



Tlačová správa

LITERÁRNY SALÓN 2026 OTVORÍ DISKUSIA SO ŽIJÚCIM KLASIKOM CHRISTOPHOM RANSMAYEROM

01. 04. 2026 – Štvrtý ročník série Literárny salón zaháji vo štvrtok 16. apríla o 18:00 diskusia Michala Hvoreckého s rakúskym autorom Christophom Ransmayrom v Pistoriho paláci v Bratislave.

Ďalší ročník úspešného projektu Literárny salón otvoríme už 16. apríla v Bratislave. Jeho hosťom bude Christoph Ransmayr, žijúci klasik nemeckojazyčnej literatúry z Rakúska a autor románu **Cox alebo beh času**.

Ide o príbeh medzi východom a západom, o čase a pominuteľnosti. Čínsky cisár si v príbehu zavolá do Zakázaného mesta anglického hodinára, aby mu zmeral lásku, smrť aj večnosť. Ransmayerov najnovší román je o moci, čase a nesplniteľnej úlohe napísaná strhujúcim autorským štýlom a originálnym poetickým jazykom.

V roku 2025 vyšiel román v českom preklade Jiřího Pondělíčka vo vydavateľstve SPHERA.

„Kniha ponúka cestu do minulosti a k inej kultúre bez exotizujúcich kliše. Precízny, vizuálne bohatý prináša vedomé spomalenie v zrýchlenej dobe,“ hovorí Johanna Macová, vedúca knižnice a informačného strediska Goethe-Institutu Bratislava. „Román sa hrá aj s motívom času. Meraný čas nie je to isté ako prežívaný – jedna minúta tak môže trvať okamih aj celú večnosť.“

Diskusiu v bude moderovať spisovateľ, prekladateľ a publicista Michal Hvorecký. Podujatie bude v nemeckom jazyku s tlmočením do slovenského jazyka. Vstup je voľný.

Podujatie organizujú Goethe-Institut, Rakúske kultúrne fórum Bratislava a Staromestské centrá kultúry.

S láskavou podporou Nadácie Volkswagen Slovakia v rámci série Literárny salón. Viac informácií o podujatí nájdete [na tomto linku](#).

O autorovi

Christoph Ransmayr sa stal žijúcim klasikom rakúskej, ale aj celej nemeckej písanej literatúry. Narodil sa roku 1954 v hornorakúskom Welse a vyrástol v predalpском mestečku Roitham pri Gmundene na brehu Traunsee. Vyštudoval filozofiu na Viedenskej univerzite a po rokoch strávených v Írsku a na cestách dnes žije najmä vo Viedni. Jeho prozaický debut Desy mrazu a temnoty (1984) vyšiel aj po česky. Jeho najslávnejšie romány sú

Goethe-Institut
Panenská 33
814 82 Bratislava

Martin Bednárík
PR a komunikácia
Mobil: +421 948 214 261
martin.bednarik@goethe.de
www.goethe.de/slovensko

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Posledný svet a Morbus Kitahara, ktoré vyšli v prekladoch do mnohých jazykov a autor za ne získal prestížne ocenenia. Ransmayr putoval po odľahlom svete s horolezcom Reinholdom Messnerom a viacero výprav absolvoval so svojim verným druhom Martinom Pollackom, spolu napísali aj knihu poviedok o Poľsku.

Literárny salón 2026 bude žánrovo aj tematický pestrý

Tohtoročný literárny salón ponúkne širokú paletu tém aj žánrov.

„Okrem románov nás čaká aj literatúra pre mládež, či komiks. Po Christophovi Ransmayrovi sa v rámci BRaKu predstaví aj autorka a scenáristka Jessica Lind so svojou introspektívnou rodinnou drámou *Malé beštie* (*Kleine Monster*), ktorá vyšla aj v slovenskom preklade,“ avizuje Johanna Macová, vedúca knižnice a informačného strediska Goethe-Institutu Bratislava.

„Na jeseň sa zameriame na tému priateľstva a dialógu v pretrvávajúcich konfliktoch a pripomenieme si aj 120. výročie narodenia filozofky Hanny Arendt.“

Plánované sú obľúbené predstavenia kníh aj spolupráce so študentami a školami nielen v Bratislave.

Prehľad termínov

16. 4. 2026 18:00 Pistoriho palác, Štefánikova 25, Bratislava

Christoph Ransmayr: Cox alebo beh času

31. 5. 2026 Literárny festival BRaK

Jessica Lind: Malé beštie

18. 9. 2026 Žilinský literárny festival

Anja Reumschüssel: Ponad strechy nášho mesta

Na jeseň pripravujeme aj ďalšie podujatia.

Literárny salón

Séria čítaní a diskusií venovaných nemeckojazyčnej literatúre pokračuje aj v roku 2026. Literárny salón je kultúrny a jazykový program, ktorý približuje nemecký jazyk učiteľom, žiakom, študentom a širokej verejnosti. Zameriava sa na nemčinu ako jazyk tvorby, literatúry a kultúry s potenciálom inšpirovať ľudí na Slovensku prostredníctvom kreatívnych stretnutí. Na sérii podujatí sa v SR opäť predstavia nemeckí hostia známi na medzinárodnej scéne, autori a autorky, novinári a prekladatelia. Ide o dôležité hlasy vo verejných spoločenských debatách v Nemecku a Európe. Svojimi románmi, literatúrou faktu, esejami, umeleckými prekladmi či publicistikou predstavujú súčasný, rozmanitý obraz Nemecka orientovaný na budúcnosť. Pri výbere hostí kladieme dôraz na ich výnimočnú umeleckú a obsahovú kvalitu na jednej strane a na ich schopnosť viesť dialóg o

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



spoločenských a kultúrnych otázkach aktuálnych aj na Slovensku na strane druhej.

Goethe-Institut Slovensko

Goethe-Institut je celosvetovo pôsobiaca kultúrna inštitúcia Spolkovej republiky Nemecko. Podporuje výučbu nemeckého jazyka v zahraničí a pestuje medzinárodnú kultúrnu spoluprácu. Prostredníctvom informácií o kultúrnom, spoločenskom a politickom živote sprístupňuje obsiahly obraz o Nemecku. Kultúrne a vzdelávacie programy Goethe-Institut podporuje interkultúrny dialóg a umožňuje kultúrnu spoluúčasť. Pomáha budovať občiansko-spoločenské štruktúry a podporuje celosvetovú mobilitu. V roku 2023 oslávil Goethe-Institut 30 rokov pôsobenia na Slovensku.

Nadácia Volkswagen Slovakia

Nadácia Volkswagen Slovakia je firemnou nadáciou najväčšej súkromnej spoločnosti na Slovensku. Od roku 2008 podporila viac ako 2 300 projektov vo všetkých regiónoch Slovenska celkovou sumou viac ako 13 miliónov eur. Angažuje sa najmä v oblasti inkluzívneho vzdelávania, podpory zraniteľných skupín a budovania súdržných komunít. Od svojho vzniku podporuje inovatívnu výučbu nemeckého jazyka a vzdelávanie učiteľstva a budúceho učiteľstva nemčiny. Dlhodobým poslaním Nadácie Volkswagen Slovakia je, byť odvážnym partnerom občianskeho sektora, ktorý spoločne s mimovládnyimi organizáciami a za pomoci inovácií mení Slovensko na vzdelanejšiu, otvorenejšiu a angažovanejšiu spoločnosť.

Kontakt pre médiá:

Martin Bednárík

martin.bednarik@goethe.de

Tel.: +421 948 214 261

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.