



Arbeitsblätter für den Unterricht

Perla

Regie: Alexandra Makarová, Österreich/Slowakei, 2025

Empfohlenes Alter/Schwierigkeitsgrad: 15+ Jahre (5. bis 8. Klassen der Gymnasien, 1. bis 4. Jahrgang der allgemeinbildenden und berufsbildenden Oberschulen; ggf. 9. Klasse der Grundschule)

Schwierigkeitsgrad: Höher / Anspruchsvoll



**Das
Fülmfest**

© Aeroškola/Goethe-Institut Tschechien 2026

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Auch wenn der Film „Perla“ auf historischen Ereignissen basiert, solltet ihr keinen klassischen Historienfilm erwarten. Macht euch auf ein atmosphärisches Drama mit Elementen eines packenden Thrillers gefasst. Es ist eine schonungslose Geschichte über Isolation, menschliche Grausamkeit, aber auch über die Suche nach Freiheit und Würde. Der Film erzählt seine Geschichte oft durch Stille, Spannung, eine beklemmende Atmosphäre und eindringliche visuelle Symbole. Ihr könnt euch auf ein intensives Erlebnis gefasst machen, das einen Einblick in die vielfältigen Facetten des Menschen bietet. Die Geschichte von Perla zwingt den Zuschauer dazu, sich die Frage zu stellen, welchen hohen Preis man für Menschlichkeit zahlen muss.

Aufgabe 1) Eine Perle ist oft ein Symbol für Reinheit und Luxus. Weißt du aber, wie eine Perle in der Natur entsteht? Ein Fremdkörper (z. B. ein Sandkorn) dringt in die Muschel ein, was die Perlmuschel reizt und ihr Schmerzen bereitet. Die Muschel wehrt sich, indem sie den Fremdkörper mit Perlmutter umhüllt. **Kannst du dir vorstellen, dass aus Schmerz oder Leid etwas Gutes entstehen kann? Nenne ein Beispiel.**

2

Aufgabe 2) Im Film wird nach und nach das Geheimnis aus der Vergangenheit der Hauptfigur enthüllt. Gibt es deiner Meinung nach ein Geheimnis, das man nicht einmal der Person offenbaren kann, die einem am nächsten steht? Fällt dir ein Grund ein, warum jemand so etwas tun könnte?

BEACHTET FOLGENDES, WÄHREND DU DEN FILM ANSIEHST:

Aufgabe 3) Versuche, so viele deutsche Wörter wie möglich zu finden, die menschliche Emotionen oder Gefühle bezeichnen, und notiere sie dir.

Tipp für Lehrkräfte zum Arbeiten mit dem Arbeitsblatt:

Lassen Sie die Schüler nach dem Film nicht sofort selbstständig Antworten aufschreiben. Geben Sie ihnen zwei Minuten Zeit, um sich in Zweiergruppen (mit ihrem Banknachbarn) ihre ersten Eindrücke mitzuteilen. Erst wenn die erste Welle der Emotionen abgeklungen ist, lassen Sie sie an tiefergehenden Fragen arbeiten.

3

Aufgabe 4) Was ist dein erster Eindruck vom Film? Versuche, ihn ohne lange nachzudenken in drei Worten zusammenzufassen.

[_____] [_____] [_____]

Aufgabe 5) Manche Reaktionen der Hauptfiguren kannst du vielleicht nachvollziehen, andere sind dir vielleicht fremd. Sicherlich hast du dir anhand dieser Reaktionen jedoch ein Bild davon gemacht, wie ihr Charakter ist. Versuche, für jede der Figuren drei Adjektive zu finden, die deiner Meinung nach ihren Charakter treffend beschreiben.

- Perla [_____] [_____] [_____]
- Josef (Ehemann) [_____] [_____] [_____]
- Julia [_____] [_____] [_____]
- Andrej (Vater von Julia) [_____] [_____] [_____]

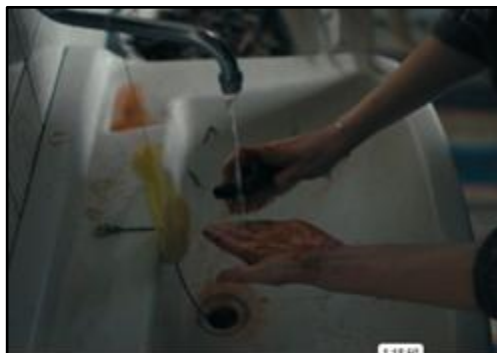
Aufgabe 6) Perlas Würde wird im Film wiederholt mit Füßen getreten. Erinnerst du dich an bestimmte Szenen, in denen dies geschah?

Aufgabe 7) In der Geschichte von Perla tauchen symbolische Bilder auf, die mit filmischen Mitteln ihre innere Welt veranschaulichen. Was sagen sie dir persönlich?

- Perla bestellt mehrere Hauptgerichte und isst sich daran bis zum Platzen voll.



- Perla wäscht sich das Blut der getöteten Henne von den Händen. Doch trotz aller Bemühungen bleibt das Blut an ihnen haften.



- Männer in Trachten tragen Perla aus dem Dorf hinaus und werfen sie in den Fluss.



- Als sich Perla und Josef beim Frühstück streiten, ist der Boden des Hotelrestaurants mit Luftballons übersät.



Aufgabe 8) Lass uns zum Abschluss in dieser düsteren Erzählung auch das Thema Liebe aufgreifen. Welche Szene ist deiner Meinung nach ein Beweis für die wahre Liebe eines Menschen zum anderen?
