

## Place d'Ainay, Lyon 2<sup>e</sup>

Arrêt Métro A : Ampère - Victor Hugo

Station : Vélo'v Place Ampère

Les films en version originale sous-titrée français sont accessibles aux malentendant-e-s. Emplacements réservés pour les personnes à mobilité réduite. En cas de pluie, les films seront projetés au Goethe-Institut, 18 rue François Dauphin, Lyon 2<sup>e</sup>.

Buvette sur place dès 20h30.

**Pour plus d'informations sur Sommerkino!**

[www.goethe.de/lyon](http://www.goethe.de/lyon)

Tél. 04 72 77 08 88 · [info-lyon@goethe.de](mailto:info-lyon@goethe.de)

[facebook.com/goetheinstitut.lyon](https://facebook.com/goetheinstitut.lyon)

[instagram.com/goetheinstitut.lyon](https://instagram.com/goetheinstitut.lyon)



# Sommerkino!

1-4 juillet 2026

Place d'Ainay, Lyon 2<sup>e</sup>



en plein air  
gratuit  
vostfr



TOUT  
L'MONDE  
DEHORS!  
PREMIERE LA SEULE



Consul général de Suisse à Lyon

En coopération avec :  
L'Allemagne  
Destination Voyage



forum  
culturel  
autrichien  
paris



# Festival du film allemand

+ autrichien  
+ suisse

# Sommerkino!



Festival du film allemand  
en plein air du 1<sup>er</sup> au 4 juillet à 21h45  
sur la Place d'Ainay, Lyon 2<sup>e</sup>

Sommerkino fête ses 15 ans ! À cette occasion, le Goethe-Institut vous invite à quatre soirées de cinéma germanophone à ciel ouvert sur la Place d'Ainay. Entre patrimoine et nouveautés, assistez à des projections tour à tour captivantes, émouvantes et inattendues. Outre la joie de se laisser emporter par les images, rejoignez-nous dès 20h30 pour des moments conviviaux autour d'une Schorle ou d'une bière de pays et d'un bretzel.

Gratuit | En version originale sous-titrée français  
À partir de 12 ans



**Mercredi 1<sup>er</sup> juillet, 21h45**

**Ciné-concert de l'ARFI**

**Nosferatu**

Réalisé par Friedrich Wilhelm Murnau

Film d'horreur, Allemagne 1922, 94 min.

Wisborg 1838 : Thomas Hutter, jeune clerc de notaire, quitte sa femme Ellen pour le château du comte Orlok dans les Carpates, afin de lui vendre une maison. Hélas, il ne réalise que trop tard la véritable nature de son hôte ... Le grand classique du cinéma muet allemand, porté par la musique d'un trio à cordes du collectif ARFI.

Précédé de **Museumswärter** de Alexander Gratzner, Autriche 2017, 3 min.

En coopération avec la Fondation Murnau et le Consulat général de Suisse à Lyon



**Jeudi 2 juillet, 21h45**

**I'm not Stiller | Stiller**

Réalisé par Stefan Haupt

Tragi-comédie, Suisse/Allemagne 2025, 96 min, VOstr

« Je ne suis pas Stiller ! » À la frontière suisse, James White est arrêté. Juge, procureur, avocat doutent de l'identité de White - est-il en réalité le sculpteur disparu Anatol Stiller, recherché pour une affaire politique ? Une adaptation saisissante du roman de Max Frisch qui remet en question nos idées sur l'identité et la vérité.

Précédé de **Ansch** de Matthias Huber, Suisse 2022, 3 min.

En partenariat avec le Consulat général de Suisse à Lyon



**Vendredi 3 juillet, 21h45**

**Une enfance allemande :  
Île d'Amrum, 1945 | Amrum**

Réalisé par Fatih Akin

Drame, Allemagne 2025, 93 min, VOstr

Printemps 1945 : Nanning, 12 ans, vit les derniers jours de la guerre sur l'île d'Amrum, en mer du Nord. Entre pêche et travail à la ferme, il voit s'effondrer une idéologie qui a façonné son monde. Dans son nouveau film, sélectionné au Festival de Cannes, Fatih Akin porte à l'écran l'enfance poignante de son ami Hark Bohm.

Précédé de **Sven nicht jetzt, wann dann...?** de Jens Rosemann, Allemagne 2021, 3 min.



**Samedi 4 juillet, 21h45**

**Peacock | Pfau – bin ich echt?**

Réalisé par Bernhard Wenger

Tragi-comédie, Autriche/Allemagne 2024, 102 min, VOstr

Matthias est à louer : petit ami cultivé, fils parfait ou partenaire de disputes - il parvient avec brio à se glisser dans la peau des autres. Mais lorsqu'il doit être lui-même, il ne sait plus quel rôle jouer... Un film plein d'humour, révélé à la Mostra de Venise et récompensé par le Prix du cinéma autrichien.

Précédé de **Challenges of a solitary mind** d'Astrid Rothaug, Autriche 2025, 3 min.

En partenariat avec le Forum culturel autrichien Paris