

Note de lecture

Titre du livre : **Le dresseur de fauves Pangenium 1**

Auteure : **Pam Ndjén**

Publication : **25 septembre 2024**

Date dédicace : **09 avril 2025**

Plateforme : **L'Aprèm' du livre** (Série de dédicaces mensuelles du Goethe-Institut Cameroun)

Site web : <https://www.goethe.de/ins/cm/en/bib/probib/laprem-du-livre-.html>

Le roman le **dresseur de fauves Pangenium I**, soumis à notre critique littéraire à tout de suite suscité notre intérêt, non seulement par le choix des couleurs, mais aussi par le style d'écriture qui se veut clair et limpide, engagé et fluide, créatif et accessible. L'auteure a choisi à travers sa belle plume d'écriture imprimée au Cameroun en fin 2024, de porter le nom de **Pam NDJEN**, afin de nous introduire dans les méandres de la vie d'un adolescent, qui devra faire preuve de courage et d'abnégation, pour réussir l'épreuve de l'O'looku, ce creuset favorisant entre autres, la sortie de la catégorie de lâche (Lâaki).

Quand pertinence et éloquence s'harmonisent dans un ouvrage, on a à faire à une gemme scripturale ; Ici, tout a du sens. Dès la première découverte, le lecteur, est frappé par la merveilleuse image réalisée par **Cœurty's Minko**, au point de s'interroger sur la beauté et la candeur d'un enfant qui reste impavide dans la neige, quand combattrait pour lui, un félin noir aux yeux jaunes. Pas besoin de lantiponner, une seule option nous est offerte : la **LECTURE**.

L'incipit de ce livre est fort révélateur et plante avec tact et habileté le décor, pour une aventure dans laquelle, l'auteure prend plaisir à attiser la curiosité de son lectorat sur les cultures des anciens groupes ethniques de l'Afrique et d'ailleurs.

Elle nous situe à la première époque, à l'ère des clans, avec une meilleure compréhension des *tétras de la vastitude*. L'intrigue est haletante et met en relief le personnage principal, **Inghùt LEJØNO**, coaché par sa sœur *Jésaba*, puis accompagné par son fidèle ami *Oku*, le fameux Puma noir, dressé par lui avec aménité. A ce niveau, notre romancière a su faire siens les propos de **Claude Roy** dans la *main heureuse* qui dit je cite, « Avec l'amour,

l'amitié et la fraternité d'action, l'art est le plus court chemin d'un homme à un autre. » C'est donc dans les règles de l'art que nous sommes invités à acquérir ces belles pages et à les lire.

L'O'looku est ce pacte, - *la célébration de lien avec notre passé et nos ancêtres ...* (P.14) -, cette pratique initiatique, qui plus qu'une chasse, consiste : à aller « *...à la rencontre de vous-mêmes. De la force qui sommeille en vous, de la voie que les Dieux ont tracée pour vous.* » P17.

Les éléments para textuels ayant été dévoilés, explorons ce parcours équilibré sur **4 jours avec 18 escales**. Un voyage qui se veut à la fois passionnant, surprenant, exaltant, palpitant, éprouvant, challengeant, et durant lequel rester vivant, devient le défi le plus grand !

A mesure que l'on arpente les pages de ce prodige littéraire, bien plus que de la dopamine, une sorte de sérotonine envahit le lecteur de la 11^{ème} à la 128^{ème} page. A partir de la 2^{ème} escale, on entre dans le vif du sujet avec ses découvertes et ses peurs, ses batailles effroyables, où on ne peut que ressentir et suivre le **Kâ et l'Ubuntu** de toute chose, c'est à dire l'**énergie vitale** et le **5^{ème} sens**) selon les termes de l'auteure. Ceci pourrait nous inviter à guérir au lieu de faire périr, à s'assoupir pour découvrir le chemin de sa destinée non sans coup férir.

Eh oui chers lecteurs et lectrices, en avançant dans ces écrits, prenez garde de celle qui le surnomma **le dresseur de fauves** ! elle intervient subtilement dans toutes les étapes clés de cet O'looku ; La redoutable et impitoyable, **IZB**, dont les déclarations et l'aspect de son rictus chamboulent tout ce que lui avait inculqué Ghetna, la célèbre guérisseuse.

Le **2^{ème} jour** pourrait chères lectrices, vous faire transpirer à grosses gouttes et peut être vous en couper le souffle !

Rendu au **3^{ème} jour**, notre talentueuse écrivaine, à travers **Lejono**, mitonne entre la 9^{ème} et 14^{ème} escale du livre, deux principales expériences. Primo, l'atteinte des objectifs quand on a des loups sur son chemin ; secundo, l'analyse paradoxale du comportement des enfants dont les roueries s'entrechoquent parfois avec leur bonhomie.

Ce roman, dans son style on ne peut plus exquis est riche dans de nombreux aspects épiques et psychologiques, géographiques, fauniques et anthropologiques qui

enrichissent le psychique et bien évidemment le lexique. La littérature de cet opuscule nous donne des guidelines oh combien stratégiques.

D'un point de vue psychologique, on est suffisamment édifié et requinqué à mesure que l'on avance dans cette saga, riche de pépites didactiques. En guise d'illustrations, utilisons les propos de Gethna à la page 90 : « *...les choses qu'on tait ne disparaissent pas...tant que tu ne les fais pas asseoir face à toi, elles agissent dans l'ombre.* »

Entre attaques d'animaux sauvages, dureté du climat, mensonge, félonie, empoisonnement, menaces de mort et meurtre, quelles stratégies devra mettre en place le principal protagoniste pour survivre ? va-t-il y arriver ? si oui comment ? sinon, pourquoi ?

L'auteure fait virevolter nos cœurs tout au long de ses écrits ; une odyssée à la fois nobiliaire et patibulaire qu'on n'a pas envie de terminer, car par la lecture de cet édifiant ouvrage, on est porté par le désir de relever des défis ; Bien plus, on se sent membre à part entière ou acteur d'une série aussi intéressante que **24h chrono** ou **Black Panthers du Wakanda**.

Vous conviendriez avec moi, chers lecteurs et sans doute chère auteure, que le Tome 2 est impatiemment attendu.

Pour conclure, disons tout simplement que ce livre est :

- **Une référence scripturale qui affute l'intelligence,**
- **Un compagnon qui booste le mindset de l'enfant comme de l'adulte en développant ses compétences,**
- **Un parangon littéraire qui mérite votre adhésion,**
- **Un joyau de la bibliothèque du Goethe-Institut à acheter avec véhémence,**
- **Bien évidemment, son auteure mérite applaudissements et révérence.**

Yaoundé, le 09 avril 2025
Rédigé et présenté par Christelle SEYI