

### Vor dem Film

#### 1. a. Finde wichtige Wörter aus dem Film *Ab morgen bin ich mutig*.

C	F	R	E	U	N	D	L	I	C	H	M	O	T	L
N	F	R	E	U	E	N	M	Z	S	F	I	L	S	I
K	I	N	O	N	N	A	Y	B	E	Q	N	F	A	E
K	O	M	P	A	T	I	B	I	L	I	T	ä	T	B
F	H	S	P	C	W	Y	L	X	B	Q	E	S	H	E
E	U	D	R	H	Y	Z	U	Q	S	M	L	C	I	K
H	Z	L	O	D	U	G	M	N	T	B	L	H	L	S
L	U	O	B	E	L	A	E	L	B	L	I	U	F	C
E	S	Y	L	N	W	P	N	A	E	U	G	H	S	H
R	A	A	E	K	S	A	A	H	W	M	E	N	B	W
H	M	L	M	E	I	D	C	S	U	E	N	A	E	I
F	M	N	P	N	Y	L	L	H	S	D	Z	N	R	E
V	E	R	L	I	E	B	T	R	S	E	R	T	E	R
L	N	R	G	R	O	B	U	Q	T	E	N	M	I	I
I	W	S	T	R	E	N	N	E	N	T	N	B	T	G

#### b. Sortiere die Wörter in die Tabelle. Wie heißen die Wörter auf Englisch?

Nomen	Englisch	Verben	Englisch	Adjektive	Englisch
Liebe		trennen		verliebt	

### Nach dem Film

- 1. Was ist diesen Personen wichtig? Kombiniere die Charakteristika mit den Texten.** Tipp: du musst nicht alle Wörter im Text verstehen. Der Kontext hilft.

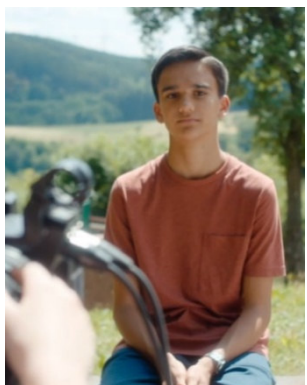
Charakteristika:

**Freundlichkeit/Hilfsbereitschaft    Kompatibilität    Intelligenz    Loyalität**



*habe ich nicht mehr wiedergesehen.“*

**Sie möchte:**



**A:** „Er hat Blumen für mich im Park geklaut und sie mir durchs Fenster geworfen. Da war ein Brief dabei. Das hat mich wahnsinnig gefreut. Aber als ich dann angefangen habe zu lesen, ein Fehler nach dem anderen... Und beim fünften Fehler, da habe ich einen Stift geholt und alles rot angestrichen. Nachher war der ganze Brief rot. Den Jungen

**B:** „Sie muss jetzt nicht unbedingt blond sein oder so. Sie sollte nicht so an mir rummäkeln. Sie sollte nicht sagen: Max mach das, Max mach dies. Sie muss mich wollen, wie ich bin.“

**Er möchte:**

#### Vokabelhilfe:

**am Anfang** – at the beginning  
**anstreichen** – to mark (with colour), to underline  
**aussuchen** – to choose  
**darüber sprechen** – to talk about it  
**der Brief** – letter  
**der Fehler** – mistake, error  
*ein Fehler nach dem anderen*  
**der ganze Brief** – the whole letter  
**die Blume / die Blumen** – flower / flowers  
**die jungen Menschen** – young people  
**die Liebe** – love  
**das Fenster** – window  
**eigentlich nicht** – not really  
**kennenlernen** – to get to know (a person, a family, a culture)  
**klauden** – to steal  
**lesen** – to read  
**mäkeln** – to criticise all the time  
**nachdenken (über)** – to think (about something)  
**passen** – to fit, to match  
**rot anstreichen** – to mark in red  
**rummäkeln (an)** – to pick on someone  
**schwierig** – difficult  
**sich etwas anders vorstellen** – to imagine something differently  
**sich freuen** – to be happy, to feel joy  
**sich trennen** – to separate, to break up  
**verliebt (sein)** – (being) in love  
**viele Jahre** – many years  
**wahnsinnig** – very, extremely (informal)  
**wachsen** – to grow  
**werfen** – to throw  
**wie ich bin** – the way I am  
**wollen** – to want  
**zusammenhalten** – to stick together, support each other



**C:** „Viele junge Menschen kommen zu mir und sagen, sie sind total verliebt. Aber das ist falsch. Richtige Liebe muss wachsen, vielleicht viele, viele Jahre. Deswegen muss man Familien kennenlernen und dann noch [die] Kultur kennenlernen und dann einfach schauen, ob es passt oder nicht. Dann erst kann man über Liebe sprechen. ... Du kannst dir aussuchen, in wen du dich nicht verliebst.“

**Er möchte:**



**D:** „Haben Sie nie daran gedacht, sich zu trennen?“

„Nö, eigentlich nicht. Obwohl das am Anfang schon sehr schwierig war, weil die Eltern von meiner Frau sich das ein bisschen anders vorgestellt hatten. Aber wir haben nicht darüber nachgedacht. Wir beide haben immer zusammengehalten.“

**Sie möchte:**

## 2. Tom gibt Karl Tipps. Wer sagt was? Sortiert den Dialog.



### Karl: „Das war ganz schön fies mit dem langsamen Lied“

(it was mean that Tom chose a slow song so Karl would have/get to dance with Lea)

Schau dich doch um, kennst du irgendein Paar, wo der Mann kleiner ist als die Frau?

(Look around, do you know a couple in which the man is shorter than the woman?)

Tatsachen schaffen.  
(Decide and act.)

Ist kompliziert.  
(It's complicated)

Sowas wie, ins Kino gehen, Eis essen, Fahrrad fahren oder in den Kletterwald.

(Like going to the cinema, eating ice cream, riding your bike or the high rope course)

Wie läuft es denn mit deinen Tatsachen? War lange nicht mehr da, die Kira.

(How about your decisions? How long has Kira not been around?)

Welche Tatsachen?  
(What decisions and acts?)

Vielleicht ist Lea mutiger als du denkst. Oder ihr ist es egal, wie groß du bist.

(Maybe Lea is braver than you. Or she doesn't care how tall you are.)

Ach und wenn schon, entscheidend ist, was du drauf hast. Dran bleiben.

(Even so, what is important is what you can do. Keep at it.)

Tom:

Karl:

Tom:

Karl:

...

### 3. Schreibt einen eigenen Dialog wie in Aufgabe 3. Überlegt euch zuerst ein Thema über das ihr Tipps geben könnt. Schreibt dann einen kleinen Dialog. Die Redemittel helfen euch. Präsentiert den Dialog am Ende eurer Klasse.

#### Redemittel: nach Tipps fragen

**Ich habe ein Problem.**

I have a problem.

**Ich weiß nicht, was ich tun soll.**

I don't know what I should do.

**Ich bin nicht sicher.**

I'm not sure.

**Hast du einen Rat für mich?**

Do you have some advice for me?

**Kannst du mir helfen?**

Can you help me?

**Was soll ich machen?**

What should I do?

**Denkst du, das ist eine gute Idee?**

Do you think that is a good idea?

**Denkst du, das ist normal?**

Do you think that is normal?

**Was ist besser für mich?**

What is better for me?

**Kannst du mir bitte einen Tipp geben?**

Can you please give me a tip?

**Hast du vielleicht eine Idee?**

Do you maybe have an idea?

**Was kann ich tun?**

What can I do?

#### Redemittel: Tipps geben

**Du kannst ...**

Du kannst mit ihm sprechen.

**Vielleicht kannst du ...**

Vielleicht kannst du einen Brief schreiben.

**Du musst nicht ...**

Du musst nicht alles perfekt machen.

**Du könntest ...**

Du könntest seine Eltern kennenlernen.

**Mein Tipp ist: ...**

Ein guter Tipp ist: ...

Ich habe einen Tipp für dich: ...

Ich finde, du solltest ...

**Du darfst ...**

Du darfst Nein sagen.

**Es ist gut, wenn du ...**

Es ist gut, wenn du ehrlich bist.

**Du solltest ..., weil ...**

Du solltest warten, weil Liebe Zeit braucht.

**Das ist besser, weil ...**

Das ist besser, weil es dann weniger Streit gibt.

**Ich glaube, das ist eine gute Idee.**

Meiner Meinung nach ist es besser, ...

Vielleicht ist es besser, wenn du ...

A: Hi! Wie geht's dir?

B: Hallo... nicht so gut... Ich habe ein Problem...

A: