



Arbeitsblätter für den Unterricht

Amrum

Empfohlenes Alter/Schwierigkeitsgrad: 12+ Jahre, 2. Stufe der Grundschulen, weiterführende Schulen und Gymnasien



**Das
Fülmfest**

© Aeroškola/Goethe-Institut Tschechien 2026

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Der Film erzählt die Geschichte des heranwachsenden Jungen Nanning, dessen Leben wir als Zuschauer vor dem Hintergrund bedeutender Ereignisse der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts verfolgen. Anhand der Schauplätze, der Figuren und des Alltagslebens zeigt er, wie die Menschen in dieser Zeit lebten, und hilft dabei, die Atmosphäre der damaligen Gesellschaft besser zu verstehen.

Aufgabe 1) In dem Film werden Fragen zum Thema Erwachsenwerden aufgeworfen, bei dem die Fähigkeit zum kritischen Denken eine wichtige Rolle spielt. Versuche, auf die folgenden Aussagen zu reagieren.

„Wenn dein Lieblings-Influencer ein Produkt empfiehlt, bedeutet das, dass es wirklich das beste ist?“

- Ist das eine Tatsache oder eine Meinung?
- Kann ein Influencer ein Produkt auch aus anderen Gründen empfehlen als nur deshalb, weil es das beste ist?
- Welche Informationen würdest du benötigen, um herauszufinden, ob das Produkt wirklich hochwertig ist?

Unsere Empfehlung lautet: Frag immer nach, überprüfe Behauptungen, sprich mit den Menschen um dich herum = DENKE KRITISCH!

Aufgabe 2) Wähle die Aussage aus, die der Haltung der Familie von Nanning gegenüber dem Hakenkreuz, das über ihrem Haus weht, am ehesten entspricht.

- a) Es sind Menschen, die sich nicht viel dabei denken, und einfach nur das machen, was die anderen tun.
- b) Es sind Menschen, die mit der nationalsozialistischen Ideologie sympathisieren.
- c) Es sind Menschen, die die nationalsozialistische Ideologie ablehnen, sich aber nicht trauen, dies zuzugeben.



Aufgabe 3) Auf dem Bild sehen wir die Uniform des Deutschen Jungvolks, einer Organisation für Jungen im Alter von 10 bis 14 Jahren, die als Vorbereitung auf den Beitritt zur Hitlerjugend diente. In dieser Organisation ging es vor allem um Indoktrination. Kreise die richtige Definition dieses Wortes ein.



- a) Eine Familie, die ihre Kinder ermutigt, sich auf der Grundlage ihrer Erfahrungen und Informationen selbst eine Meinung zu bilden.
- b) Eine Belehrung, deren Ziel die bedingungslose Übernahme von Meinungen, Haltungen und „Wahrheiten“ ist, wobei der Schwerpunkt auf Wiederholung liegt, ohne dass die Möglichkeit einer Diskussion oder des kritischen Denkens besteht.
- c) Ein Prozess, bei dem Menschen dazu angeleitet werden, verschiedene Meinungen kritisch zu hinterfragen und sich ein eigenes Urteil zu bilden.

Aufgabe 4) Der Film bewegt sich zwischen mehreren Filmgenres, die im Folgenden aufgeführt sind. Verknüpfe die Erklärungen so, dass sie den Begriffen entsprechen.

4

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Historisches Drama | a) Ereignisse der Vergangenheit werden durch die Erfahrungen eines bestimmten Menschen und dessen Alltag dargestellt. |
| 2. Coming of Age-Film | b) Die Handlung spielt in einer bestimmten historischen Epoche – im Frühjahr 1945, also in den letzten Wochen des Zweiten Weltkriegs. |
| 3. Autobiografisches Drama | c) Der Begriff bezeichnet einen Film, in dem der Hauptheld eine Wandlung durchläuft, die vor allem mit einer veränderten Sicht auf die Welt und kritischen Überlegungen zusammenhängt. |

Aufgabe 5) Versuche, die Fragen zu beantworten. Du kannst alleine oder in der Gruppe arbeiten.

- In welcher konkreten Epoche spielt der Film?
- Welche Figur beginnt im Verlauf der Geschichte, kritisch zu denken und ihre bisherigen Einstellungen, die ihr von der Familie vermittelt wurden, zu ändern?

In der Schlusszene trat Hark Bohm auf, ein berühmter deutscher Regisseur, der eine ähnliche Geschichte wie der kleine Nanning durchlebt hatte. Er musste sich mit dem harten Leben in den abgelegenen Gegenden Norddeutschlands und auch mit einer Familie auseinandersetzen, die an die nationalsozialistische Ideologie glaubte.



*Auch wir setzen uns mit den verschiedenen Umständen unseres Lebens und unseren Handlungen auseinander und versuchen zu verstehen, wie das Leben so läuft. Die gute Nachricht ist: **Es ist nie zu spät, die Dinge anders anzugehen – besser, gütiger und mit Respekt gegenüber anderen.***

LÖSUNG

LÖSUNG

AUFGABE 2)

Es sind Menschen, die mit der nationalsozialistischen Ideologie sympathisieren.

AUFGABE 3) b

AUFGABE 4) 1b, 2c, 3a

LÖSUNG