علي مدد" هي مبادرة تهدف إلى تعزيز المنظومة الثقافية في مصر. يعني هذا تبني مقاربة المنظومة الثقافية الاعتراف بالطبيعة الديناميكية للنشاط الثقافي، وكذا إدراك أن عملية الإبداع الفني ونشرها يمثلان جزءاً من منظومة ثقافية تضم جهات فاعلة وموارد مختلفة متشابكة ومتراصة فيما بينها. ويخلق هذا التفاعل مساحة للعمليات الإبداعية والتنمية المستدامة. ويتم تنفيذ المبادرة من قبل معهد جوته القاهرة

التعريف ببرنامج كات CAT:

يُعد برنامج القاهرة لتقنيات الفنون (CAT) أول برنامج تدريبي منظم في مصر في مجالات الصوت والفيديو والإضاءة. يقدم CAT منهجاً دراسياً شاملاً تماماً، تم تطويره بالتعاون مع خبراء محليين ودوليين لتلبية المعايير العالمية والمحلية، كما يعمل CAT على سد الفجوة بين متطلبات الصناعة والمهارات الفنية، كما ييسر البرنامج فرص التدريب العملي، مما يوفر خبرة عملية حقيقية. كما يتم تنفيذ البرنامج من قبل شركة المشرق للانتاج الفني.

تتعاون مبادرة "علي مدد" مع شركة المشرق للانتاج الفني لتقديم دورات تدريبية فنية ممولة بالكامل للفنيين العاملين في مصر. ويهدف هذا البرنامج إلى دعم الفنيين الأفراد في تعزيز كفاءاتهم الفنية، مع تزويد المساحات الثقافية وقاعات العروض بموظفين مدربين تدريباً جيداً على تشغيل المعدات وإجراءات السلامة.

الدورات التدريبية المتاحة في هذه الدورة هي:

تدريب الصوت: 31 مايو 2026 - 31 يوليو 2026.

تدريب الفيديو: 31 مايو 2026 - 31 يوليو 2026.

تدريب الإضاءة: 7 يونيو 2026 - 31 يوليو 2026.

من يمكنه التقدم؟

- الفنيون الذين لديهم أي خبرة في المجال الفني، والراغبون في الحصول على تدريب رسمي في تخصصهم (الصوت أو الإضاءة أو الفيديو).
- المبتدئون المهتمون بالحصول على تدريب رسمي في مجال الصوت وإنتاج الصوت.
- المرشحون الذين تزيد أعمارهم عن 21 عامًا والمقيمون في مصر. نرحب بالطلبات من الجنسيات العربية الأخرى المقيمة في مصر.
- نرحب بالطلبات من المرشحين من مختلف محافظات مصر.
- أن تكون ملتزمًا بحضور وحدة التدريب بالكامل.
- أن تكون منفتحًا على تبادل المعرفة المتخصصة وفرص التواصل.

كيفية التقديم:

- يمكن تقديم الطلبات باللغة العربية أو الإنجليزية مع العلم انه لن يتم تقييم المهارات اللغوية خلال عملية الاختيار، ولكن يجب أن تكون الطلبات مكتوبة بوضوح لضمان سلاسة عملية التقييم.
- يُسمح للمتقدمين بالاستعانة بمراجعين لغويين، واستخدام أدوات الترجمة عبر الإنترنت، و/أو أدوات الذكاء الاصطناعي.

الموعد النهائي لتقديم الطلبات:

الموعد النهائي لتقديم الطلبات: 19 أبريل 2026 الساعة 11:59 مساءً (منتصف الليل)

الجدول الزمني

- فتح باب التقديم للفنيين: 19 أبريل 2026
- آخر موعد للتقديم: 19 أبريل 2026 الساعة 11:59 مساءً (منتصف الليل)
- مقابلات مع المرشحين المختارين: بين 26 أبريل و 14 مايو
- نشر النتائج: بعد 17 مايو 2026
- مواعيد التدريب: 31 مايو 2026 - 31 يوليو 2026

تدريب الصوت - الوصف :

تقدم هذه الدورة استكشافًا متعمقًا لإنتاج الصوت، وهندسة الصوت، وتقنيات التسجيل الصوتي للحفلات. تم تصميمه لتزويد المشاركين بالمعرفة التقنية والمهارات العملية اللازمة للعمل في بيئات صوتية متنوعة، بما في ذلك الاستوديوهات، والفعاليات، والإنتاج المسرحي.

بنهاية هذه الدورة، سيكون المشاركون ماهرين في تقنيات إنتاج الصوت وهندسة الصوت، مع فهم عميق للجوانب النظرية والعملية للصناعة. سيكونون مستعدين لأدوار في إنتاج الاستوديو، والتسجيل الصوتي للحفلات، وإنتاج الصوت للفعاليات، وسيكون لديهم أساس قوي في التطورات التكنولوجية التي تشكل مستقبل الصوت.

[قَدِّم الآن \(رابط\)](#)

تدريب الإضاءة - الوصف :

يهدف منهج الإضاءة إلى إعداد المشاركين ليصبحوا محترفين عاملين في صناعة تصميم الإضاءة بعد التخرج. من خلال مزيج من المحاضرات النظرية والتجربة العملية مع المعدات، يحصل المشاركون على التوازن بين الجوانب العلمية والفنية للإضاءة لتحقيق تصاميم ذات معنى. يدرس المشاركون الإضاءة بشكل عام، كوسيط بصري، بخلاف كونها أداة تقنية مسرحية، من خلال ملاحظة أمثلة لتصاميم الإضاءة خارج الأماكن التقليدية للعروض مثل المتاحف، الفنون العام، الأفلام، اللوحات، التصوير الفوتوغرافي، والمتنزهات الترفيهية، لتكوين فهم أعمق لخصائص وميزات الإضاءة، قبل التعمق في تفاصيل التكنولوجيا المسرحية.

بعد ذلك، يتعامل المشاركون عملياً مع المعدات من خلال التعرف على الأجزاء التي تشكل كل وحدة إضاءة وكيفية تأثير ذلك على الضوء الخارج منها. من خلال هذه المعرفة، يُكلف المشاركون بمشاريع تصميم صغيرة الحجم لممارسة تحليل النصوص الدرامية، ثم يتقدمون إلى التنقل بين عناصر التصميم مثل اللون، والزوايا، وشدة الضوء، والتباين، وما إلى ذلك. كما يقدم المنهج الدراسي للطلاب نظرة على العديد من المسارات المهنية في مجال الإضاءة حيث يمكن استخدام المعرفة المكتسبة.

[قَدِّم الآن \(رابط\)](#)

تدريب الفيديو - الوصف :

تم تصميم هذا الدورة الشاملة لتزويد المشاركين بالمعرفة التقنية والمهارات العملية اللازمة ليصبحوا فني بث فيديو واثقين وذوي كفاءة. بدءاً من إتقان إعدادات جهاز عرض واحد ومتعدد، والبث الخرائطي باستخدام Resolume Arena، وصولاً إلى التعمق في مواضيع متقدمة مثل البث الخرائطي للمعمار وإدارة محتوى الوسائط، تغطي هذه الدورة النطاق الكامل لسرد القصص البصرية من خلال العرض الضوئي.

سيتعلم المشاركون كيفية قراءة المخططات الهندسية للمواقع، وحساب احتياجات أجهزة العرض (Projectors)، وبناء خوادم الوسائط (Media Servers)، وإدارة أجهزة العرض الشبكية؛ كل ذلك مع تطوير استراتيجيات حل المشكلات التقنية في الواقع الفعلي، وتنفيذ مشاريع جاهزة للعرض في ملفاتهم الشخصية سواء كنت فنان فيديو ناشئ، أو فني صوتيات ومرئيات، أو فنان رقمي يسعى للتوسع في التركيبات البصرية واسعة النطاق، فإن هذه الدورة ستوفر الأدوات والخبرة لتقديم تجارب عرض سلسلة وعالية الجودة في أي بيئة.

[قَدِّم الآن \(رابط\)](#)

معايير الأهلية والشروط:

سيكون طلبك مؤهلاً في حال استيفاء الشروط التالية:

- أن يكون عمرك فوق 21 عاماً ومقيماً حالياً في مصر.
 - الالتزام الكامل بالمشاركة في التدريب (لا يتوفر خيار الدوام الجزئي).
 - الاستعداد لتلقي توجيهات الخبراء، وتبادل المعرفة، والاستفادة من فرص التواصل المهني.
- ملاحظة هامة: سيتم النظر فقط في الطلبات المكتملة التي يتم تقديمها قبل الموعد النهائي المحدد: 19/04/2026 الساعة 23:59 (منتصف الليل).

معايير الاستبعاد (عدم الأهلية)

- تُعتبر الطلبات غير مؤهلة إذا كانت غير مكتملة، أو إذا لم يتم تقديمها وفقاً للإرشادات والمعايير الموضحة في هذا الإعلان.
- تُعتبر الطلبات غير مؤهلة في حال ترك حقول المعلومات المطلوبة فارغة، أو في حال عدم إرفاق المستندات الداعمة.
- لن يتم النظر في الطلبات المقدمة بعد الموعد النهائي المحدد في 19/04/2026 الساعة 23:59 (منتصف الليل). ننصح المتقدمين بشدة بعدم الانتظار حتى اليوم الأخير لتقديم طلباتهم.

معايير الاختيار والتقييم

يعتمد الاختيار على جودة طلب التقديم والمقابلات الشخصية. سيتم أخذ المعايير التالية بعين الاعتبار:

- الشغف والدافع: لديك حافز قوي لتطوير مهاراتك من خلال البرامج التدريبية المقدمة.
- الخبرة: تمتلك خبرة كافية تتيح لك الاستفادة القصوى من البرامج التدريبية.
- الاستدامة والأثر طويل الأمد: تساهم مشاركتك في التدريب في تعزيز المنظومة الثقافية في مصر، وترك أثر ملموس على المدى البعيد.

عملية الاختيار

ماذا يحدث بعد تقديم الطلب؟

1. تبدأ عملية الاختيار بمراجعة معايير الأهلية من قبل فريق "CAT" أو فريق "على مدد" بمعهد جوتة.
2. يتم تقييم الطلبات المكتملة والمستوفية للشروط من قبل ثلاثة مقيمين؛ حيث يعمل كل مقيم بشكل مستقل وفقاً لنموذج تقييم محدد وواضح.
3. بناءً على هذا التقييم الأولي، سيتم دعوة المتقدمين المختارين للقائمة القصيرة لإجراء مقابلات عبر الإنترنت. ومن المقرر إجراء هذه المقابلات في الفترة ما بين 26 أبريل و14 مايو 2026. سيتم إبلاغ المتقدمين بموعد المقابلة المحدد عبر البريد الإلكتروني.
4. يعتمد الاختيار النهائي على جودة الطلب والمقابلة الشخصية، بالإضافة إلى معايير أخرى مثل: التوازن الجغرافي، والنوع الاجتماعي (الجنس)، والتنوع القطاعي، وجوانب الشمول الأخرى. يسعى معهد جوتة لضمان العدالة والتنوع وعدم التمييز والمساواة بين جميع المتقدمين، مع الالتزام بالجودة والحياد وعدم وجود تضارب في المصالح واتساق عملية الاختيار.
5. سيتم الإعلان عن النتائج (مقبول، غير مقبول، أو قائمة الاحتياط) بعد 17 مايو 2026. يمكن للمتقدمين المدرجين في قائمة الاحتياط الحصول على فرصة للمشاركة في مرحلة لاحقة في حال انسحاب أي من المشاركين المختارين مسبقاً.

للتواصل والاستفسارات

في حال وجود أي أسئلة تتعلق بالدورات التدريبية التقنية، يمكنك التواصل مع فريق تنسيق المشروع عبر البريد الإلكتروني التالي:

3laMaddad@goethe.de