



**Arbeitsblatt zum Film - Filmbildung**

# Soldaten des Lichts

Regie: Johannes Büttner, Julian Vogel, Deutschland, 2025

Empfohlenes Alter: 14+ (8.-9. Klasse der Grundschule, Sekundarschulen und Gymnasien)

Schwierigkeit: Mittel – erfordert analytisches Denken und Selbstreflexion

---

*Der Film liefert ein intimes Zeugnis über eine extremistische Gemeinschaft in Deutschland. Er verfolgt zwei Hauptprotagonisten, von denen jeder das Gegenstück des anderen ist. Für den zerbrechlichen und unterwürfigen Tim ist die Gemeinschaft ein fester Anker im Leben und ein Mittel, um seine Probleme zu bewältigen. Ihm gegenüber steht der selbstbewusste Anführer Mister Raw, der durch seinen Glauben an sich selbst die Grenzen des Systems überschreitet.*

*Beide zeigen zwei Seiten der menschlichen Natur, denen wir im Leben bis zu einem gewissen Grad alle begegnen können. Der Film, den wir sehen werden, geht diesen Themen tief nach und zeigt trotz seiner Unauffälligkeit mehr, als es auf den ersten Blick scheinen mag.*

**Aufgabe 1) Wenn du den Namen „Soldaten des Lichts“ hörst, was stellst du dir darunter vor?**

Schreibe drei Ideen auf, wie sie kämpfen: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Schreibe drei Vermutungen darüber auf, was das Licht symbolisieren könnte: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**AUFGABE 2) Was sind meine Grenzen? Wo endet Selbstfürsorge und wo beginnt Druck?**

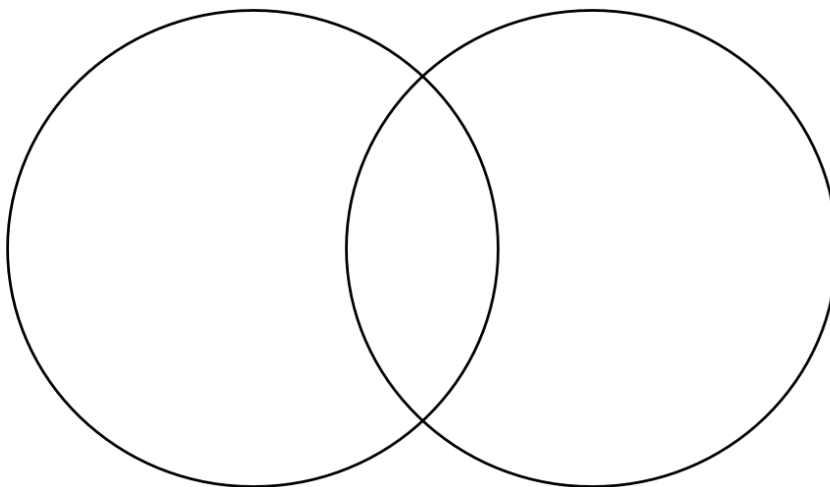
Unten findest du zwei Kreise, die deinen Körper und deinen Geist darstellen. Der Körper steht für das, was andere von dir sehen, und der Geist für alles, was anderen verborgen bleibt, aber dennoch Teil von dir ist. Beide Bereiche stehen unter Druck.

Gehe in Gedanken Situationen durch, in denen du dich unwohl, gestresst oder unter Druck gefühlt hast. Versuche, Ausdrücke oder Sätze aufzuschreiben, die jemand gesagt hat oder die dir im Kopf herumgegangen sind. Schreibe sie so auf:

**Druck von außen – schreibe von außen** – Erwartungen, die jemand an mich stellt (Schule, Familie, Influencer...).

**Druck von innen – schreibe von innen** – meine eigenen Ansprüche, die mich manchmal überlasten.

**Schreibe unklare Stellen unter die Kreise** – Bereiche, in denen du dir nicht sicher bist, ob es sich um Fürsorge oder bereits um Druck handelt.



**AUFGABE 3) Signale, dass meine Grenzen gefährdet sind.****Lies die Warnsignale und kreuze 'Ja' an, wenn eines davon auf dich zutrifft::**

| Warnsignale                                                                                                                                | ja                       | nein                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Ich fühle mich oft schuldig</b> , wenn ich „nein“ sage.                                                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Ich habe Angst vor Ablehnung</b> , wenn ich das Gefühl habe, nicht „gut genug“ zu sein.                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Ich habe keine Zeit für mich selbst</b> , weil eine Gruppe, Aktivität oder Autoritätsperson den Großteil meiner Zeit in Anspruch nimmt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Ich passe mich an</b> , selbst wenn es gegen meine Überzeugungen oder Gefühle geht.                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**AUFGABE 4) Was hat dich in dem Dokumentarfilm am meisten berührt und warum (Szene, Information, Ereignis..)?**

---

---

**AUFGABE 5) Der Dokumentarfilm ist in seiner Erzählweise sehr minimalistisch. Es handelt sich um den sogenannten formalen Minimalismus. Unten sind die charakteristischen Elemente aufgelistet. Versuche, dir eine Szene aus dem Film vorzustellen und zu überlegen, was das jeweilige filmische Element ausdrücken soll.**

| Element                                            | Es drückt aus... |
|----------------------------------------------------|------------------|
| Statische Kamera                                   |                  |
| Keine Musik                                        |                  |
| Natürliche Hintergrundgeräusche                    |                  |
| Keine Kommentare oder Voice-over                   |                  |
| Lange Aufnahmen                                    |                  |
| Beobachtender Stil ohne Eingriffe des Filmemachers |                  |

**AUFGABE 6)** Die Hauptprotagonisten sind Mister Raw und Tim. Der Dokumentarfilm zeigt Ausschnitte aus dem Leben zweier Menschen, die durch die Gemeinschaft verbunden sind, und dank des Dokumentarfilms erfahren wir mehr über sie. Versuche, mithilfe der Kategorien in der Tabelle aufzuschreiben, an was du dich bei den Protagonisten aus dem Film erinnerst. Als Hilfe kannst du die unten aufgeführten Wörter verwenden und daraus Sätze bilden.

|                                |                                                                                     |     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                |  |     |
|                                | Mister Raw                                                                          | Tim |
| Charakter                      |                                                                                     |     |
| Beruf                          |                                                                                     |     |
| Gesundheitszustand             |                                                                                     |     |
| Beziehung zur Gemeinschaft     |                                                                                     |     |
| Informationen über die Familie |                                                                                     |     |

**Manipulation / Charisma / Veganismus / Fasten / Autorität / Utopie / Zerbrechlichkeit / Kontrolle / Gemeinschaft / Grenzen / Abhängigkeit / Ernährungsberater / psychische Probleme / Influencer / Arbeit im Unternehmen**

**AUFGABE 7) Kreuze die Aussagen an, die deiner Meinung nach zeigen, dass bei einer Person Charisma anfängt, in Manipulation überzugehen.**

|                          |                                                                                                                     |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Die Person tut so, als würde sie dich mehr verstehen als alle anderen. Sie behauptet, dass nur ihr Weg richtig ist. |
| <input type="checkbox"/> | Die Person macht die Meinungen anderer klein, um ihre eigenen zu stärken.                                           |
| <input type="checkbox"/> | Die Gemeinschaft und der/die Anführer*in lassen dir die Wahl und du hast Raum, Ratschläge abzulehnen.               |
| <input type="checkbox"/> | Die Person macht dir Schuldgefühle, wenn du nicht zustimmst.                                                        |
| <input type="checkbox"/> | Meine Meinung wird von dem/der Anführer*in als legitim angesehen, auch wenn sie anders ist.                         |

**AUFGABE 8) Mister Raw ist Teil der Gemeinschaft „Königreich Deutschland“. Woran können wir erkennen, dass die Gemeinschaft potenziell gefährlich für die Gesellschaft ist? Gehe von dem aus, was du im Dokumentarfilm gesehen hast.**

---



---

(Hilfsantworten: charismatische Autoritätsperson, Angebot einfacher Antworten auf komplizierte Dinge, Druck auf Loyalität, geschlossenes System, paralleler Staat)

**AUFGABE 9) In dem Dokumentarfilm haben wir mehrfach ablehnende Reaktionen der Gesellschaft auf die Gemeinschaft „Königreich Deutschland“ gesehen. Kannst du aufschreiben, wie sich das konkret im Film gezeigt hat?**

---



---

**AUFGABE 10) Lies dir die folgenden Informationen durch und unterstreiche die Dinge, die wir im Film beobachten konnten:**

„Das Königreich Deutschland“ ist eine manipulative Sektenbewegung, die sich als „alternativer Staat“ ausgibt, in Wirklichkeit aber ihre Mitglieder außerhalb des Gesetzes stellt und sie zu eigenem Vorteil nutzt. Ihr Anführer Peter Fitzek hat eine fiktive Monarchie mit eigenen „Gesetzen“, einer eigenen Währung und Ämtern geschaffen, um die Leute davon zu überzeugen, dass sie Steuern und Vorschriften umgehen können. Die Gruppe verbreitet Verschwörungs- und antidemokratische Ideen, behauptet, dass Deutschland kein legitimer Staat sei, und lockt neue Mitglieder mit dem Versprechen von „Freiheit“. In Wirklichkeit baut sie jedoch eine geschlossene autoritäre Struktur auf, die die Menschen isoliert, sie finanziell ausnutzt und die Rechtsordnung untergräbt. Genau aus diesem Grund wurde diese Organisation 2025 in Deutschland als gefährlich und wirtschaftskriminell verboten.

Bundesinnenministerium verbietet das „Königreich Deutschland“ | tagesschau.de

<https://share.google/FXYWBHwNOnauBSZim>

Bundesamt für Verfassungsschutz - Bundesamt für Verfassungsschutz - Bundesinnenminister Alexander Dobrindt verbietet das „Königreich Deutschland“ und dessen Teilorganisationen <https://share.google/0wCHV8fSxX4spBiAb>

**AUFGABE 11) Ordne jede Aussage der richtigen Kategorie zu: „gesunde Gemeinschaft“ oder „Sekte“.**

| Aussage:                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respektiert die Grenzen des Einzelnen.</li> <li>• Der Anführer hat uneingeschränkte Autorität.</li> <li>• Die Mitglieder können die Gruppe frei verlassen.</li> <li>• Die Gruppe isoliert sich von der Umgebung.</li> </ul>  | Gesunde Gemeinschaft |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entscheidungen werden geteilt und sind transparent.</li> <li>• Der Anführer behauptet, die einzige Wahrheit zu haben.</li> <li>• Kritisches Denken wird gefördert.</li> <li>• Es wird emotionaler Druck ausgeübt.</li> </ul> | Sekte                |

## Lösungen

### AUFGABE 5) formaler Minimalismus

| Element                                             | Drückt aus...                                                                                  |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Statische Kamera                                    | Abstand, Ruhe, Nicht-Eingreifen, Vertrauen in Raum und Zeit.                                   |
| Keine Musik                                         | Authentizität, keine Manipulation, Betonung der Realität.                                      |
| Natürliche Hintergrundgeräusche                     | Eintauchen in die Umgebung, Realismus, „dort sein“.                                            |
| Keine Kommentare oder Voice-over                    | Vertrauen in den Zuschauer, Offenheit für Interpretation.                                      |
| Lange Aufnahmen                                     | Kontextualität, Zeigen des Ganzen, Betonung des Prozesses, Zeit als zentrales Ausdrucksmittel. |
| Beobachtender Stil ohne Eingreifen des Filmemachers | Abstand, Respekt, das Bestreben, „die Welt sprechen zu lassen“.                                |

### AUFGABE 7) 1, 2, 4

#### AUFGABE 11) Aussagen, die zu einer Sekte gehören:

- Der Anführer hat uneingeschränkte Autorität.
- Die Gruppe übt Druck auf Loyalität aus.
- Die Gruppe isoliert sich von der Außenwelt.
- Der Anführer behauptet, die einzige richtige Wahrheit zu haben.

#### Aussagen, die zu einer gesunden Gemeinschaft gehören:

- Die Gruppe respektiert individuelle Grenzen.
- Mitglieder können die Gruppe frei verlassen.
- Die Meinungen der Mitglieder werden als legitim angesehen.
- Entscheidungen werden gemeinsam und transparent getroffen.