

11^e ÉDITION

FESTIVAL DU CINÉMA EN LANGUE ALLEMANDE
MARSEILLE 2026



FESTIVAL KINO VISIONS

23 > 27 SEPTEMBRE 2026



ORGANISÉ PAR KINOVISIONS

LES VARIÉTÉS

MERCREDI 23 SEPTEMBRE | 20h

SOIRÉE D'OUVERTURE / AVANT-PREMIÈRE
PROJECTION SUIVIE D'UN VERRE D'AMITIÉ

FATHERLAND | VATERLAND

De Paweł Pawlikowski, All., Pol., Fr., It., 2026, vostfr.,
82 min. Avec H. Zischler, S. Hüller, A. Diehl

Le film nous ramène aux prémices de la guerre froide en prenant pour argument le retour en Allemagne du grand écrivain allemand Thomas Mann, accompagné de sa fille Erika, actrice et écrivaine. Père et fille traversent ensemble, de Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, une Allemagne en ruines.

Prix de la Mise en Scène ex aequo à Cannes 2026.

LES VARIÉTÉS

JEUDI 24 SEPTEMBRE | 18h

HOMMAGE À ALEXANDER KLUGE

ANITA G. | ABSCHIED VON GESTERN

De Alexander Kluge, All., 1966, vostfr., 88 min.
Avec A. Kluge, H. Korte, E. Kunze-Peloggio

Anita, jeune femme de RDA arrive à Berlin-Ouest pour commencer une nouvelle vie. Elle découvre, au fil de ses rencontres avec des gens étranges, un pays étrange : la RFA de 1966. Premier long métrage de Kluge, un mélange captivant de faits et d'imagination où le spectateur peut projeter sa propre vision.

Lion d'argent au Festival du film de Venise en 1966.

♦ Introduction par **Nicolas Feodoroff**,
programmateur cinéma et curateur, enseignant
aux Beaux-arts de Marseille

LES VARIÉTÉS

JEUDI 24 SEPTEMBRE | 20h30

EN COOPÉRATION AVEC LITTERALLEA
50^e ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE FRITZ LANG

M LE MAUDIT | M - EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER

De Fritz Lang, All., 1931. vostfr., 117 min.
Avec P. Lorre, E. Widmann, G. Gründgens

Premier film parlant de Fritz Lang, une plongée terrifiante dans les bas-fonds d'une ville. Avec le grand acteur Peter Lorre dans le rôle d'un tueur d'enfants qui sème la terreur. Ce chef-d'œuvre mêle suspense et critique sociale. Métaphore de l'Allemagne se donnant au nazisme, le film est une réflexion sur la peine de mort et sur la violence faite aux enfants.

♦ Introduction par **Joachim Umlauf**, président et
directeur de publication de Litterallea

LES VARIÉTÉS

VENDREDI 25 SEPTEMBRE | 14h

AVEC CINÉALLEMAND / GOETHE-INSTITUT

ÊTRE VAINQUEUR | SIEGER SEIN

De Soleen Yusef, All. 2024, vostfr., 119 min.
Avec D. Agirman, M. Seven, A. Döhler

Après avoir fui la Syrie avec sa famille kurde, Mona, âgée de onze ans, se retrouve dans une école primaire à Berlin-Wedding. Elle ne parle pas encore bien l'allemand, mais elle joue très bien au football. Elle intègre l'équipe féminine de foot, où les relations avec les autres filles sont âpres.

Récompensé dans la catégorie du meilleur film pour jeunes, Prix du cinéma allemand.



Fatherland © Agata Grzybowska



Anita G. © Kairo Film



M le maudit © Nero Film



Être vainqueur © Pluto Film



Everytime © The Barricades
Panama Film



Gentle Monster © Film AG



Les phantômes de juillet © Bendita
Films Sales



Crossing the bridge © Corazón
International

LA BALEINE

VENDREDI 25 SEPTEMBRE | 20h30

COUP DE PROJECTEUR SUR LE CINÉMA AUTRICHIEN
AVANT-PREMIÈRE

EVERYTIME

De Sarah Wollner, Autr., All., 2026 vostfr., 121 min.
Avec B. Minichmayr, L. Shirin, T. Lopez

Un tragique accident bouleverse la vie plutôt ordinaire d'une famille monoparentale : une mère célibataire, des chamailleries quotidiennes entre deux sœurs, les amours de Jessie, la fille aînée. Après la mort de Jessie la vie semble reprendre comme si de rien n'était. Commence alors le travail de deuil, lors d'un voyage à Ténérife.

Prix d'Un Certain Regard à Cannes 2026.

ARTPLEXE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE | 17h

COUP DE PROJECTEUR SUR LE CINÉMA AUTRICHIEN

GENTLE MONSTER

De Marie Kreutzer, Autr., 2026, vostfr., 114 min.
Avec L. Seydoux, L. Rupp, J. Haase, C. Deneuve

Quand Lucy apprend que Philip, son époux et père de leur fils, est accusé de participer à un réseau pédocriminel, son monde s'écroule. Elle sombre dans un état d'incertitude radicale.

Porté par Léa Seydoux, le film se distingue par une observation précise de ce drame, inspiré d'un fait divers de 2020, tout en critiquant l'hypocrisie de notre société.

♦ Introduction par **Matthias Steinle**, maître de conférence, Université Sorbonne Nouvelle

LES VARIÉTÉS

SAMEDI 26 SEPTEMBRE | 20h30

EN COOPÉRATION AVEC LE GOETHE-INSTITUT
ET LA MAISON ALLEMANDE

LES PHANTÔMES DE JUILLET SEHNSUCHT IN SANGERHAUSEN

De Julian Radlmaier, All., 2025, vostfr., 90 min.
Avec C. Schwinning, M. Kieshavarz, H. Confurius

Deux époques, deux femmes : Neda, une jeune Iranienne au bras cassé, et Ursula, une serveuse est-allemande au cœur brisé. Ensemble, elles avancent dans un lieu de contrastes. Y aurait-il des fantômes à Sangerhausen ? Le réalisateur dessine avec légèreté une réalité néolibérale, amorce une critique du capitalisme et l'aspiration à une autre vie. Première mondiale dans la section Compétition Internationale du Festival du Film de Locarno.

♦ Suivi d'une rencontre avec **Julian Radlmaier**

LES VARIÉTÉS

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE | 15h30

CROSSING THE BRIDGE THE SOUND OF ISTANBUL

De Fatih Akin, All., 2005, vostfr., 90 min. Caméra :
Hervé Dieu. Avec E. Koray, S. Aksu, O. Gencebay

Alexander Hacke, bassiste du groupe "Einstürzende Neubauten", débarque à Istanbul à la recherche des sons et de la diversité musicale. Une exploration visuellement époustouflante du patrimoine musical stambouliote, mêlant divers genres musicaux.

♦ Rencontre avec les membres du **Unerhört!**
Musikfilmfestival de Hambourg

KINOVISIONS

FESTIVAL DU CINÉMA EN LANGUE ALLEMANDE  MARSEILLE 2026

Chaque année, le festival KinoVisions, dédié au cinéma germanophone, offre une vitrine aux jeunes talents, aux cinéastes confirmés et aux films du patrimoine.

En mars 2026, l'immense cinéaste et auteur Alexander Kluge nous a quittés. Nous lui rendons hommage, tout comme à Fritz Lang, dont on commémore cette année le 50^e anniversaire de sa mort. Comme tous les ans, une séance sera consacrée spécialement aux adolescents. Et bien sûr vous pouvez découvrir des coups de cœur pour de jeunes réalisatrices et réalisateurs. Enfin, nous accueillons cette année un nouveau partenaire de Hambourg : le festival du film Unerhört! qui nous propose un documentaire musical.

Les séances seront présentées par des cinéastes, actrices et acteurs et des professionnels du cinéma, et suivies d'une discussion avec le public.

FESTIVAL ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION KINOVISIONS

Contact : kinovisions1@gmail.com

<http://kinovisions.blogspot.fr>  facebook : KinoVisionsMarseille

NOS CINÉMAS PARTENAIRES & TARIFS

LES VARIÉTÉS

Tarifs : 10,50 € / 8,50 € / 7,90 €

37 rue Vincent Scotto

13001 Marseille

lesvarietes-marseille.com

LA BALEINE

Tarifs : 9,50 € / 7,50 €

59 cours Julien

13006 Marseille

labaleinemarseille.com

ARTPLEXE

Tarifs : 12,50 € / 9,70 €

125 La Canebière

13001 Marseille

artplexe-canebiere.com

NOS PARTENAIRES

GOETHE-INSTITUT ♦ CONSULAT GÉNÉRAL D'ALLEMAGNE ♦ CONSULAT HONORAIRE D'AUTRICHE ♦ LITTERALLEA ♦
DÉPARTEMENT D'ÉTUDES GERMANIQUES : LABORATOIRES ECHANGES ♦ GERMAN FILMS ♦ LA MAISON ALLEMANDE ♦
CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE ♦ SORBONNE NOUVELLE IRCAV-EA ♦ UNERHÖRT!

