CALL FOR PROPOSALS

CALL FOR EXTERNAL SERVICE: COORDINATION & COMMUNICATION

CALL FOR PROPOSALS

განაცხადების მიღება მომსახურებაზე: კოორდინაცია და კომუნიკაცია

GOETHE INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

CALL FOR EXTERNAL SERVICE: COORDINATION & COMMUNICATION

The Goethe-Institut Georgien is seeking an external freelance service provider for the coordination and communication of the Singer**-Songwriting Festival & Sonic Crossings**.
The aim is to ensure professional coordination, and strong public visibility for the festival.

1. **Subject of the Contract/Scope of Work:**

• Supporting the conceptual and operational development of the Songwriting Festival & Sonic Crossings, with a focus on contemporary songwriting, music collaboration, and cross-regional artistic exchange
• Coordination of partners and artist networks in Georgia, Armenia, Azerbaijan, and Germany
• Assistance in developing workshop formats, educational modulesconnected to songwriting, music production, or collaborative creation
• Strategic and operational communication support for the festival (including social media, targeted content production, press releases, artist interviews, and editorial texts)
• Monitoring, documentation, and evaluation of all program activities before, during, and after the festival

2. **Framework Conditions:**

The services must be provided within up to 2 months, covering the period from 27.04-20.06.2026.

The remuneration shall be settled based on presented invoice including time sheets after the services have been rendered and approved.

3. **Requirements**

We are seeking a key expert with the following qualifications, skills and experiences to be evaluated based upon the submitted documents as required below:
Eligibility criteria:

- University degree (master's level) in arts management, cultural management or a comparable field
- Very good knowledge of English, German, Georgian (minimum C1 level)
- Legal status as private individual or legal entity (individual entrepreneur only)

The expert will be selected based on the following evaluation criteria and weighting:

1. Motivation letter – 30%

- Short letter explaining the motivation to work on the Songwriting & Sonic Crossings Festival
- Interest in contemporary music, songwriting and cultural exchange
- Understanding of the international and regional context (Georgia, Germany, South Caucasus)

2. References – 20%

- Proven experience with music, cultural or festival projects
- References from international or cross-border projects

- Experience working with artists, cultural institutions or festivals

3. Professional experience – 50%
The expert must demonstrate:

- At least **four years of professional experience** in project management
- Experience in managing **cultural projects**
- Proven experience in **communication and coordination**
- Experience working with the **cultural and music sector in Georgia and/or the South Caucasus region**

The expert must be independent and free from any conflicts of interest in carrying out these responsibilities. Experts wishing to respond to this call, should do so by sending the following documents in English/with English translation:

- Responding letter to this call stating motivation
- CV including track records
- Relevant degrees and work certificates/recommendation letters

Please send all in ONE PDF and enclose your contact information (incl. physical address and phone number) and a professional reference per email to ausschreibung-tbilissi@goethe.de, referring to "**Singer-Songwriting Festival** " in the email's subject. **Deadline for submission is 22.04.2026, 11 pm (Tbilisi time).**

REQUIREMENTS
• Proven experience in project management, cultural programming, communication, or public relations – preferably in music-related or international cultural projects
• Very good command of spoken and written **German, Georgian, and English**
• Strong familiarity with contemporary songwriting, music culture, and collaborative artistic practices
• Creativity, strategic thinking, and sensitivity to cultural topics and regional artistic contexts
• Independent, reliable, and well-structured working style

CONTRACTUAL FRAMEWORK
• External freelance service (no employment relationship)
• Location: **Tbilisi, Georgia**
• Contract start: **20.04.2026**
• Duration: **until June 20 2026**
• Scope: to be agreed

საქართველოს გოეთეს ინსტიტუტი ეძებს ფრილანსერ კონსულტანტს/მომსახურების მომწოდებელს **მუსიკალური ფესტივალის** კომუნიკაციისთვის.
მიზანია ფესტივალის პროფესიული კოორდინაციისა და მაღალი საჯარო ხილვადობის უზრუნველყოფა.

1. ხელშეკრულების საგანი / სამუშაოს მოცულობა:

- **Songwriting Festival & Sonic Crossings-ის** კონცეპტუალური და ოპერატიული განვითარების მხარდაჭერა, აქცენტით თანამედროვე სიმღერების წერაზე, მუსიკალურ თანამშრომლობასა და რეგიონთაშორის არტისტულ გაცვლაზე;
- პარტნიორებისა და არტისტების ქსელების კოორდინაცია საქართველოში, სომხეთში, აზერბაიჯანსა და გერმანიაში;
- დახმარება ვორქშოფების ფორმატებისა და საგანმანათლებლო მოდულების შემუშავებაში, რომლებიც დაკავშირებულია სიმღერების წერასთან, მუსიკალურ პროდაქშენთან ან კოლაბორაციულ შემოქმედებასთან;
- ფესტივალის სტრატეგიული და ოპერატიული საკომუნიკაციო მხარდაჭერა (მათ შორის: სოციალური მედია, მიზნობრივი კონტენტის წარმოება, პრესრელიზები, ინტერვიუები არტისტებთან და სარედაქციო ტექსტები);
- პროგრამის ყველა აქტივობის მონიტორინგი, დოკუმენტირება და შეფასება ფესტივალის დაწყებამდე, მიმდინარეობისას და დასრულების შემდეგ.

2. ჩარჩო პირობები:
მომსახურება უნდა განხორციელდეს 2 თვის განმავლობაში, **27.04.2026-დან 20.06.2026-მდე** პერიოდში.
ანაზღაურება მოხდება წარდგენილი ინვოისისა და სამუშაო დროის აღრიცხვის ფურცლის (time sheets) საფუძველზე, გაწეული და დამტკიცებული სამუშაოს შემდეგ.

3. მოთხოვნები
ჩვენ ვეძებთ მთავარ ექსპერტს შემდეგი კვალიფიკაციითა და გამოცდილებით, რომელიც შეფასდება წარდგენილი დოკუმენტაციის საფუძველზე:
საკვალიფიკაციო კრიტერიუმები:

- მაგისტრის ხარისხი ხელოვნების მენეჯმენტის, კულტურის მენეჯმენტის ან მსგავს სფეროში;
- ინგლისური, გერმანული და ქართული ენების ძალიან კარგი ცოდნა (მინიმუმ **C1 დონე**);
- კერძო პირის ან იურიდიული პირის სამართლებრივი სტატუსი (მხოლოდ ინდივიდუალური მეწარმე).

ექსპერტის შერჩევა მოხდება შემდეგი კრიტერიუმებისა და წონის მიხედვით:

1. **სამოტივაციო წერილი – 30%**
    - მოკლე წერილი, სადაც განმარტებულია ფესტივალზე მუშაობის მოტივაცია;
    - ინტერესი თანამედროვე მუსიკის, სიმღერების წერისა და კულტურული გაცვლის მიმართ;
    - საერთაშორისო და რეგიონული კონტექსტის გაგება (საქართველო, გერმანია, სამხრეთ კავკასია).
2. **რეკომენდაციები – 20%**
    - მუსიკალურ, კულტურულ ან ფესტივალის პროექტებში დადასტურებული გამოცდილება;
    - საერთაშორისო ან ტრანსსასაზღვრო პროექტების რეკომენდაციები;
    - არტისტებთან, კულტურულ ინსტიტუციებთან ან ფესტივალებთან მუშაობის გამოცდილება.

3. **პროფესიული გამოცდილება – 50%**
    - პროექტების მენეჯმენტში მინიმუმ ოთხწლიანი პროფესიული გამოცდილება;
    - კულტურული პროექტების მართვის გამოცდილება;
    - კომუნიკაციისა და კოორდინაციის სფეროში დადასტურებული გამოცდილება;
    - საქართველოსა და/ან სამხრეთ კავკასიის რეგიონის კულტურისა და მუსიკის სექტორთან მუშაობის გამოცდილება.

წარმოსადგენი დოკუმენტაცია:
დაინტერესებულმა პირებმა უნდა გამოაგზავნონ შემდეგი დოკუმენტები ინგლისურ ენაზე (ან ინგლისური თარგმანით):

- საპასუხო წერილი მოტივაციის მითითებით;
- CV (გამოცდილების ნუსხით);
- შესაბამისი დიპლომები და სამუშაო სერტიფიკატები/სარეკომენდაციო წერილები.

გთხოვთ, ყველა დოკუმენტი გამოაგზავნოთ **ერთი PDF ფაილის სახით**, მიუთითოთ თქვენი საკონტაქტო ინფორმაცია (მათ შორის ფიზიკური მისამართი და ტელეფონის ნომერი) და პროფესიული რეკომენდაცია ელ-ფოსტაზე: **ausschreibung-tbilissi@goethe.de**. სათაურის ველში (Subject) მიუთითეთ: **" Singer-Songwriting Festival საბუთების მიღების ბოლო ვადა:** 2026 წლის 22 აპრილი, 23:00 სთ (თბილისის დროით).

სახელშეკრულებო ჩარჩო:

- **ტიპი:** მომსახურების მომსახურება (არა დასაქმების ხელშეკრულება);
- **ადგილმდებარეობა:** თბილისი, საქართველო;
- **კონტრაქტის დასაწყისი:** 20.04.2026;

- **ხანგრძლივობა:** 2026 წლის 20 ივნისამდე;
- **მოცულობა:** შეთანხმებით.

Goethe-Institut Georgien
Sandukeli Str. 16
0108 Tbilissi
Georgien

Tel. +995 32 293 89 45
Fax +995 32 293 45 68
info@goethe.de
www.goethe.de/georgien