



Arbeitsblätter für den Unterricht

Sophie Scholl – Die letzten Tage

Regie: Marc Rothemund, Deutschland, 2005

Empfohlenes Alter/Schwierigkeitsgrad: Film: 12+ Jahre, Arbeitsblatt: 15+ Jahre
(Einige Aufgaben sind auch für Jüngere geeignet.)



**Das
Fülmfest**

© Aeroškola/Goethe-Institut Tschechien 2026

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Liebe Zuschauerin, lieber Zuschauer,

Du hast einen Film gesehen, der es dir ermöglicht hat, die letzten Tage im Leben der 21-jährigen Studentin Sophie Scholl während des Zweiten Weltkriegs mitzuerleben. Das Besondere an diesem Film ist, dass sich seine Macher nicht nur auf authentische Protokolle von Gestapo-Verhören, Gerichtsprotokolle und andere historische Quellen stützten, sondern auch Menschen trafen, die Sophie persönlich kannten (z.B. ihre Schwester Elisabeth). Viele der im Film verwendeten Dialoge stammen direkt aus erhaltenen Dokumenten. Der Film wurde mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet und für den Oscar als bester fremdsprachiger Film nominiert. Tauchen wir noch einmal ein wenig in ihn ein.

Aufgabe 1) Der Film enthält fast keine Actionszenen, wirkt aber dennoch spannend. Mit welchen filmischen Mitteln ist es deiner Meinung nach gelungen, diese Spannung aufzubauen - kreise diejenigen ein, die dich am meisten beeindruckt haben.

2

Schauspielerische Leistung

Dialoge

Kamera

Schnitt

Arbeit mit der Zeit

Musik (oder ihre Abwesenheit)

beengte Räume

Detailaufnahmen

Stille

Das Bewusstsein, dass es sich um einen Film handelt, der auf einer wahren Begebenheit basiert

weitere:

Aufgabe 2) Schauen wir uns den historischen Kontext des Films einmal an. Verbinde die zusammengehörigen Elemente und unterstreiche alles, was du bereits wusstest.

3

Volksgerichtshof	<i>Die offizielle Geheimpolizei des nationalsozialistischen Deutschlands, die von 1933 bis 1945 sowohl im Reichsgebiet als auch in den besetzten Gebieten tätig war. Ihre Aufgabe bestand darin, jegliche Gegner des Regimes aufzuspüren, zu überwachen und zu beseitigen.</i>
Widerstand gegen den Nationalsozialismus	<i>Wendepunkt des Zweiten Weltkriegs (August 1942 – Februar 1943). Die deutsche Armee versuchte, eine strategisch wichtige sowjetische Stadt an der Wolga einzunehmen, wurde jedoch von der Roten Armee eingekesselt und besiegt. Die Kapitulation der deutschen 6. Armee zerstörte den Mythos von der Unbesiegbarkeit der Wehrmacht und bedeutete den Beginn des dauerhaften Rückzugs der Nationalsozialisten.</i>
Die Schlacht um Stalingrad	<i>Ein nationalsozialistisches Justizorgan, das als Instrument zur Beseitigung politischer Gegner diente. Gegen die Urteile konnte keine Berufung eingelegt werden, und die Urteile (oftmals Todesurteile) konnten sofort vollstreckt werden.</i>
Gestapo	<i>Es handelte sich nicht um eine einheitliche Bewegung, sondern um ein zersplittertes Spektrum kleiner Untergrundgruppen und Einzelpersonen. Man kann sie in mehrere Strömungen unterteilen – den militärischen Widerstand, den kirchlichen Widerstand, den studentischen und jugendlichen Widerstand (z. B. die Gruppe „Weiße Rose“) sowie den politischen Widerstand.</i>

Aufgabe 3) Die Weiße Rose und ihre Wirkung

Worum ging es der Widerstandsgruppe „Weiße Rose“ und auf welche Weise kämpften sie gegen das NS-Regime?

Die Hinrichtung der jungen Studenten der „Weißen Rose“ löste damals in München keinerlei Reaktion aus, geschweige denn eine Welle von Massenprotesten, wie Sophie es sich wohl erhofft hatte. Wie erklärst du dir das?

Glaubst du, dass ihr Tod sinnlos war? Versuche, deine Antwort zu begründen:

Aufgabe 4) Versuche zu beschreiben, welchen Eindruck folgende Figuren auf dich gemacht haben, was du im Film über sie erfahren hast, in welcher Beziehung sie zu Sophie standen (abgesehen von Sophie selbst). Am Ende kannst du dann nachlesen, wie es mit ihnen tatsächlich weiterging.

Figur	Aussehen im Film	Charakteristiken
Sophie Scholl		
Robert Mohr		
Elsa Gumbel		
Roland Freisler		

Aufgabe 5) Während die Geschwister Scholl in Deutschland zu den bekannten Persönlichkeiten zählen und viele Schulen, Straßen und Plätze nach ihnen benannt sind, sind sie in Tschechien nicht so bekannt. Schreib doch mal auf, inwiefern Sophie dich inspiriert und wie du diese Inspiration gegebenenfalls in deinem Leben umsetzen könntest.

6

Wenn es dir gelungen ist, etwas zu schreiben, ist das vielleicht ein Beweis dafür, dass Sophies Vermächtnis weiterlebt. Vielen Dank!

.....

Sophie Scholl: Heute zählt sie zu den angesehensten Persönlichkeiten der modernen deutschen Geschichte.

Robert Mohr: Für seine Tätigkeit bei der Gestapo wurde er nach dem Krieg nie verurteilt.

Eise Gebel: Ihr Nachkriegszeugnis hat die Erinnerung an Sophies letzte Tage bewahrt.

Roland Freisler: Er wurde für seine Taten nie bestraft – er starb bei der Bombardierung Berlins direkt im Gerichtsgebäude.

LÖSUNGEN

LÖSUNGEN

AUFGABE 2: 1C, 2D, 3B, 4A

LÖSUNGEN