



KULTUREN ERLEBEN, SPRACHEN ERLERNEN

Kulturbezogenes Lernen im DaF-
Unterricht come laboratorio d'incontro,
dialogo e cittadinanza attiva

STUDENTAG FÜR DEUTSCHLEHRENDE

Donnerstag, 29. Oktober 2026 in Prato
(Convitto Cicognini)



Goethe-Institut Rom in Zusammenarbeit
mit dem Istituto culturale tedesco Prato (SI-PO)
und Lend – Lingua e nuova didattica

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

PROGRAMM

09.00 – 09:45

Registrierung und Verlagsstände

09:45 – 12:00

Impulse zu aktuellen Themen aus dem Schulwesen
mit anschließender Podiumsdiskussion

12:15 – 13:00

World Café, Speed-Dating und Workshop Hörverstehen

13:00 – 14:00

Mittagspause

14:00 – 16:00

Thematische Workshops

16.00 – 16.30

Ausblick

Kira Jakobine Mathilde Schaarschmidt

WORKSHOP 1

Deutsch von klein auf

Spielen, begeistern, Weichen stellen!

Sabrina Bertini e Daniele Dami

WORKSHOP 2

Fiabe in scena

Alla ricerca di una didattica teatrale della fiaba alla scuola secondaria di primo grado... e non solo!

Tiziano Pierucci

WORKSHOP 3

Fachsprache für Anfänger:

apprendere il tedesco attraverso la microlingua

Gabriele Avanzinelli

WORKSHOP 4

Geste, Dialoge, Gedichte

Praktische Übungen zu Dialogen, Gedichten und kleinen Spielszenen

Johannes Gerbes

WORKSHOP 5

Fit für das Goethe-Zertifikat

A2/B1

Wie bereite ich meine Schülerinnen und Schüler erfolgreich vor

NACHMITTAG

WORKSHOP 1

Deutsch von klein auf Spielen, begeistern, Weichen stellen!

Können wir Deutsch für die Jüngsten unwiderstehlich machen? Na klar! Angesichts sinkender Anmeldezahlen an den weiterführenden Schulen setzen wir genau dort an, wo das Fundament gelegt wird: in der Grundschule! Und das mit messbarem Erfolg: Bereits seit 2021 läuft das Projekt „Rösti“ im Raum Prato und Florenz und zeigt in den Schulen begeisternde, konkrete Ergebnisse! Haben Sie Lust, gemeinsam zu entdecken, wie wir die Begeisterung der jüngsten Lernenden durch Spiel und Kreativität entfachen können? In diesem praxisnahen und

inspirierenden Workshop zeigen wir Ihnen – basierend auf jahrelanger erfolgreicher Praxis –, wie sich Vorurteile abbauen lassen, noch bevor sie überhaupt entstehen, und wie jede Angst vor der deutschen Sprache genommen wird.

Wir bereiten unsere Schülerinnen und Schüler darauf vor, Deutsch an der Mittelschule mit Freude und Selbstvertrauen zu wählen – und wirken so dem aktuellen Trend aktiv und erfolgreich entgegen. Wir freuen uns auf Sie, um gemeinsam den Unterschied zu machen!

Kira Jakobine Mathilde Schaarschmidt Langjährige, interdisziplinär aufgestellte Pädagogin mit fundierter Expertise in den Bereichen Inklusion, Interkulturelle Kommunikation und Kunstpädagogik (Magister an der LMU München). Prüferin für das Goethe-Institut Italien. Seit acht Jahren im italienischen Schulsystem als muttersprachliche Fremdsprachenassistentin und Förderlehrerin tätig, davor mehrjährig in der Münchner und seit 2008 in der Prateser Museums- und Kulturlandschaft verankert. Spezialisiert auf die Verknüpfung von kreativen Methoden, Kunsttherapie und Sprachdidaktik (DaF), insbesondere bei der Entwicklung innovativer Spracherwerbsprojekte ab dem frühesten Kindesalter, bilingualer Sprachförderung sowie differenzierter Materialien für Schülerinnen und Schüler mit besonderen Lernanforderungen.

NACHMITTAG

WORKSHOP 2

Fiabe in scena

Alla ricerca di una didattica teatrale della fiaba alla scuola secondaria di primo grado... e non solo!

Nel presente laboratorio verrà presentato un approccio didattico che si fonda sul confronto creativo e la rielaborazione drammaturgica di fiabe e favole della tradizione tedesca. Tali testi si prestano molto bene a questa metodologia in quanto sono relativamente brevi, sono spesso già noti nella propria madrelingua, hanno un indiscutibile valore interculturale e consentono agli alunni di crearsi identità fittizie utili a superare quei filtri affettivi che solitamente si generano durante l'apprendimento di una lingua straniera. L'obiettivo è quello di attivare il più possibile non solo le abilità sia linguistiche che extralinguistiche degli alunni ma anche valorizzare la cultura

del mondo di lingua tedesca all'interno di un contesto ludico e affettivamente sostenente. Durante il workshop gli autori presenteranno un resoconto delle esperienze pratiche e dei risultati dei progetti portati avanti negli ultimi anni, anche attraverso documentazioni video. Verranno illustrati esempi di attività svolte alla scuola secondaria di primo grado (spot pubblicitari immaginari e cortometraggi). L'obiettivo è quello di avviare una sorta di „didattica della fiaba“, che miri a valorizzare gli interessi e le capacità degli apprendenti (danza, sport, musica, ecc.). Una ricetta che può essere proposta per ogni gruppo e ad ogni livello.

Sabrina Bertini e Daniele Dami sono docenti di lingua inglese e tedesca nonché specializzati per l'insegnamento delle attività di sostegno nella scuola secondaria di 1° grado. Si occupano da anni di orientamento e promozione del tedesco nella scuola primaria, di glottodidattica inclusiva applicata ai bisogni educativi speciali (BES) e di approcci umanistico-affettivi all'insegnamento della civiltà in lingua straniera. Partecipano regolarmente come relatori in occasione di workshop, seminari e convegni organizzati dall'IDT (Internationaler Deutschlehrertag), LEND (Lingua e Nuova Didattica) e Goethe-Institut. Collaborano con la casa editrice Loescher in quanto autori di materiali didattici in lingua tedesca per alunni con difficoltà di apprendimento e per l'insegnamento dell'educazione civica.

NACHMITTAG

WORKSHOP 3

Fachsprache für Anfänger:

apprendere il tedesco attraverso la microlingua

Il workshop propone una riflessione pratica e metodologica sull'introduzione della Fachsprache nei corsi di tedesco per principianti, mostrando come la microlingua possa diventare non un ostacolo, ma un potente strumento motivazionale e comunicativo sin dai livelli iniziali di apprendimento. Partendo da esempi concreti tratti da ambiti professionali e disciplinari vicini all'esperienza degli studenti – turismo, gastronomia, e commercio – il laboratorio illustrerà strategie didattiche per integrare lessico specialistico, strutture linguistiche di base e competenze comunicative autentiche già nei livelli A1-A2.

Attraverso attività operative, materiali autentici semplificati e compiti orientati all'azione, i partecipanti sperimenteranno modalità di insegnamento che favoriscono l'acquisizione naturale della lingua, incrementano la motivazione e sviluppano competenze linguistiche immediatamente spendibili in contesti reali e professionali.

Il workshop si rivolge a docenti di tedesco della scuola secondaria di II grado interessati a metodologie innovative per l'insegnamento della lingua straniera in prospettiva orientativa e professionalizzante.

Tiziano Pierucci Docente di Lingua tedesca per molti anni e successivamente Dirigente scolastico in istituti della Toscana, ha affiancato all'attività nella scuola un costante impegno nella formazione dei docenti presso la SSIS Toscana e nei percorsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA).

Per Loescher Editore ha pubblicato testi scolastici destinati agli Istituti turistici e alberghieri e numerosi contributi sulla didattica delle lingue straniere apparsi su riviste specializzate. È inoltre Cultore della materia presso Università degli Studi di Firenze nell'ambito della Lingua, Traduzione e Linguistica tedesca.

Da sempre impegnato nella vita pubblica e culturale del territorio, è stato Assessore all'Istruzione e alla Cultura del Comune di Montale fino al 2024 e attualmente ne presiede il Consiglio Comunale. Ha inoltre ricoperto il ruolo di presidente e membro di giurie in importanti premi letterari nazionali e locali, collaborando con istituzioni culturali e bibliotecarie nella promozione della lettura e della scrittura.

VORMITTAG

WORKSHOP 4

Geste, Dialoge, Gedichte

Praktische Übungen zu Dialogen, Gedichten und kleinen Spielszenen

Sprechen ist ein gesamtkörperlicher Vorgang. Sprechen ist Handeln. Die Stimme ist die Verlängerung der Geste. In diesem Workshop werden verschiedene Sprech- und Theaterübungen vorgestellt und praktisch erprobt, die Sprache als situatives und körperlich verankertes Handeln begreifen. Ausgangspunkt ist die Annahme „Körper vor Stimme“: Die sprecherische Gestaltung entwickelt sich aus Haltung, Bewegung, Geste und Situation. Auf der Grundlage des im Fach Darstellendes Spiel verwendeten

Modells der sechs Grundgesten des Sprechens werden Dialoge und Gedichte körperlich, stimmlich und szenisch gestaltet. Ziel ist es, Sprache durch körperliche Erfahrungen zu erschließen und die Verbindung von Bewegung, Stimme und Bedeutung bewusst wahrzunehmen.

Die Übungen eignen sich für den DaF-Unterricht auf allen Niveaustufen und lassen sich durch die Auswahl und Anpassung der Texte sowie durch die Komplexität der Aufgabenstellungen differenzieren.

Gabriele Avanzinelli ist Studienrat für Deutsch, Englisch und Darstellendes Spiel am Thomas-Mann-Gymnasium Berlin. Als Schauspieler, Performer und Theaterpädagoge verbindet er langjährige Unterrichtserfahrung mit einer fundierten künstlerischen Praxis.

Seine Arbeitsschwerpunkte liegen in der Theaterdidaktik, performativen Verfahren im Sprachunterricht sowie in der Entwicklung und Leitung von Theaterprojekten im schulischen Kontext. Als italienischer Muttersprachler mit beruflichen und akademischen Erfahrungen in Deutschland und Großbritannien beschäftigt er sich insbesondere mit den Potenzialen von Theater und Performance für Sprachbildung, kulturelles Lernen und Mehrsprachigkeit.

VOR- UND NACHMITTAG

WORKSHOP 5

Fit für das Goethe-Zertifikat A2/B1

So wird Ihr DaF-Unterricht zukunftsweisend

Die Prüfungsteile Hören und Lesen des Goethe-Zertifikats A2 stellen viele Lernende vor besondere Herausforderungen: unterschiedliche Textsorten, begrenzte Zeit und das einmalige Hören erfordern gezielte Strategien. In diesem Workshop lernen Sie typische Aufgabenformate kennen und erarbeiten konkrete Übungsformen zur systematischen Vorbereitung. Sie erhalten praxiserprobte Strategien, mit denen Ihre Schülerinnen und Schüler Informationen schneller erfassen, Wesentliches erkennen und sicher mit Prüfungssituationen umgehen. Anhand ausgewählter Materialien wird gezeigt, wie Sie die Kompetenzen schrittweise aufbauen und festigen können. Ziel ist es, Ihre Lernenden nachhaltig zu stärken und sie erfolgreich durch die Prüfung zu

begleiten. Die Anforderungen im Goethe-Zertifikat B1 steigen deutlich: Lernende müssen längeren Hörtexten folgen, unterschiedliche Positionen erkennen und komplexere Lesetexte unter Zeitdruck erschließen. Dieser Workshop zeigt Ihnen, wie Sie Ihre Schülerinnen und Schüler gezielt auf diese Anforderungen vorbereiten können. Sie arbeiten mit typischen Prüfungsformaten und entwickeln Strategien zur globalen und selektiven Informationsentnahme. Zudem erhalten Sie konkrete Übungsformen und methodische Hinweise, um Unsicherheiten abzubauen und Motivation zu fördern. Ziel ist eine strukturierte, effektive Prüfungsvorbereitung, die Ihre Lernenden sicher zum Erfolg führt.

Johannes Gerbes war über 35 Jahre in unterschiedlichen Funktionen in der Spracharbeit des Goethe-Instituts an verschiedenen Dienstorten tätig. Neben zahlreichen Aktivitäten in der Deutschlehrerfortbildung entwickelte er Ende der 1990er-Jahre die Prüfungen für Jugendliche auf den Niveaustufen A1 und A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens. Er verfügt über langjährige Unterrichts- und Prüfungserfahrung und war von 2015 bis 2021 Bereichsleiter Prüfungen in der Zentrale des Goethe-Instituts in München. Darüber hinaus verfasste er zahlreiche Vorbereitungslehrwerke für Prüfungen des Goethe-Instituts auf allen Niveaustufen bei einem renommierten Fremdsprachenverlag.

**Der Studientag findet am
Convitto Nazionale Cicognini,
Piazza del Collegio 13, statt.**

**Goethe-Institut
Rom**

Via Savoia 15
00198 Roma

T. +39 06 844005-68
bkd-rom@goethe.de
www.goethe.de/italia

**SI-PO Istituto culturale
tedesco Prato**

Viale Galilei 184
59100 Prato

T. +39 327 9995471
info@si-po.org
www.si-po.org