



Pracovní listy pro výuku
Arbeitsblätter für den Unterricht

SRDEČNÉ POZDRAVY Z MARSU GRÜSSE VOM MARS

Režie: Sarah Winkenstette, Německo 2024
Doporučená věková skupina: od 6. třídy ZŠ

Vážení učitelé,
děkujeme, že se svými žáky navštívíte náš německojazyčný filmový festival. Připravili jsme pro Vás pracovní list, ve kterém můžete s filmem pracovat ve třídě. První část je vždy v češtině a vztahuje se k danému filmu. Druhá část je v němčině a týká se filmu obecně. Doufáme, že se Vám i Vaším žákům bude film líbit!

*Liebe Lehrerinnen und Lehrer,
vielen Dank, dass Sie mit Ihren Schüler*innen unser deutschsprachiges Filmfestival besuchen. Für die Arbeit mit dem Film im Unterricht haben wir ein Arbeitsblatt für Sie vorbereitet. Der erste Teil ist immer auf Tschechisch und beschäftigt sich jeweils mit dem spezifischen Film. Der zweite Teil ist auf Deutsch und bezieht sich auf das Thema Film im Allgemeinen. Wir wünschen Ihnen und Ihren Schüler*innen viel Spaß!*

Milý diváku,
čeká tě film s názvem Srdečné pozdravy z Marsu. Je to film z roku 2024.
A přináší příběh o Tomovi a jeho rodině. Tomovi je 10 let a má 2 starší sourozence. Tomova maminka se rozhodne změnit práci a úvodní podmínka je šestitýdenní cesta do Číny. Mohlo by se to zdát, že je to počátek velkého dobrodružství, nikoliv však pro malého Toma. Pojďme se před filmem podívat na to, proč je to pro Toma tak těžké a o jakých lidech tento film vypráví, abychom se mohli do hlavního hrdiny lépe vžít.

Je divný...

Téma poruchy autistického spektra

Tom není obyčejný kluk, ale je autista. Pro ty, kteří tuto diagnózu znají, je film srozumitelný svými náznaky a je jim hned jasné, o co jde. Ti, kteří se s autismem nikdy nesetkali mohou tápat a může jim Tom připadat prostě divný. Pojďme se díky filmu naučit pohlížet na tyto „divné lidi“ jinak. Když budete vědět, co film naznačuje, automaticky uvidíte situace jinak, možná více chápavě a empaticky.

Národní zdravotnický informační portál definuje autismus takto:

Poruchy autistického spektra jsou poruchy psychického vývoje, které jsou charakterizovány různě se projevujícími obtížemi úspěšně se adaptovat ve společnosti, a to v důsledku odlišnosti osobnosti a psychosociální úrovně jedince od většinové populace.

Tato kostrbatá definice chce říct, že lidé s PAS jsou fyzicky zdraví a vypadají jako my. Problém je v jejich chování a v reakcích směrem k druhým.

Námět na diskuzi:

1. Přečtete si seznam a ved'te diskuzi o tom, jaké by to bylo potkat člověka, který se takto chová.
2. Byly by pro vás takové odlišnosti vůbec znatelné na první pohled?
3. Zkuste si v dialogu tipnout jaké projevy autismu má náš hrdina Tom?

- Chodí jen po asfaltovém chodníku
- Nesnese červenou barvu
- Nesnese cizí doteky
- Chodí jen v kruhu
- Nedokáže stát v klidu a při stoje se vždy pokyvuje
- V různých chvílích, které vidí, dokáže vidět matematické vzorce
- Nedokáže se usmát na lidi
- Nedívá se do očí, když s někým mluví
- Neumí sedět u kulatého stolu
- Nesnese porušení zákonů a normovaných pravidel

Je divný...

1. Téma poruchy autistického spektra a rodiny

1.1 Před filmem jsme otevřeli téma autismus. Film se nám snaží filmovým jazykem zprostředkovat Tomovy pocity, při tom, když se mu děje něco, co nesnese.

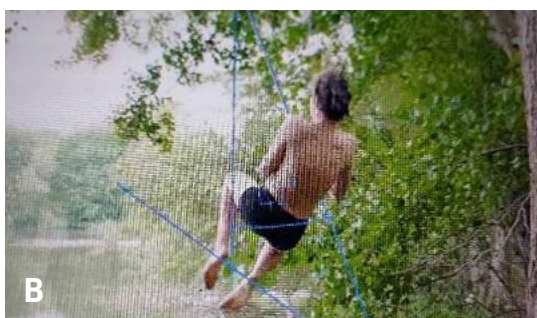
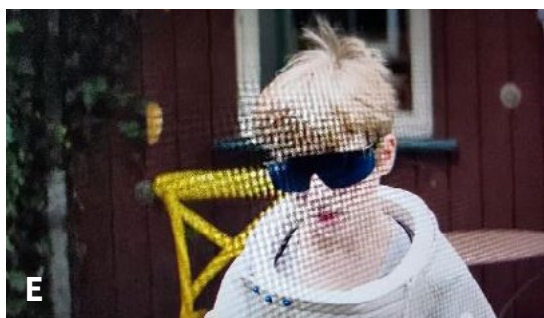
Podívej se na obrázky z filmu a přiřaď k nim správný popis.

Řešení je na konci pracovního listu.

1) V různých chvílích, které vidí, dokáže vidět matematické vzorce.

2) Nesnese cizí doteky.

3) Neumí sedět u kulatého stolu.

☐☐☐☐☐

1.2 Odpověz na otázku pohybem

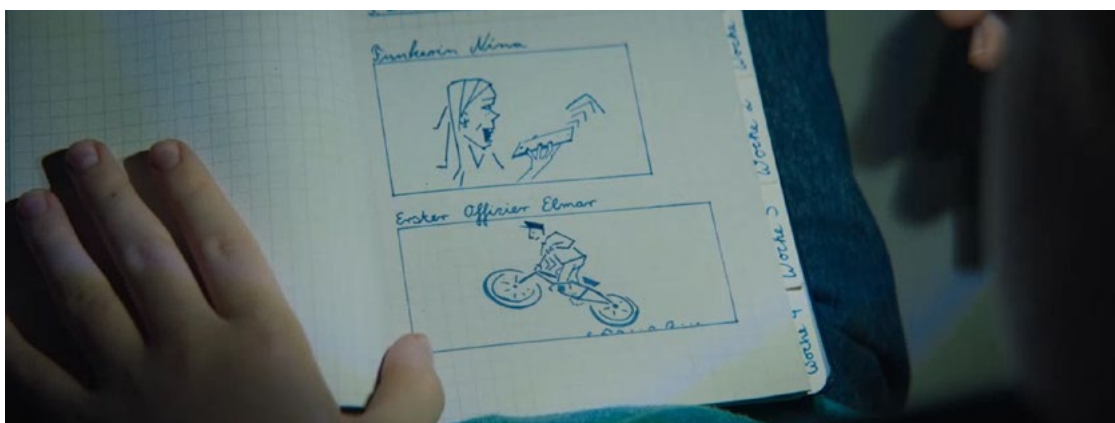
Vybav si finální scénu, kde se všichni radují. Umíš si představit, jaké to je pro ostatní členy rodiny, když se nemohou přirozeně radovat a obejmout?

Zkus se domluvit s jiným člověkem. Zkuste si dát signál očima a společně ale bez doteků se zaradovat. Zkuste říct „juch“, povyskočit si nebo zvednout ruce nad hlavu.

Rodina autistických lidí se musí učit reagovat a jednat trochu jinak než spontánně a intuitivně. Tímto úkolem se do nich můžeš zkusit vžít.

1.3 Zkus zakroužkovat slovo vystihující vlastnosti, které v sobě musí vypěstovat okolí autistů a které nám ukazuje film

- ☐ 1. statečnost,
- ☐ 2. bezohlednost,
- ☐ 3. sobeckost,
- ☐ 4. ohleduplnost,
- ☐ 5. schopnost omezit se,
- ☐ 6. podpořit, i když se ti nechce,
- ☐ 7. přijímat jinakost

1.4 Jakou roli ve své misi přidělil Tom své sestře a bratrovi?

Nina:

Elmar:

Když vydržíš prarodiče, zvládneš i Mars

2. Téma překážky a dobrodružství

2.1 Zde jsou obrázky z filmu, kde Tom překonává překážky při pobytu u prarodičů.

Do rámečků vedle napiš jak Tom situace vyřešil.

červené dveře



doteky



záhada zmizelého asteroidu



2.2 Odpověz na otázky podle sebe:

Máš nějaký sen, který by sis chtěl v životě splnit?

Psal sis někdy nějaký deník?

Kresby a triky ve filmu

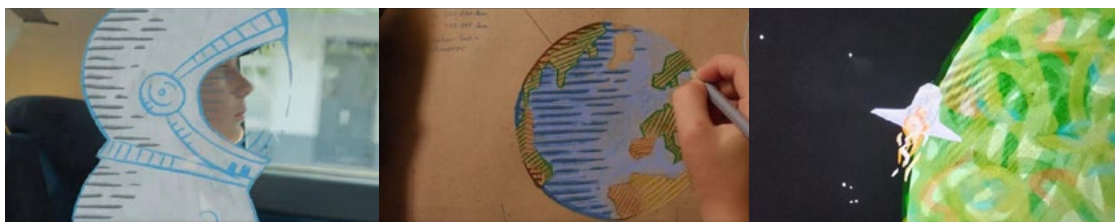
3. Téma filmové řeči

3.1 Podívej se na tuto scénu. Proč je tam Tom třikrát?

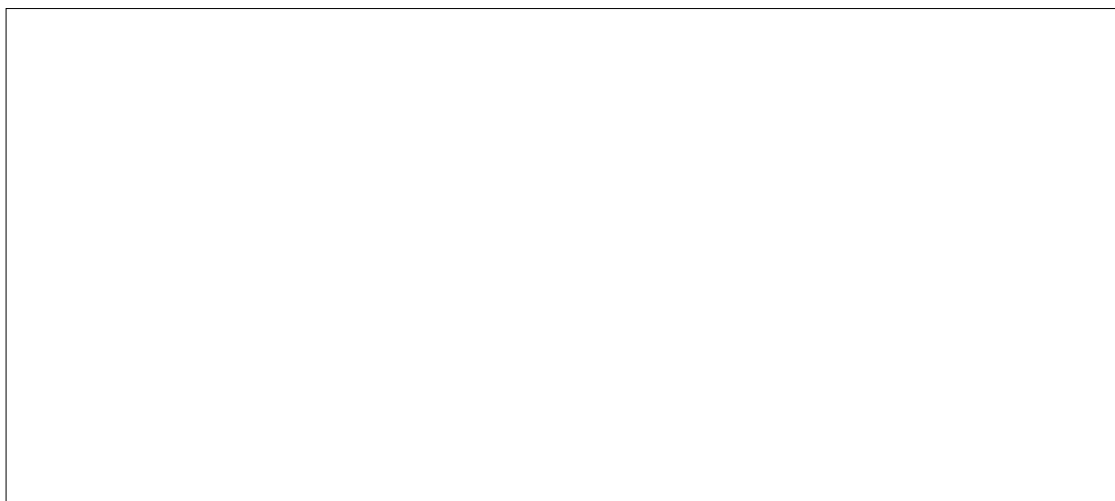


3.2 Ve filmu se mimo hrané postavy objevují i kreslené animace.

Ty naznačují, jak si Tom cestu k prarodičům představuje jako cestu do vesmíru.



Zde je jedna ze scén, kde si Tom zvyká na pobyt u prarodičů.
Zkus i tento výjev převést na dobrodružnou scénu z vesmírné mise.

**Klíč:**

1.1 - 1.B/2.A, D/3.C

1.3 - 1/4/5/6/7

1.4 - radista, první strážník

3.1 - filmové naznačení, že je do toho zapálený, tak jako kdyby tam byl třikrát

Arbeitsblatt zum Thema „Film“ für Deutschlernende. Es eignet sich für Lernende ab dem Niveau A2/B1 und kann im Unterricht oder als Hausaufgabe verwendet werden.

Teil 1: Wortschatz – Rund um den Film

Aufgabe 1: Verbinde die Wörter mit der richtigen Bedeutung.

Wort	Bedeutung (A-F)
------	-----------------

der Regisseur/die Regisseurin	☐
-------------------------------	--------------------------

der Schauspieler/die Schauspielerin	☐
-------------------------------------	--------------------------

der Drehbuchautor/die Drehbuchautorin	☐
---------------------------------------	--------------------------

der Kameramann/die Kamerafrau	☐
-------------------------------	--------------------------

der Zuschauer/die Zuschauerin	☐
-------------------------------	--------------------------

der Filmkritiker/die Filmkritikerin	☐
-------------------------------------	--------------------------

A. schreibt das Drehbuch. / B. bewertet Filme. / C. schaut sich den Film an.
D. führt die Kamera. / E. spielt eine Rolle im Film. / F. leitet die Dreharbeiten.

Teil 2: Mein Lieblingsfilm

Aufgabe 2: Beantworte die Fragen zu deinem Lieblingsfilm.

1. Wie heißt dein Lieblingsfilm?	
----------------------------------	----------------------

2. Aus welchem Land kommt der Film?	
-------------------------------------	----------------------

3. Wer spielt die Hauptrolle?	
-------------------------------	----------------------

4. Worum geht es in dem Film? (2–3 Sätze)	
---	----------------------

5. Warum gefällt dir der Film?	
--------------------------------	----------------------

Teil 3: Filmgenres

Aufgabe 3: Ordne die Filmgenres den Beschreibungen zu.

Beschreibung	Genre
Ein spannender Film mit Verbrechen und Polizei	
Ein lustiger Film zum Lachen	
Ein Film mit Liebe und Gefühlen	
Ein Film mit Fantasie, Magie oder Zukunftswelt	
Ein Film mit echten Ereignissen oder Personen	

Genres zur Auswahl: Komödie, Liebesfilm, Krimi, Science-Fiction, Dokumentarfilm

Teil 4: Filmplakat beschreiben

Aufgabe 4: Schau dir ein Filmplakat an (von der Lehrkraft bereitgestellt) und beantworte:

1. Wie heißt der Film?	
2. Welche Farben sieht man?	
3. Welche Personen sind auf dem Plakat?	
4. Was denkst du: Worum geht es in dem Film?	

Teil 5: Bewertung eines Films

Aufgabe 6: Wie hat dir der Film, den ihr beim deutschsprachigen Filmfestival gesehen habt, gefallen? Hier findest du ein paar Formulierungshilfen.

Der Film hat mir gut gefallen. ✕ Der Film hat mir nicht gefallen.

Der Film war lustig. ✕ Der Film war traurig.

Der Film war spannend. ✕ Der Film war langweilig.