



## VAIDYBINIAI FILMAI

### **The Ordinaries / Tiesiog normalūs (2022)**

Rež: Sophie Linnenbaum

Filmo aprašymas: Paula gimė anapus kino ekrano, stebuklingame pasaulyje, kuriame gyvena tik kino personažai, o vienintelis įmanomas užsiėmimas yra kino gamyba. Ji priklauso Antraplanių personažų luomui, bet uoliai mokosi „Pagrindinių personažų mokykloje“, kad įgytų teisę pretenduoti į Pagrindinius vaidmenis. Paula – viena geriausių savo klasėje, tačiau monologų metu jai vis dar sunkiai sekasi išgauti gražią muziką iš savo „širdies skaitytuvo“. Šios problemos priežasčių paieškos privers ją suabejoti nusistovėjusia vaidmenų hierarchija. „Tiesiog normalūs“ – itin lakios vaizduotės filmas, per kino iliuzijos dekonstravimą sumaniai kritikuojantis vis dar gajus šiuolaikinės visuomenės prietarus.

Traileris: [https://www.youtube.com/watch?v=ApmS0xu\\_jq0](https://www.youtube.com/watch?v=ApmS0xu_jq0)

### **Berlin Alexanderplatz / Berlynas. Aleksandro aikštė (2020)**

Rež: Burhan Qurbani

Filmo aprašymas: Fransis – pabėgėlis iš Afrikos, plušantis statybų aikštelėje. Jo noras tapti legaliu Vokietijos gyventoju išsipildo sutikus Reinaldą, charizmatišką ūmaus būdo narkotikų prekeivį. Prabangaus gyvenimo suviliotas Fransis netrukus tampa Berlyno kriminalinio pasaulio vadeiva. Išsigelbėjimą iš šio faustiško sandėrio jam suteikia angeliška palydovė Micé, kurios meilė skatina išpirkti nuodėmes. Tačiau kokia bus naujojo gyvenimo kaina? „Klasikinis Alfredo Döblino romanas režisieriaus Burhano Qurbani rankose tampa itin stilizuota, neono šviesose skendinčia šiuolaikine ekranizacija. Šekspyrišką tragediją su gangsterių drama sujungiantis filmas įtraukiai nagrinėja klaidingą vyriškumo sampratą ir nukelia žiūrovą į tamsias šių dienų Europos gelmes.“ (Andrei Tănăsescu)

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=DAzK1LM8cNQ>

### **Systemsprenger / Nepritampantys (2019)**

Rež: Nora Fingscheidt

Filmo aprašymas: Devynerių metų Benni gyvenimas pilnas krizių ir kančių. Nuolat keičiasi globėjų šeimos, specialiosios mokyklos, socialiniai darbuotojai, psichiatrijos skyrius, bet mergaitė niekur nepritampa. Nesuvaldomą devynmetę vaiko gerovės komisija įvardija „nepritampančia“. Benni tenori vieno: meilės, saugumo ir vėl gyventi su mama! Tačiau Bianka bijo savo nenusipėjamos dukters. Kai atrodo, kad Benni niekur nebėra vietos, pykčio valdymo treneris Micha bando padėti jai išsilaisvinti iš agresijos pančių.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=yaj1zttGqIc>

### **Transit / Tranzitas (2018)**

Rež: Thomas Stuber

(Licencija galioja iki 2026.06.14)

Filmo aprašymas: 2018-ais Berlyno kino festivalio pagrindiniame konkurse pristatytas Christiano Petzoldo filmas Europoje tebevykstančio karo akivaizdoje



tapo naujai aktualus. Jo pagrindinis veikėjas – Georgas – iš koncentracijos stovyklos pabėgęs vokiečių, nuo fašistų besislapstantis Paryžiuje. Jo ramybė trunka neilgai: miestas okupuojamas, prasideda reidai ir valymai, o vienintelė išeitis persekiojamiems pabėgėliams – gauti tranzitinę vizą ir iškelti už Atlanto iš Marselio. Tokia galimybė yra, bet Georgui teks ją užsidirbti, perduodant kelis laiškus valdžiai nepalankiam rašytojui į viešbutį. Ekranizuodamas žymų Annos Seghers romaną, režisierius Antrąjį pasaulinį karą perkelia į šių dienų Marselį, sukurdamas paslaptinę film-noir stiliaus istoriją.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=BddzUJQkAaU>

### **Vermessung der Welt / Pasaulio matavimas (2017)**

Rež: Detlev Buck

Filmo aprašymas: Pagal istorinį Danielio Kehlmanno romaną. XIX a. pradžioje Alexandras von Humboldtas ir Carlos Friedrichas Gaušas rengiasi atrasti pasaulį. Jų metodai – visiškai skirtingi: gamtos tyrinėtojas Humboldtas keliauja į tolimus kraštus, pasaulį matuodamas, o matematikas Gaušas lieka namuose, kad jį apskaičiuotų. Abu mokslininkai nėra patenkinti tuo, kuo yra, ir entuziastingai kovoja už pažinimą. Tačiau, susidūrę su meile, ir genijai tampa žmonėmis. Gaušas pasiduoda jausmams – kitaip nei Humboldtas, kuris sau tai leidžia tik susitikęs su Gaušu. Mokslininkai susitinka 1828 m. gamtos mokslininkų kongrese Berlyne. Šis susitikimas abu proto galiūnus priverčia keisti savo sustabarėjusius įpročius ir jiems patiems netikėtai tampa nauja pradžia. (N-12).

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=His5Xl9pgwE>

### **Aus dem Nichts / Iš niekur (2017)**

Rež: Fatih Akin

(Licencija galioja iki 2026.04.19)

Filmo aprašymas: Katios gyvenimas sugriūva, kai jos vyras Nuri ir sūnelis Roko žūsta per teroro aktą. Moterį palaiko draugai ir šeima, tačiau Katios nepaleidžia mintis, kad ji privalo išsiaiškinti beprasmių mirčių priežastį ir surasti kaltininkus. Geriausias vyro draugas Danilas yra advokatas, todėl sutinka atstovauti Katiai teisme. Pagrindiniai įtariamieji – jauna neonacių pora. Tačiau pristigus įrodymų, pora paleidžiama. Katiai nieko kito nelieka, kaip pačiai įvykdyti teisingumą. „Iš niekur“ pelnė „Auksinį gaublį“ kaip geriausias užsienio filmas, o Kanų kino festivalyje aktorė Diana Kruger įvertinta už geriausią moters vaidmenį. (N-16)

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=8cSDCZWGgHU>

### **Toni Erdmann / Tonis Erdmannas (2016)**

Rež: Maren Ade

Filmo aprašymas: 65-erių ekscentriškas patrakėlis muzikos mokytojas Vinfrydas leidžia dienas kartu su savo senu šunimi. Dukra Inesa – visiška priešingybė. Ambicinga verslininkė keliauja po platų pasaulį konsultuodama įmones. Dėl šios priežasties tėvas ir dukra retai matosi, jie atitolę vienas nuo kito. Viskas



pasikeičia netikėtai nugaišus Vinfrydo šuniui – tėvas spontaniškai nusprendžia nieko nepranešęs aplankyti dukrą jos darbo Bukarešte metu. Inesa išsisukinėja nuo per daug artimo bendravimo, neranda laiko tėvui, bet Vinfrydas nepasiduoda ir prisigalvoja neįtikėtinais komišku eibių, norėdamas priartėti prie vis giliau į depresiją grimztančios dukros bei atverti jai akis, prisistatydamas tai Vokietijos ambasadoriumi, tai persikūnydamas į konsultantą Tonį Erdmaną, ir priverčia ją dažnai jaustis labai nepatogiai, gėdintis jo... Šeimos nepasirinksi.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=bVKGWFpRpqU>

### **Der traumhafte Weg | Svajonių kelias (2016)**

Rež: Angela Schanelec

Filmo aprašymas: Graikija, 1984 m. Jauna pora – anglas muzikantas Kennethas ir jauna vokietė Theres – muzikuoja gatvėse taip finansuodami savo kelionę. Kai Kennethas gauna žinią, kad jo motina pateko į avariją, jis skubiai išvyksta namo, palikęs Theres. 30 metų vėliau, Berlyne. Ariane, 40-metė televizijos aktorė, išsiskiria su savo vyru, sėkmingu antropologu. Jis persikelia į butą prie pagrindinės geležinkelio stoties ir pro savo langą mato benamį. Tai Kennethas, kuris nežino, kad Theres taip pat gyvena Berlyne.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=zIKiNunJKSc>

### **Die andere Heimat - Chronik einer Sehnsucht | Kita Tėvynė – ilgesio kronika (2013)**

Rež: Edgar Reitz

Filmo aprašymas: XIX a. viduryje, žmonėms kenčiant badą, skurdą ir valdovų savivalę, šimtai tūkstančių paliko Europą ir emigravo į tolimąją Pietų Ameriką. „Ka nors geresnio už mirtį galima rasti bet kur“ – tokia buvo jų viltis. Filme rutuliojasi dviejų brolių istorija, kurie gyvendami savo kaime suvokia, kad juos gali išgelbėti tik svajonės. Vienas jų iškeliaus, kitas liks.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=762vIkikJ48>

### **Beethoven. Tage aus einem Leben | Bethovenas - Gyvenimo dienos (1976)**

Rež: Horst Seemann

Filmo aprašymas: Viena, 1813 m. Kompozitorius Ludwigas van Beethovenas vis labiau skursta. Nesutarimus su broliais keičia slaptosios policijos vizitai – jai nepriimtinos demokratiškos menininko pažiūros. Nesiklosto ir meilė jaunai aristokratai Žozefinai. Negandos nepalaužia muziko dvasios. Aidžioje tuštumoje pasigirsta pirmieji Devintosios simfonijos garsai.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=eyTxLqqAQGs>



## DOKUMENTINIAI FILMAI

### **Die Wächterin / Sergėtoja (2020)**

Rež: Martina Priessner

Filmo aprašymas: Sirijos stačiatikių vienuolė Dayrayto 18 metų gyvena bažnyčios teritorijoje Zaze, sunykusiame ir apleistame Asirų kaime Turkijos pietryčiuose. Kartu su vienuoliu Abuna ji keturiolika metų rūpinosi bažnyčia. Nuo tada, kai vienuolis mirė prieš ketverius metus, Dayrayto gyvena viena su keliais gyvūnais. Jos buvimas regione yra raktis daugeliui vietos veikėjų. Musulmonai visada jautė jai priešišumą, menkai palaikė ir vietos bendruomenė. Pastaruoju metu padėtis blogėja. Kamera seka Dayrayto kasdienybę ir stebi jos kovą dėl išlikimo, rūpesčius ir sunkumus, nes baimė ir vienatvė yra nuolatiniai jos palydovai. Vis dėlto Dayrayto yra drąsi ir bebaimė moteris – ji pažadėjo Abunai niekada nepalikti šios šventos vietos ir apsaugoti bažnyčią, kad ir kas nutiktų. Filmą buvo apdovanotas specialiuoju Goethe's instituto prizų tarptautiniame Leipzigo dokumentinių filmų festivalyje.

Traileris: <https://vimeo.com/393241796>

## FILMAI ŠEIMAI (VAIKAMS IR PAAUGLIAMS)

### **Der Junge muss an die frische Luft / Berniukui reikia būti gryname ore (2017)**

Rež: Caroline Link

(Licencija galioja iki 2026.05.07)

Filmo aprašymas: Ekranizuota vaikystė Rūro regione 1972-aisiais: Hansui-Pėteriui devyneri, jis apkūnokas, bet tiesiog trykšta savikliova. Ją kursto ir berniuko gebėjimas prajuokinti kitus žmones, o tą talentą jis treniruoja kiekviena proga – kad ir tetos Anės krautuvėlėje, kurios pirkėjai tampa publika, ar per visokius švęsti mėgstančios giminės susijėjimus. Tačiau idilišką šeimos gyvenimą užtemdo šešėlis, kai Hapės mama dėl chroniško sinusito nebejaučia kvapo ir skonio ir ją apima gili depresija. Jos psichinės ligos akivaizdoje bejėgis jaučiasi ir tėvas. Tačiau Hansui-Pėteriui mamos liūdesys – dar stipresnis postūmis būti komediantu. Deutscher Filmpreis 2019 (Lola už geriausią nepagrindinį moters vaidmenį). Filmą Vokietijoje pažiūrėjo daugiau kaip 3 milijonai žiūrovų, 2018 m. jis tapo žiūrimiausiu.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=dD4csmcYImk&t=1s>