

# BANDO LUZ X KULTUR ENSEMBLE PALERMO AUTUNNO 2026 - 3 EDIZIONE

RESIDENZA EUROPEA DI SVILUPPO CINEMATOGRAFICO - SÈTE, FRANCIA



Luz e Kultur Ensemble Palermo lanciano la terza edizione di Luz Lab e propongono quattro residenze d'accompagnamento alla scrittura e allo sviluppo di un progetto cinematografico. Luz Lab si rivolge a giovani autori/trici e/o sceneggiatori/trici under 36 basati in Italia (Sicilia) o in Germania con un progetto cinematografico in fase di sviluppo. Verranno selezionati due progetti italiani e due progetti tedeschi.

Luz Lab è un laboratorio europeo rivolto a progetti cinematografici nella loro prima fase di sviluppo. Il suo formato innovativo è ibrido, proponendo una residenza di scrittura in Francia, a Villa Salis a Sète, un accompagnamento specifico coordinato da un tutor e la partecipazione ai Cinemed Meetings, l'incontro professionale del Festival CINEMED a Montpellier. La città di Sète (Villa Salis) e il festival CINEMED sono partners del Lab.

Durante tutto l'anno, Luz coordina e cura la direzione artistica di differenti Lab europei per incoraggiare la giovane creazione cinematografica e l'emergenza di nuovi talenti nella regione Occitania. Luz si avvale della consulenza di professionisti europei che accompagnano gli autori/trici nello sviluppo del loro progetto.

Luz Lab si iscrive nel programma di Kultur Ensemble Palermo. Il dispositivo è sostenuto dall'OFAJ – DFJW (Ufficio franco-tedesco per la Gioventù) e dall'Institut français Italia nell'ambito di Kultur Ensemble Palermo, la cooperazione culturale rafforzata tra l'Institut français e il Goethe-Institut in Sicilia. A Palermo, Kultur Ensemble dà vita a un programma culturale che comprende anche un programma di residenze artistiche interdisciplinari e promuove la mobilità artistica e culturale tra Francia, Germania e Italia.

Il programma dettagliato della residenza verrà comunicato ai/alle candidat\* selezionat\*.

## PERIODO

Le residenze della durata di quattro settimane si svolgeranno dal 12 ottobre all'8 novembre 2026 a Sète (Francia).

Un progetto di



Con il sostegno di



In collaborazione con





## CRITERI DI CANDIDATURA

- Disciplina: cinema (regia, sceneggiatura).
- Progetto in fase di sviluppo (finzione o documentario, lungometraggio), con o senza casa produttrice.
- Età di meno di 36 anni al momento della residenza.
- Pratica artistica basata in Sicilia o in Germania.
- Essere liber\* da altri impegni professionali durante il periodo di residenza.
- Buona conoscenza del francese e/o dell'inglese.

È essenziale che i/le candidat\* siano già coinvolt\* in un processo professionale che permetta loro di apprezzare appieno l'impegno richiesto per sviluppare il loro progetto.

## LA RESIDENZA COMPRENDE

- Viaggio andata e ritorno tra il domicilio (Italia o Germania) e Sète (Francia), max. 400 euro.
- Una borsa di 1000 euro per 4 settimane di residenza.
- Sistemazione in una camera singola a Villa Salis e accesso a una cucina condivisa con altr\* resident\*.
- Accesso a spazi di lavoro condivisi a Villa Salis.
- Due sessioni preparatorie online prima della residenza.
- Accredito professionale al Festival Cinémed di Montpellier (16-24 ottobre 2026).
- Preparazione, accesso e accompagnamento specifico durante i Cinemed Meetings, una piattaforma professionale dedicata allo sviluppo e alla produzione di progetti cinematografici nell'area del Mediterraneo.
- Tutorato individuale e collettivo curato da un professionista del settore.
- Partecipazione a momenti di networking con il settore professionale e artistico del territorio.
- Evento di restituzione della residenza aperto al pubblico.

La residenza è intesa come un laboratorio che alternerà momenti di tutorato e di lavoro collettivo a momenti individuali di scrittura e sviluppo del proprio progetto. Oltre al programma di residenza, potrà essere chiesta la partecipazione ad incontri professionali, scolastici e/o pubblici (che non superi il 30% del tempo di residenza).

## DOCUMENTI RICHIESTI PER LA CANDIDATURA

Tutti i documenti devono essere forniti in un unico documento in formato PDF.  
Devono essere redatti in francese o tedesco o italiano, con una versione in inglese.  
In mancanza di una versione in inglese, la candidatura sarà automaticamente respinta.

- Curriculum vitae (max. 2 pagine) con contatti e data di nascita
- Lettera motivazionale (1 pagina)
- Logline (qualche riga)
- Sinossi del progetto (max. 3 pagine) / soggetto o primo trattamento se esiste
- Note di regia (max. 1 pagina)
- Moodboard (facoltativo)
- Portfolio artistico (max. 5 pagine) con link video dei lavori precedenti
- Copia di un documento d'identità valido
- Lettera di raccomandazione (facoltativa)

Le candidature devono essere inviate via e-mail entro  
la mezzanotte di domenica 28 giugno 2026 all'indirizzo mail seguente:  
[kulturensemblepalermo@gmail.com](mailto:kulturensemblepalermo@gmail.com)

La giuria delibererà durante la settimana del 6 luglio 2026.

Per richieste di informazioni, si prega di contattare:  
Judith Testault - [judith.testault@institutfrancais.it](mailto:judith.testault@institutfrancais.it)



## CONDIZIONI DELLA RESIDENZA

I/Le resident\* selezionat\* dovranno:

- Restituire una copia firmata del contratto di residenza e del regolamento prima della partenza.
- Partecipare alla residenza nelle date fissate dal bando e garantire piena disponibilità a seguire il programma di residenza.
- Fornire copia dell'assicurazione obbligatoria di responsabilità civile valida in Francia per tutta la durata della residenza.
- Partecipare a due sessioni preparatorie online prima della residenza con i responsabili del programma.
- Partecipare ai Cinemed Meetings del Festival CINEMED di Montpellier e agli incontri professionali organizzati.
- Partecipare ad alcuni incontri organizzati dalla residenza (incontri con il pubblico e con le scuole, presentazione di lavori, incontri con altr\* resident\* del programma).
- Fornire foto e testi per i social legati alla residenza.
- Trasmettere un resoconto alla fine della residenza a Kultur Ensemble Palermo e a Luz.