



Arbeitsblätter für den Unterricht

SIEGER SEIN

Regie: Soleen Yusef, Deutschland 2024

Empfohlene Altersgruppe: Ab der 7. Klasse



**Das
Fülmfest**

© Aeroskola/Goethe-Institut Tschechien 2025

**GOETHE
INSTITUT**

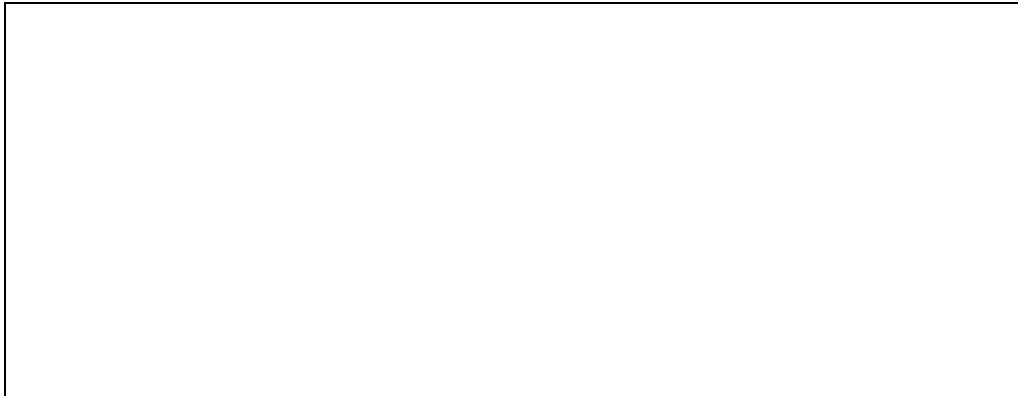
Sprache. Kultur. Deutschland.

Liebes Publikum,

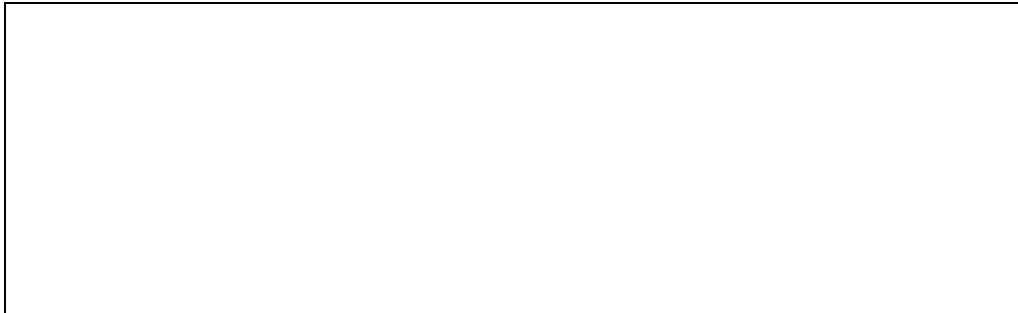
es erwartet euch ein Film, in dem ihr die Hauptfigur Mona kennenlernen werdet, die mit ihrer Familie wegen des Krieges aus Syrien nach Deutschland geflohen ist. Für Mona ist es gar nicht so einfach, sich in die neue Gruppe einzufinden. Die Sprachbarriere und die kulturellen Unterschiede, die nicht alle deutschen Schüler*innen nachvollziehen können, behindern sie. Etwas hilft Mona aber, Teil der neuen Gemeinschaft zu werden: Der Fußball. Aber es ist alles nicht so einfach und Mona muss ihren Platz in der Gruppe erst finden.

Bevor ihr den Film schaut, versucht, euch Gedanken zu machen und beantwortet die folgenden Fragen:

1. Kurze Überlegung – Erwinnere dich an eine Situation oder stelle sie dir vor, in der du Teil einer Gruppe geworden bist, in der sich alle bereits kannten. War es einfach für dich? Wie hast du dich gefühlt? Bzw. wie würdest du dich wahrscheinlich fühlen?



2. Warst du schon mal in einer Situation, in der du Teil einer Gruppe warst und jemand neues dazugekommen ist? Was hat das in dir ausgelöst?



1. Welche drei Wörter fallen dir nach dem Anschauens des Films ein?

2. Fragen:**Denkst du, dass Mona nach Deutschland umziehen wollte?****Wieso wollte sie am Anfang kein Fußball spielen, obwohl es ihr Spaß gemacht hat und sie gut darin war?****3. Welche dieser Dinge haben Mona von anderen unterschieden und was hatte sie wiederum mit den anderen Schüler*innen gemeinsam?***Muttersprache / Fußball / Respekt den Autoritäten/Lehrer*innen gegenüber / Kultureller Hintergrund / Erwartungen der Familie / Der Stellenwert von Bildung*

Gemeinsamkeiten	Unterschiede

3.1 Welcher dieser Unterschiede hat deiner Meinung nach für Mona das größte Hindernis für die Integration in die Gruppe dargestellt und weshalb?**3.2 Was hat Mona wiederum bei der Integration geholfen?**

4. Die Figuren eines Films lernen im Laufe der Handlung neue Dinge, die sie prägen oder sogar ihren Charakter verändern. Was haben diese Figuren Neues gelernt? Haben sie sich auf irgendeine Art und Weise verändert? Schreibe auf, worin oder wie sie sich verändert haben.

5. Eine Geschichte aus einer anderen Perspektive

Die ganze Zeit ist Mona die Erzählerin des Films und unsere Begleiterin. Wir sehen ihre Geschichte aus ihrer Perspektive. Überlege dir und schreibe auf, was für sie das zentrale Thema war und wie sie die Situation gelöst hat.

	Problem	Lösung
		

5.1 Wieso denkst du, dass in Filmen manchmal Figuren vorkommen, die direkt mit den Zuschauer*innen sprechen?

--

5.2 Versuche dir vorzustellen, dass die Geschichte von jemand anderem erzählt wird und Mona nur ein Nebencharakter ist. Suche dir einen der Nebencharaktere aus und schreibe auf, was das zentrale Thema für sie/ihn in seiner/ihrer Geschichte wäre.

	Problem	Lösung
		
	Problem	Lösung
		
	Problem	Lösung
		

5.1 Haben die Figuren irgendwelche Gemeinsamkeiten? Wenn ja, welche?**6. Jede Tat hat eine Ursache. Kannst du dich an folgende Situationen erinnern? Versuche zu erklären, wieso die Situationen auf den Bildern entstanden sind:**