



Arbeitsblätter für den Unterricht

Mein Vater, der Fürst

Regie: Lukas Sturm, Lila Morgan-Schwarzenberger, Österreich, 2022



**Das
Fülmfest**

© Aeroskola/Goethe-Institut Tschechien 2025

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Liebe Zuschauerin, lieber Zuschauer,

es erwartet euch ein Dokumentarfilm über Karel Schwarzenberg. In diesem Arbeitsblatt werden wir ihn Karel S. nennen. Er war eine der wichtigsten Persönlichkeiten der Samtenen Revolution und auch der tschechischen Politik nach 1989. Der Film erzählt von seinem Leben, ist aber keine gewöhnliche Biografie. Wir verfolgen die Geschichte aus der Perspektive seiner Tochter Anna Carolina Morgan, die er Lila nennt.

Bevor du dir den Film ansiehst, könnte es interessant sein, ein wenig über Karel S. zu erfahren – wer er war und warum er für Tschechien wichtig war.

Karel Schwarzenberg 1937–2023

Karel Schwarzenberg war ein bedeutender tschechischer Politiker, Diplomat und Adliger, der sich um die Entwicklung von Demokratie und Freiheit nach 1989 verdient gemacht hat. Er stammte aus dem bedeutenden Geschlecht der Schwarzenberger, doch nach der Machtübernahme durch die Kommunisten im Jahr 1948 musste seine Familie nach Österreich fliehen.

Im Exil unterstützte er tschechoslowakische Dissidenten und arbeitete mit Václav Havel zusammen. Nach der Samtenen Revolution kehrte er in seine Heimat zurück und wurde Kanzler von Präsident Havel. Später war er als Außenminister tätig und kandidierte 2013 für das Amt des Präsidenten der Tschechischen Republik.



Aufgabe 1) Ordne den einzelnen Daten die am besten passende Beschreibung der Ereignisse zu.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ☐ A) 1939-1945 | a) die Machtübernahme durch das kommunistische Regime, die Enteignung, die erzwungene Ausreise aus der Heimat und die Flucht ins Exil |
| ☐ B) 1948 | b) die sogenannte Samtene Revolution, also das Ende des kommunistischen Regimes in der Tschechoslowakei, welcher am 17. November gedacht wird. |
| ☐ C) 1989 | c) Die Zeit des Zweiten Weltkriegs. In der Tschechoslowakei herrschte die nationalsozialistische Besatzung. |

Aufgabe 2) Verbinde die Wörter, die der angegebenen Beschreibung am besten entsprechen.

☐ A) Exil

a) Enteignung von Eigentum für staatliche Zwecke

☐ B) Dissident*in

b) unfreiwilliges Verlassen des Heimatlandes und anschließender Aufenthalt im Ausland ohne die Möglichkeit einer Rückkehr

☐ C) Beschlagnahmung/Konfiszierung

c) Bezeichnung für eine Person, die anders denkt als z. B. die vorherrschende Meinung der Regierung in ihrem Land

Mein Vater, der Fürst – Nach dem Film

Anna Carolina Schwarzenberg, *1968

Die Tochter von Karel Schwarzenberg, die den Spitznamen Lila trägt, wurde in Österreich geboren. In ihrer Jugend durchlebte sie eine schwierige Zeit, kämpfte mit einer Drogenabhängigkeit, stahl und belog ihre Familie. Ihr Vater hat sie jedoch nie verstoßen und half ihr, ihre Sucht zu überwinden. Lila studierte Film und Medien in New York und London. Heute ist sie geschieden, hat aber mit ihrem ehemaligen Ehemann fünf Kinder. Sie widmet sich der Filmproduktion und wurde vor allem durch den Dokumentarfilm „Mein Vater, der Fürst“ bekannt, der zwischen 2015 und 2020 entstand und das Leben ihres Vaters aus persönlicher Perspektive beleuchtet.



Thema: Filmtheorie

Aufgabe 3) Dokumentarfilme können auf unterschiedliche Weise entstehen, je nachdem, wie der Autor an sie herangeht. Kreuze den Ansatz an, der diesen Dokumentarfilm am besten beschreibt, in dem Anna Carolina als Tochter einen Dokumentarfilm über ihren Vater dreht und dessen Hauptteil aus ihrem persönlichen Bekenntnis besteht. Nachstehend findest du die Auswahlmöglichkeiten.

☐ Ein **erklärend – kommentierender** Dokumentarfilm, der ein bestimmtes Thema behandelt. Du kannst dir das wie einen Unterricht in der Schule vorstellen: Du drehst einen Dokumentarfilm, um den Zuschauer aufzuklären und zu informieren.

☐ **Observativ** (Beobachtend) – ein Dokumentarfilm, der von einem Beobachter erstellt wird. Der Dokumentarfilmer versucht, ein bestimmtes Phänomen zu beobachten, und filmt dabei aus der Distanz. Die Auslegung des Dokumentarfilms und die Wertung überlässt er dem Zuschauer.

☐ **Partizipativ** – Der Autor ist Teil der Dokumentation, taucht darin auf und kann seine Meinung äußern. Er versucht jedoch nicht, dem Zuschauer etwas zu erklären oder ihn zu beeinflussen, sondern teilt vielmehr seine Sichtweise auf die Sache mit.

Aufgabe 4) In dieser Aufgabe schauen wir uns verschiedene Arten an, wie ein*e Autor*in eines Dokumentarfilms an sein/ihr Thema herangehen kann. Jeder Ansatz eignet sich für ein anderes Ziel des Films. Deine Aufgabe ist es, den einzelnen Themen den passenden dokumentarischen Ansatz zuzuordnen. Nutze dabei die

Notizen und Erklärungen aus der vorherigen Aufgabe. Du kannst entweder nur die Nummer des Ansatzes oder auch seinen Namen eintragen.

A)	Die eigene Geschichte und Herkunft verstehen.	
B)	Die Beziehung zum eigenen Vater aufarbeiten.	
C)	Die Schönheit des familiären Besitzes zeigen.	

Eines der Hauptmerkmale des Dokumentarfilms ist das Bestreben, die Realität einzufangen. Oft entsteht jedoch ein Widerspruch zwischen dem, was echt ist, und dem, was im Film gut aussieht. Das zeigt sich besonders deutlich in der Szene, in der sich Karel Schwarzenberg darüber ärgert, dass er wegen der Kamera ständig etwas tun muss. Er möchte natürlich sein, kann aber kaum noch laufen und will nicht in den Park gehen.

Aufgabe 5) Wie wirkt die Szene auf dich, in der sie schließlich gemeinsam auf der Bank sitzen? Versuche, sie mit einem Adjektiv zu beschreiben.

Eines der Hauptthemen des Films ist die Familie, insbesondere die Beziehung zwischen Vater und Tochter. Es handelt sich jedoch nicht um eine gewöhnliche Familie. Karel Schwarzenberg ist ein Fürst und seine Tochter Anna Carolina eine Prinzessin. Daher spielen im Film adelige Traditionen, Umgangsformen und Erziehung eine wichtige Rolle. Für Karel haben diese Werte eher eine positive Bedeutung, während sie für Anna, die zur jüngeren Generation gehört, eher eine Last oder eine Etikette darstellen. In einer Szene sagt Karel, dass der Adel heute keine so große Rolle mehr spiele wie früher, aber dennoch hätten er und seine Familie in der Gesellschaft nach wie vor eine gewisse Bedeutung. Damit meint er, dass er als Mensch, Politiker und Verwalter eines historisch bedeutenden Vermögens weiterhin im öffentlichen Leben aktiv bleibt und versucht, seine Aufgabe gegenüber der Gesellschaft zu erfüllen.

Aufgabe 6) Kennst du außer den Schwarzenbergern noch andere Adelsgeschlechter?

Schreibe, wie du die Stellung der bestehenden Adelsfamilien im 21. Jahrhundert einschätzt.

Ist der Adel für dich ein Relikt aus vergangenen Zeiten oder eine schöne Tradition?

Hat der Adel deiner Meinung nach gesellschaftliche Pflichten?

Ist es von Bedeutung, dass der Adel sich um Familiensitze und andere für uns kulturell bedeutsame Denkmäler kümmern?

Ist der Adel heutzutage ein Vorbild für das Familienleben in der Gesellschaft oder eher ein goldener Käfig?

Aufgabe 7) Schaut euch diese beiden Szenen an. In der ersten Szene erklärt Lila, dass sie die Bilder an den Wänden geerbt hat, aber nichts über ihre Verwandten weiß, abgesehen von dem Feldmarschall. Was glaubst du, würde sie sagen, wenn das Gespräch aus Szene 1 in Szene 2 stattfinden würde? Warum glaubst du, hat sie eine solche Fotowand gestaltet?



Szene 1



Szene 2

*In Filmen spielen Schauspieler*innen in der Regel ihre einstudierten Rollen. Im Leben sind uns manche Rollen vorgegeben, andere können wir uns aussuchen, aber niemand gibt uns ein Drehbuch – alles müssen wir durch Erfahrungen lernen.*

Aufgabe 8) Karel S. hatte nicht nur ein politisches Gesicht, er hatte auch viele andere Rollen, die er übernehmen musste. Manche konnte er besser ausfüllen, andere schlechter. Versuche aufzuschreiben, welche Hauptrollen er im Leben innehatte. Das Bild aus dem Film kann dir dabei helfen.



Aufgabe 9) Welche Rollen nimmst du im Leben ein? Bist du Sohn, Tochter, Freundin, Bruder, Schwester, Schüler, Schülerin? Dir fallen bestimmt noch weitere ein. Versuche, sie aufzuschreiben und die Rolle zu markieren, die dir am besten gefällt.

Aufgabe 9) Weißt du noch, in welchem Raum sich Lila hier befindet?



Aufgabe 10) Warum betrachtete Lila diesen Ort als ihr Zuhause? Kreise die Wörter ein, die am besten zum Film passen.

entspannte Atmosphäre

Spannung

strenge Regeln

Plauderei

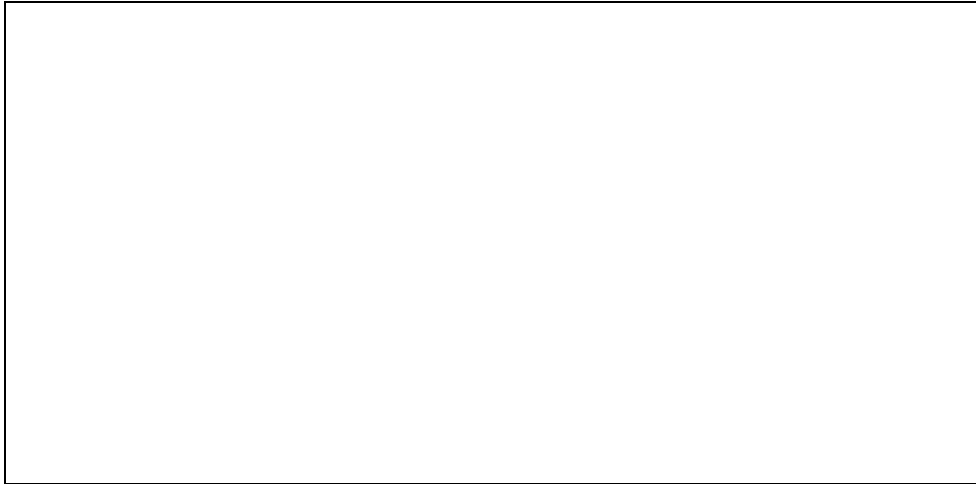
Angst

Gesellschaft

Entspannung

Aufgabe 11) Zeichne oder beschreibe einen Ort, der für dich ein Zuhause darstellt.

Du kannst dir auch ein ideales Zuhause ausdenken, das du gerne hättest.

**Aufgabe 12) Quiz über die Persönlichkeit von Karel Schwarzenberg:**

Teste dein Wissen im Quiz über das Leben von Karel Schwarzenberg. Die Fragen basieren auf Informationen, die in der Dokumentation erwähnt wurden, aber du kannst auch im Internet recherchieren. Finde heraus, was du über diese bedeutende Persönlichkeit noch weißt.

Aus welchem Jahrhundert stammt das Geschlecht der Schwarzenberger?

- ☐ A) 12. Jahrhundert
- ☐ B) 15. Jahrhundert
- ☐ C) 17. Jahrhundert

Was könnte der Grund dafür gewesen sein, dass Karel S. sein Studium nicht abgeschlossen hat?

- ☐ A) der Verlust des Erbes
- ☐ B) die Übernahme der Verwaltung des Familienvermögens
- ☐ C) die Gründung einer Familie

In welchem Jahr musste die Familie nach Österreich fliehen?

- ☐ A) 1918
- ☐ B) 1948
- ☐ C) 1968

Wie lange durfte Karel S. nicht in die Tschechische Republik einreisen?

- ☐ A) 41 Jahre
- ☐ B) 28 Jahre
- ☐ C) 5 Jahre

Wie oft war Karel S. verheiratet?

- ☐ A) kein einziges Mal
- ☐ B) zweimal mit verschiedenen Frauen
- ☐ C) zweimal mit derselben Frau

Wie viele Kinder hatte er?

- ☐ A) 1
- ☐ B) 2
- ☐ C) 3

Welche Partei gründete er 2009 gemeinsam mit Miroslav Kalousek?

- ☐ A) ČSSD
- ☐ B) TOP09
- ☐ C) ODS

In welchem Jahr kandidierte er für das Präsidentenamt?

- ☐ A) 1998
- ☐ B) 1956
- ☐ C) 2013

Lösungsschlüssel

Aufgabe 1

A-c

B-a

C-b

Aufgabe 2

A-b

B-c

C-a

Aufgabe 3

3

Aufgabe 4

1, 3, 2

Aufgabe 10

A, B, B, A, C, C, B, C