

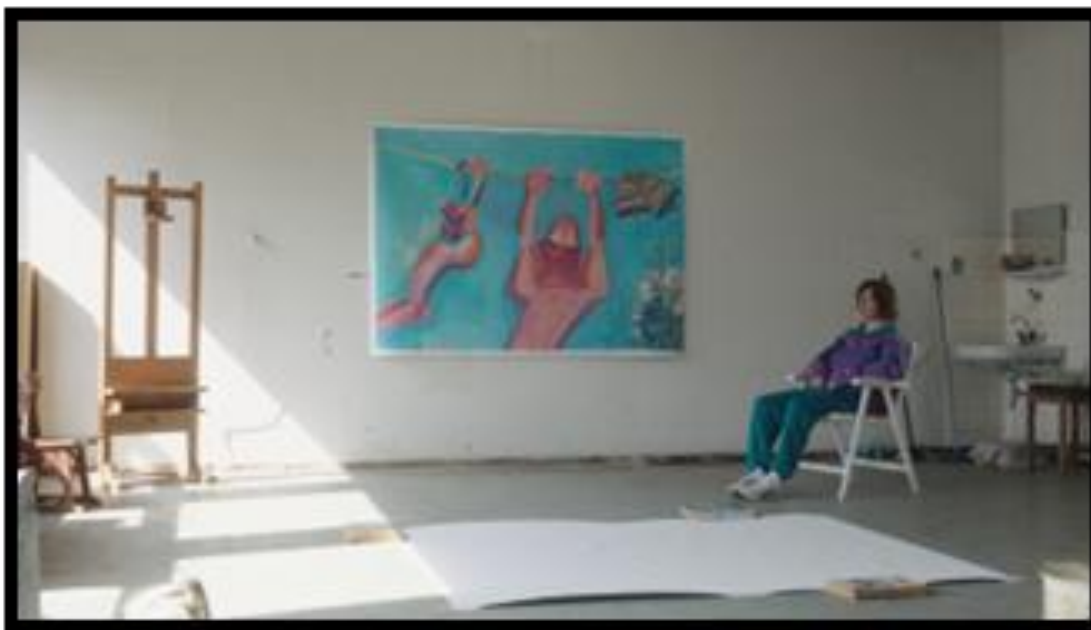


Arbeitsblätter für den Unterricht

Mit einem Tiger schlafen

Regie: Anja Salomonowitz, Österreich, 2025

Empfohlenes Alter/Schwierigkeitsgrad: ab der 9. Klasse Grundschule, weiterführende Schulen und Gymnasien



**Das
Fülmfest**

© Aeroškola/Goethe-Institut Tschechien 2026

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Liebe Zuschauerin, lieber Zuschauer,
es erwartet euch ein Film, der vom Leben der österreichischen Malerin Marie Lassnig inspiriert ist. Er wurde nicht als klassische Biografie gedreht, sondern als poetische Erzählung über eine Künstlerin, die ihr ganzes Leben lang nach einer Möglichkeit suchte, ihre Gefühle und inneren Erlebnisse festzuhalten. Warum gilt sie heute als eine der bedeutendsten Malerinnen des 20. Jahrhunderts und was bedeutet es, „das zu malen, was wir fühlen“? Der Film „Mit einem Tiger schlafen“ lädt euch ein, über diese Fragen nachzudenken.

Aufgabe 1) Im Laufe des Films werdet ihr auf einige Begriffe stoßen. Versucht, diese ihren Bedeutungen zuzuordnen.

2

- | | |
|------------------|--|
| 1) Avantgarde | a) Eine Gruppe junger österreichischer Künstler aus den frühen 1950er Jahren, die sich von der traditionellen akademischen Kunst abwandten und nach neuen Formen des künstlerischen Ausdrucks suchten. |
| 2) Moderne Kunst | b) Eine große internationale Kunstausstellung, die alle zwei Jahre stattfindet und bei der einzelne Staaten zeitgenössische Künstler präsentieren. Die bekannteste findet in Venedig statt. Zuletzt fand sie im Jahr 2026 statt. |
| 3) Hundgruppe | c) Bezeichnung für Künstler oder künstlerische Strömungen, die neue, gewagte Ideen einbringen und versuchen, traditionelle Schaffensweisen zu überwinden. |
| 4) Biennale | d) Kunst, die etwa vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts entstand und mit neuen Stilen, Techniken und Weltanschauungen experimentiert. |

Aufgabe 2) Glaubt ihr, dass weibliche Künstlerinnen im 20. Jahrhundert die gleichen Chancen hatten wie Männer? In welchem der folgenden Bereiche könnten Frauen eurer Meinung nach mit den größten Hindernissen konfrontiert gewesen sein?

- ☐ die Möglichkeit, Kunst zu studieren
- ☐ die Möglichkeit, von der Kunst zu leben
- ☐ die Möglichkeit, auszustellen und Anerkennung zu erlangen
- ☐ Resonanz in der Öffentlichkeit und bei Kunstkritiker*innen
- ☐ weitere:

Aufgabe 3) Was stellt ihr euch unter dem Titel „Mit einem Tiger schlafen“ vor? Welche Gefühle oder Themen weckt dieser Titel in euch?

Aufgabe 4) Schreibt drei Gefühle auf, die der Film in euch ausgelöst hat:

Aufgabe 5) Der Film heißt *Mit einem Tiger schlafen*.

Warum haben sich die Macher des Films eurer Meinung nach gerade für diesen Titel entschieden? Was symbolisiert der Tiger eurer Meinung nach?

Entspricht eure Interpretation dem, was ihr vor dem Anschauen des Films erwartet hattet? Warum ja / warum nein?

Aufgabe 6) Der Film greift mehrere wiederkehrende Motive auf (z. B. den Tiger, die Ameisen, das Wasser oder das Telefon). Wählt ein Motiv aus und versucht zu erklären, warum es im Film wiederholt wird.



Ausgewähltes Motiv:

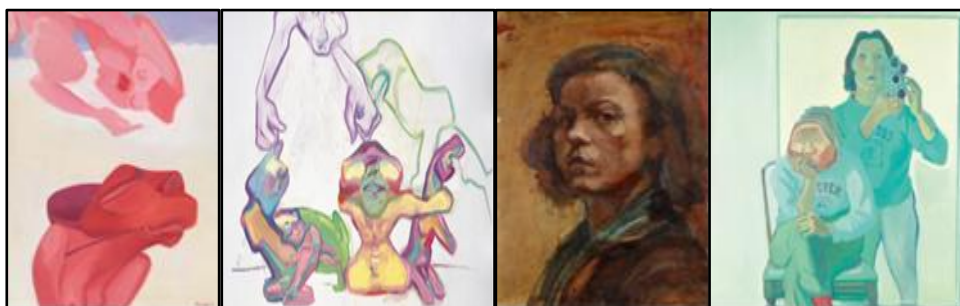
Grund:

Aufgabe 7) Der Film spielt mit der Zeit, und wir haben die Möglichkeit, das gesamte Leben der Künstlerin mitzuverfolgen. Warum wurde Maria Lassnig eurer Meinung nach ihr ganzes Leben lang von derselben Schauspielerin dargestellt?



5

Aufgabe 8) Im Film tauchen immer wieder Bilder von Marie Lassnig auf. Welche Rolle spielen diese eurer Meinung nach im Film?



- ☐ Sie dienen lediglich als Dekoration.
- ☐ Sie geben einen Einblick in das Werk von Marie Lassnig.
- ☐ Sie helfen ihr dabei, ihre Gefühle und Gedanken auszudrücken.
- ☐ Sie ergänzen oder kommentieren die Handlung.

Aufgabe 9)

a) Müssen wir moderne Kunst, Künstler*innen oder Filme immer vollständig verstehen, damit sie uns ansprechen können? JA / NEIN / ICH WEIß NICHT. Begründet eure Meinung:

b) Was war für euch am schwierigsten zu verstehen? Bewertet auf einer Skala von 1-5 (1 = am einfachsten zu verstehen, 5 = am schwierigsten zu verstehen)

- ☐ die Handlung des Films verstehen
- ☐ die Gefühle der Hauptfigur nachvollziehen
- ☐ die Symbole verstehen
- ☐ akzeptieren, dass manche Dinge mehrdeutig bleiben
- ☐ die Bilder von Marie Lassnig verstehen

LÖSUNG

LÖSUNG

Aufgabe 1)

1 c, 2 d, 3 a, 4 b