



Arbeitsblätter für den Unterricht

Ballon

Regie: Michael Herbig, Deutschland, 2018

Schwierigkeitsgrad: 6. Klasse der Grundschule – 2. Jahrgang der Sekundarstufe



**Das
Fülmfest**

© Aeroskola/Goethe-Institut Tschechien 2025

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Liebe Zuschauerin, lieber Zuschauer,
der Film „Ballon“, den du gleich sehen wirst, spielt Ende der 70er Jahre des 20. Jahrhunderts. Um ihn genießen zu können, musst du einige historische Zusammenhänge verstehen.

Weißt du es oder schlägst du es nach?

2. Thema: Historischer Kontext

- Warum wurde Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg in zwei Teile geteilt?
- Warum flohen manche Menschen aus Ostdeutschland nach Westdeutschland?
- Welche Strafen drohten ihnen, wenn die Flucht misslang?

Hast du eine Vorstellung davon, wie die Situation in der Tschechoslowakei zu dieser Zeit aussah? Erinnern sich deine Eltern oder Großeltern daran?

Aufgabe vor dem Film

Das Filmdesign ist ein Fachgebiet, das sich mit dem gesamten visuellen Erscheinungsbild eines Films befasst. Es umfasst alle Kulissen, Requisiten, Kostüme und weitere Elemente, die die Umgebung gestalten, in der die Handlung spielt. In einem Film wie „Ballon“ ist dies von entscheidender Bedeutung, da es bei den Zuschauern das Gefühl verstärkt, dass die Geschichte tatsächlich in der Vergangenheit spielt.

Welche der folgenden Dinge haben sich deiner Meinung nach seit den 70er Jahren am meisten verändert?

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ Möbel | ☐ Kleidung |
| ☐ Wohnkultur | ☐ Accessoires |
| ☐ Geschirr | ☐ Autos |
| ☐ Elektronik | ☐ Technik |
| ☐ Frisuren | ☐ Sonstiges |

Bleiben oder nicht

1. Thema: Entscheidungsfindung



1.1 In der Szene auf dem Bild streiten sich Peter und Doris darüber, ob sie in Ostdeutschland bleiben oder fliehen sollen. Was sind ihre Hauptargumente?

Doris: _____

Peter: _____

Versuche, dich in ihre Situation hineinzusetzen. Fallen dir eigene Gründe ein, warum man fliehen oder bleiben sollte?

2. Unten findest du deinen eigenen Heißluftballon. Gestalte ihn für dich persönlich:



3. Überlege dir eine eigene Möglichkeit, wie du aus Ostdeutschland fliehen könntest. Du hast unbegrenzte Hilfsmittel, aber niemand darf von deinen Plänen erfahren!

Weißt du es oder recherchierst du es?

2. Thema: Historischer Kontext

2.1 Versuche nach dem Anschauen des Films, die Fragen zu beantworten (die richtigen Antworten findest du am Ende des Arbeitsblatts).

2.1.1 Warum stand vor dem Konsum eine Schlange?



Antwort:

2.1.2 Was war die Stasi?



Antwort:

2.1.3 Gehörte die heutige deutsche Hauptstadt Berlin zu Ost- oder Westdeutschland?

- ☐ a) zu Ostdeutschland
- ☐ b) zu Westdeutschland
- ☐ c) Die Stadt war in zwei Teile aufgeteilt.



Die echte Familie Strelzyk

3. Thema: Filmidee und Drehbuch

3.1 Der Film „Ballon“ ist gerade deshalb so beeindruckend, weil er auf einer wahren Begebenheit basiert.

Warum haben sich die Autoren des Films deiner Meinung nach gerade für die Geschichte der Familie Strelzyk entschieden?

Über wahre Begebenheiten kann man auch einen Dokumentarfilm drehen. Was ist deiner Meinung nach der Unterschied zwischen einem Dokumentarfilm und einem Spielfilm, der auf einer wahren Begebenheit basiert? Was würde in einem Dokumentarfilm über die Familie Strelzyk vorkommen und was nicht?



Richtige Antworten auf die Fragen aus Aufgabe 2.1

2.1.1 Es bildeten sich vor allem Schlangen für Waren, die aus dem Ausland importiert werden mussten und für deren Kauf der Staat nicht über genügend Devisen verfügte. In die Geschäfte gelangte nur eine geringe Menge und die Menschen standen dann in Schlangen, um sie noch kaufen zu können, bevor alles ausverkauft war.

2.1.2 Die Stasi war die Geheimpolizei der kommunistischen DDR. Ihre Hauptaufgabe bestand darin, die Bevölkerung auszuspionieren, jeglichen Widerstand gegen das Regime zu unterdrücken und Angst in der Gesellschaft zu schüren. Dazu nutzte sie ein riesiges Netz von geheimen Mitarbeitern und Informationen.

2.1.3 Berlin war durch die berühmte Berliner Mauer in zwei Teile geteilt.