



KERANGKA ACUAN KERJA (KAK)

Perencanaan Interior German Corner

Universitas Negeri Padang (UNP), Indonesia

1. Ringkasan Eksekutif

Goethe-Institut Indonesia berencana mendirikan sebuah **German Corner** di Perpustakaan Universitas Negeri Padang (UNP). German Corner ini akan berfungsi sebagai pusat informasi, pembelajaran, dan interaksi mengenai Jerman yang mencakup bahasa, budaya, pendidikan, ilmu pengetahuan, inovasi, dan teknologi Jerman.

Untuk tujuan tersebut, Goethe-Institut mencari konsultan/desainer interior yang berkualifikasi untuk mengembangkan konsep ruang yang inovatif, berkelanjutan, memiliki identitas yang kuat, serta mendampingi proses implementasinya.

2. Latar Belakang Proyek

Berdasarkan hasil kunjungan lapangan pada tanggal 23 Juli 2026 bersama pimpinan Perpustakaan UNP, telah ditetapkan lokasi German Corner di lantai 3 perpustakaan, tepat di sebelah Ruang/Pojok Arab Saudi. Area tersebut mudah terlihat dari lift maupun tangga serta memiliki akses yang ramah bagi pengguna berkebutuhan khusus.

Saat ini area tersebut belum memiliki furnitur yang memadai, belum tersedia sistem rak yang sesuai, dan infrastruktur teknis yang ada masih terbatas. Oleh karena itu diperlukan perencanaan interior secara menyeluruh.

3. Tujuan Proyek

Konsep desain yang diharapkan harus mampu:

- Menampilkan identitas Jerman yang kuat dan mudah dikenali.
- Menciptakan ruang yang menarik dan nyaman bagi mahasiswa.
- Menggabungkan fungsi belajar, membaca, berkegiatan dan penyelenggaraan acara.
- Mengintegrasikan media digital dan media cetak.
- Memiliki daya tahan jangka panjang dan mudah dirawat.
- Fleksibel terhadap kebutuhan dan perkembangan di masa depan.

www.goethe.de

4. Analisis Kondisi Eksisting

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Lokasi

- Lantai 3 Perpustakaan UNP
- Bersebelahan dengan Pojok Arab Saudi
- Memiliki visibilitas tinggi
- Akses ramah difabel

Kondisi Saat Ini

Saat ini tersedia:

- Meja-meja lama
- Beberapa kursi
- Area dengan jendela yang luas
- Tidak tersedia rak yang dapat dimanfaatkan
- Belum tersedia pasokan listrik yang memadai di area tersebut

Tantangan Utama

- Dominasi area kaca/jendela
- Keterbatasan akses listrik
- Instalasi teknis pada plafon masih terlihat
- Ruang harus mendukung berbagai jenis kegiatan dan acara

5. Profil Pengguna dan User Journey

Kelompok Sasaran Utama

- Mahasiswa D3
- Mahasiswa D4
- Mahasiswa S1
- Berusia antara 18-25 tahun

Pola Penggunaan

Belajar Mandiri

Mahasiswa menggunakan laptop, tablet, dan smartphone pribadi.

Belajar Kelompok

Mahasiswa belajar dan berdiskusi dalam kelompok kecil.

Tempat Bertemu dan Bersosialisasi

Menjadi titik pertemuan di sela-sela perkuliahan.

Mencari Informasi

Informasi yang dicari meliputi:

- Jerman
- Studi di Jerman
- Goethe-Institut



- Budaya Jerman
- Inovasi dan teknologi Jerman

6. Kebutuhan Fungsional Terperinci

Area Koleksi dan Media

Menyediakan ruang untuk:

- Buku
- Majalah
- Materi pembelajaran
- Materi Bahasa Jerman sebagai Bahasa Asing (DaF)
- Brosur dan materi informasi

Area Digital

Integrasi:

- Touchscreen
- Stasiun iPad
- Pameran digital
- Sistem informasi multimedia

Area Belajar dan Bersantai

Menyediakan area untuk:

- Membaca
- Belajar
- Bersosialisasi
- Pertukaran informasi informal

Area Kegiatan

Harus dapat digunakan secara fleksibel untuk:

- Workshop
- Pembacaan buku
- Kegiatan AMIF
- Seminar
- Presentasi
- Kegiatan budaya

7. Persyaratan Furnitur

Tempat Duduk

Dapat terdiri dari:

- Meja belajar individu
- Meja diskusi kelompok
- Lounge chair



- Sofa
- Bean bag
- Furnitur modular

Persyaratan Umum

- Ergonomis
- Tahan lama
- Mudah dirawat
- Mudah dipindahkan dan dikonfigurasi ulang
- Cocok untuk penggunaan intensif sehari-hari

8. Persyaratan Sistem Rak

Rak Permanen

Lokasi:

- Hanya dapat ditempatkan pada sisi jendela yang telah tertutup di sebelah Ruang Arab Saudi.

Persyaratan:

- Konstruksi kokoh
- Daya dukung beban tinggi
- Ambalan dapat diatur ketinggiannya
- Umur pakai panjang
- Biaya perawatan rendah
- Tidak terlalu dalam

Rak Mobile

Persyaratan:

- Menggunakan roda
- Mudah dipindahkan
- Dapat digunakan untuk mengubah konfigurasi ruang
- Ambalan dapat disesuaikan ketinggiannya
- Tidak terlalu dalam

9. Persyaratan Teknis

Kelistrikan

Saat ini belum tersedia jumlah stopkontak yang memadai.

Diharapkan tersedia:

- Floor socket
- Charging station
- Suplai listrik untuk display digital
- Kemudahan pengembangan di masa depan



Podest

Perlu dipertimbangkan penggunaan podest rendah untuk:

- Manajemen kabel
- Integrasi floor socket
- Penguatan identitas area
- Fleksibilitas penataan furnitur

Pencahayaan

- Pencahayaan umum
- Pencahayaan aksen
- Pencahayaan rak buku
- Pencahayaan untuk kegiatan dan acara

Konsep Plafon

Saat ini masih terlihat:

- Pipa AC
- Instalasi sprinkler
- Jalur kabel utilitas

Solusi yang diharapkan:

- Integrasi estetis seluruh instalasi teknis
- Tetap memenuhi standar keselamatan gedung
- Mudah dirawat dan diakses untuk pemeliharaan

10. Persyaratan Aksesibilitas

Konsep harus:

- Ramah difabel
- Memungkinkan penggunaan oleh pengguna kursi roda
- Menyediakan area sirkulasi yang aman
- Memungkinkan penggunaan perangkat digital secara inklusif

11. Persyaratan Keberlanjutan

Diutamakan penggunaan:

- Material yang tahan lama
- Material yang ramah lingkungan
- Sistem pencahayaan hemat energi
- Solusi yang mudah dirawat
- Furnitur modular dan fleksibel

www.goethe.de

12. Inspirasi Desain

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



German Corner diharapkan memiliki karakter:

- Modern
- Inovatif
- Terbuka
- Ramah dan mengundang
- Fotogen
- Fleksibel

Catatan

penting:

Area ini harus langsung dikenali sebagai ruang yang berkaitan dengan Jerman, tanpa menggunakan elemen-elemen stereotip yang berlebihan.

13. Lingkup Pekerjaan

Penyedia jasa diminta mengembangkan:

Tahap 1: Konsep Desain

Tahap 2: Desain Awal (Preliminary Design)

Tahap 3: Perencanaan Detail

Tahap 4: Dokumen Tender/Pengadaan

Tahap 5: Pendampingan Implementasi

14. Dokumen yang Harus Diserahkan Peserta Tender

Konsep Desain

- Design Narrative
- Penjelasan konsep
- Moodboard

Visualisasi

- Minimal 3 perspektif 3D
- Tampilan siang hari
- Tampilan malam hari
- Perspektif dari area lift
- Perspektif dari area tangga

Gambar Teknis

- Denah/layout
- Denah furnitur
- Denah plafon
- Denah pencahayaan
- Denah kelistrikan

Konsep Material

- Material board
- Katalog furnitur
- Spesifikasi teknis

Estimasi Anggaran

- Ringkasan anggaran
- Perkiraan volume pekerjaan
- Estimasi biaya

15. Kriteria Evaluasi

Kriteria	Bobot
Kualitas Desain	30%
Fungsionalitas	20%
Tingkat Inovasi	15%
Keberlanjutan	10%
Kemudahan Implementasi	10%
Efisiensi Anggaran	10%
Pengalaman Perusahaan	5%

16. Persyaratan Pengajuan Anggaran

Peserta tender diminta memisahkan biaya untuk:

- Biaya keseluruhan proyek
- Furnitur
- Sistem rak
- Pekerjaan kelistrikan
- Sistem pencahayaan
- Pekerjaan opsional/tambahan

Selain rincian biaya tersebut, peserta tender diharapkan menyampaikan estimasi biaya yang transparan dan realistis sesuai dengan konsep yang diajukan.

17. Lampiran**Lampiran 1**

Denah Lantai 3 Perpustakaan UNP

Lampiran 2

Denah Detail Lokasi German Corner

Lampiran 3

Dokumentasi Foto Lokasi

Bild 1

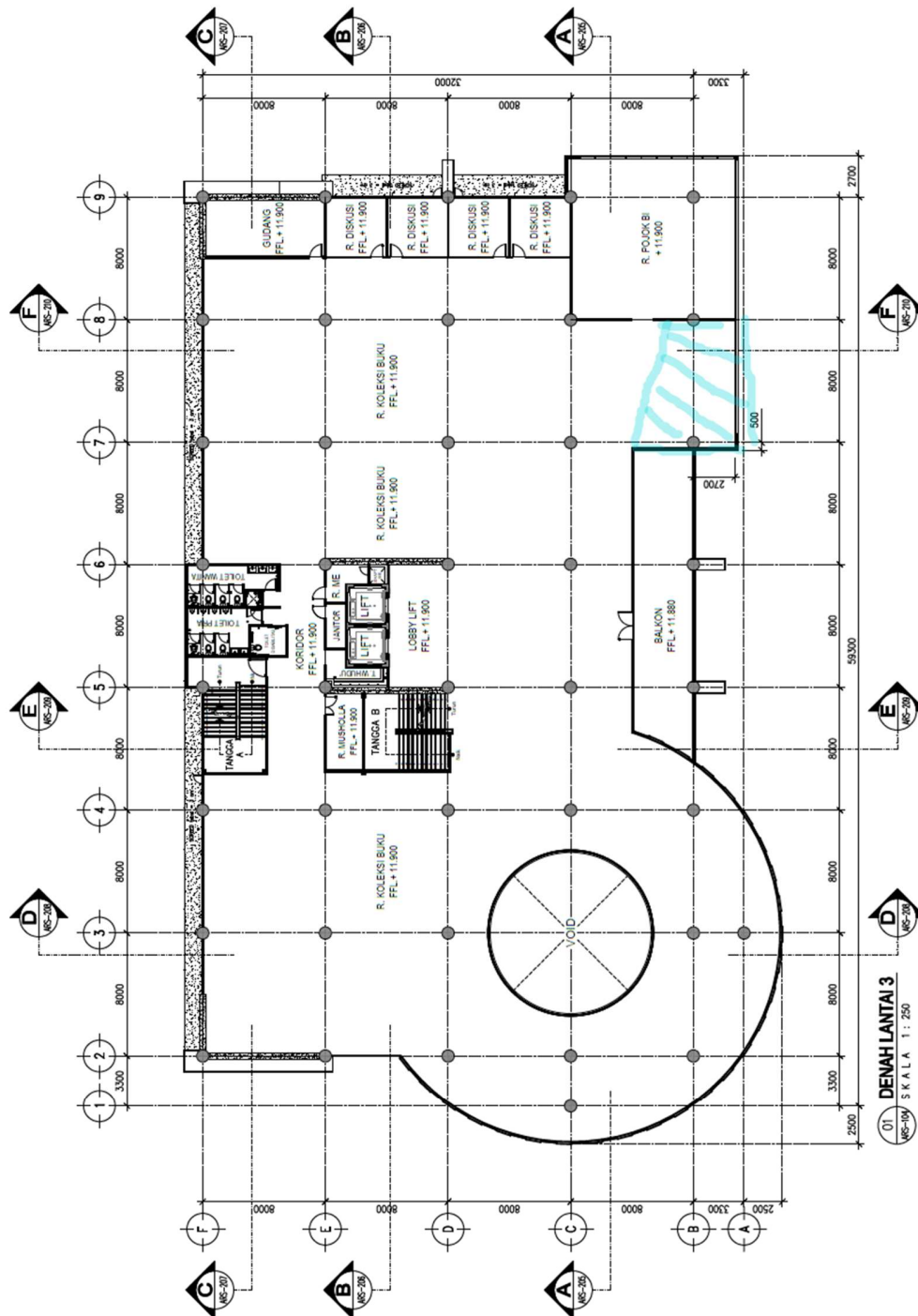


Bild 2

