



FILM

22 Bahnen

A2/B1





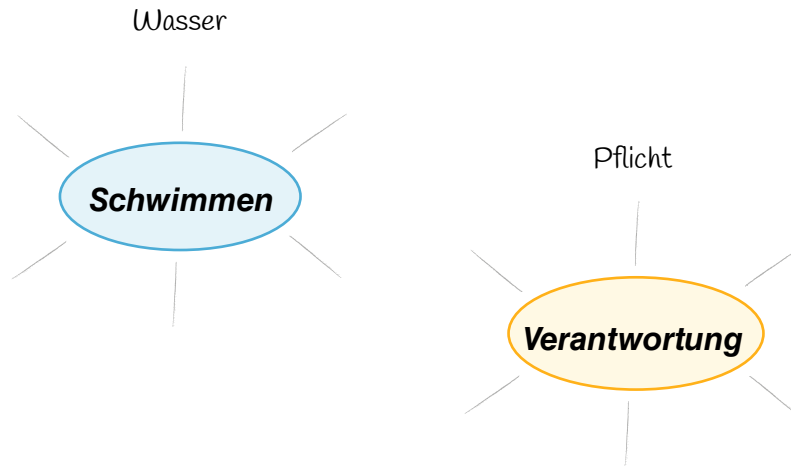
VOR DEM SEHEN

01 Assoziationen: Schwimmen und Verantwortung

1 a) **Woran denkst du, wenn du an ‚Schwimmen‘ denkst? Woran denkst du, wenn du an ‚Verantwortung‘ denkst?**



Erstelle ein Assoziogramm und vergleiche mit einer Partnerin / einem Partner.



1 b) **Wie oft machst du das im Schwimmbad?**



Markiere die relevante Antwort und erzähle deiner Partnerin / deinem Partner davon.

Beispiel:

Schüler*in 1: Wie oft schwimmst du im Schwimmbad?

Schüler*in 2: Oft. Ich schwimme oft im Schwimmbad, besonders im Sommer.

	Aktivitäten	sehr oft	oft	manchmal	selten	nie
1.	schwimmen					
2.	ins Wasser springen					
3.	in der Sonne liegen					
4.	Pommes essen					
5.	Eis essen					
6.	tauchen					
7.	im Regen schwimmen					
8.	Musik hören					
9.	Ball spielen					
10.	Freund*innen treffen					



VOR DEM SEHEN

2 Mit wem machst du diese Dinge gern?



mit meiner Mutter • mit meinem Vater • mit meinem Opa • mit meiner Oma • mit meinem Onkel •
mit meiner Tante • mit meiner Freundin • mit meinem Freund • mit meiner Schwester •
mit meinem Bruder • mit anderen Verwandten

Beispiel:

Kochen:

Schüler*in 1: Mit wem kochst du gern?

Schüler*in 2: Ich koche gern mit meiner Mutter und meiner Schwester.

Aktivität	Mit wem?
kochen	
malen oder basteln	
ins Schwimmbad gehen	
Hausaufgaben machen	
fernsehen	
spazieren gehen	
telefonieren	
chatten	
Brettspiele spielen	
Fahrrad fahren	
Probleme diskutieren	
Musik hören	

VOR DEM SEHEN

02 Gefühle bei Stress



a) Wann fühlst du Stress? Wie fühlst du dich, wenn du Stress hast? Schreibe 3–4 Sätze.

Diese Wörter können dir helfen:

Angst - müde - Prüfung -
stark - unsicher - Probleme -
traurig - nervös - wütend



VOR DEM SEHEN

03 Das Filmplakat



Sieh dir das Filmplakat an. Sprich mit einer/m Partner*in



- Beschreibe das Plakat.
- Was für ein Film ist das? Warum?
(Drama, Liebesfilm, Coming-of-Age, Familienfilm?)
- Wer ist die Hauptfigur? Warum?
- Welche Probleme könnte sie haben?

Hier sind ein paar Satzanfänge, die dir helfen können:

Das Filmplakat zeigt ... _____

Ich glaube, dass ... _____

Vielleicht geht es um ... _____

Die Hauptfigur könnte ... _____



BEIM SEHEN

01 Figuren

a) Wer ist wer?



Welche Definition passt auf welche Person?

- a. ist 10 Jahre alt und malt gern und gut
- b. studiert Mathematik und macht ihre Masterarbeit
- c. ist eine gute und alte Freundin von Tilda
- d. ist meistens zuhause und hat ein Problem mit Alkohol
- e. arbeitet als Programmierer und hatte einen kleinen Bruder
- f. Ist eine Studienkollegin von Tilda
- g. ist Professor und empfiehlt Tilda ein Promotionsstudium in Berlin
- h. ist ein Freund von Tilda

Tilda _____

Ida _____

Viktor _____

Leon _____

Marlene _____

Mutter _____

Professor Klein _____

Sonya _____

b) Richtig / Falsch

Entscheide, ob diese Aussagen richtig oder falsch sind.



	R	F
1. Tilda wohnt mit ihrer Mutter und ihrer Schwester zusammen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sie hat einen Job als Kassiererin in einem Supermarkt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ihre Schwester Ida malt gern.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ida schwimmt nur im Schwimmbad, wenn es sonnig ist.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Tildas und Idas Mutter ist alkoholkrank.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Tilda schwimmt gern im Schwimmbad, weil sie Profisportlerin werden will.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Professor Klein findet, dass Tilda talentiert ist.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 22 Bahnen sind die Züge am Bahnhof.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Viktor sagt am Ende, dass sein Bruder bei dem Unfall nicht gefahren ist.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Am Ende sagt Ida, dass Tilda nicht nach Berlin reisen soll.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



BEIM SEHEN

02 Sprache und Beziehungen



Schau dir an, wie die Personen miteinander sprechen. Kreuze in der Tabelle an: Wer spricht wie mit wem?

- Wie spricht Tilda mit Ida?
- Wie spricht sie mit dem Professor?
- Wie spricht die Mutter?

Person spricht mit ...	liebvoll	freundlich	distanziert	aggressiv
Tilda → Ida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tilda → Professor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mutter → Tilda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mutter → Ida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Professor → Tilda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zusatzaufgabe: Begründe deine Entscheidung:

- Tilda spricht _____ mit Ida, weil ... _____
- Die Mutter wirkt _____, besonders wenn ... _____
- Der Professor spricht _____, indem er ... _____

NACH DEM SEHEN

01 Thema: Glück finden



Was bedeutet Glück für dich und was bedeutet Glück für Tilda?

Fülle das Assoziogramm aus. Dann präsentiere deine Ergebnisse in der Kleingruppe. wem?





NACH DEM SEHEN

01 Hier sind Wörter und Satzanfänge, die dir helfen können:

Wörter:

Familie – Freunde – Gesundheit – Ruhe – Liebe – Erfolg – Freiheit – Sicherheit – Zeit –
Vertrauen – Unterstützung – Zukunft – Hoffnung – Selbstständigkeit – Anerkennung –
Zusammenhalt – Stolz – Zufriedenheit – Stabilität – Entspannung – Schwimmemn –
Berlin – Verantwortung – Mut

Satzanfänge:

Für Tilda bedeutet Glück ...
Am Anfang denkt sie ...
Am Ende versteht sie ...
Für mich bedeutet Glück ...
Ich bin glücklich, wenn ...
Glück ist für mich ...
Für mich ist es wichtig, dass ...
Ich fühle mich glücklich, wenn ...

02 Symbolik



Was symbolisieren diese Dinge im Film?

Symbol	Was könnte es bedeuten? (Stichwörter)
Wasser	
Die 22 Bahnen	
Berlin	



Begründe deine Idee:

→ Das Wasser symbolisiert _____ , weil ... _____

→ Die 22 Bahnen können auch _____ bedeuten, da ... _____

→ Berlin steht einerseits für _____ , andererseits für ...

03 Kreative Aufgaben

Suche dir eine kreative Aufgabe aus.

- Schreibe einen Tagebucheintrag von Tilda. Was würde sie fühlen und denken?
- Erstelle eine Playlist für Tilda. Welche Lieder sind in der Playlist? Warum?
- Nehmt einen 3-Minuten-Podcast auf und besprecht:

- Thema des Films
- Wichtigste Szene
- Botschaft des Films

