



Pracovní list k filmu – Filmová výchova

Hallo Betty

Režie: Pierre Monnard, Švýcarsko, 2025

Doporučený věk/obtížnost: 2. stupeň ZŠ, SŠ (12+)



Hlavní hrdinkou je paní Emmi Creola-Maag, která je srdcem i duší kulinářské ikony Betty Bossi. Film vám nabídne uhled do společnosti „zlatých padesátek“ ve Švýcarsku, která přes velký hospodářský rozmach a moderní vybavení, jako je lednice, televize nebo pračka, stále pohlížela na ženy jako na osoby, které by se měly především starat o domácnost a děti.

**Das
Fülmfest**

© Aeroškola/Goethe-Institut Česko 2026

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

ÚKOL 1) Film se dotýká tématu rovnosti žen. Pojďme se podívat, jak to bylo v 50. letech ve Švýcarsku, které v ohledu vybavení domácností bylo daleko modernější, než v přístupu k rovnosti práv mužů a žen.

50. léta Švýcarsko		
	vdaná žena	muž
základní, střední, vysoká škola	ano	ano
zaměstnání	ano, ale často se souhlasem manžela a společnost předpokládala, že při založení rodiny zaměstnání opustí.	ano
kandidovat do politiky	ne	ano
chodit k volbám	ne	ano
vlastní účet v bance	ano, ale často byl potřeba souhlas manžela, stejně tak i při uzavírání větších finančních transakcí	ano
péče o děti a domácnost	ano	ne

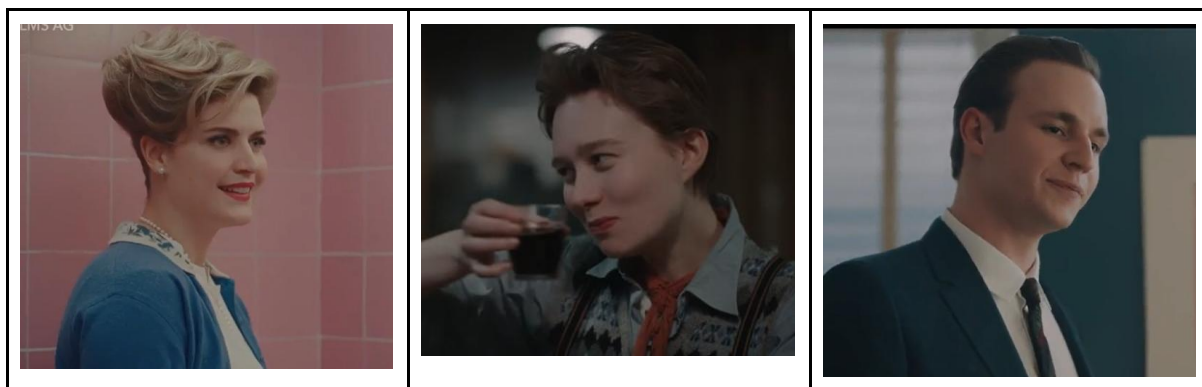
Spočítej kolikrát je v ženském sloupečku ANO:____ ANO, ale:____ NE:____
v mužském sloupečku ANO:____ ANO, ale:____ NE:____

Zkus v debatě se spolužáky a spolužačkami vyvodit nějaký obecně platný závěr z vyplněných údajů a prodiskutovat, zda byl přístup férový, nebo ne.

Malá zajímavost: Volební právo žen ve Švýcarsku bylo uzákoněno v únoru 1971.
Pro srovnání: o šest let později již kina uvádí přelomový film **Star Wars**.

ÚKOL 2) Paní Creola, hlavní hrdinka, je pracovitá a talentovaná žena. Dokáže její nadřízený ocenit její nápad? (stačí jeden řádek pro odpověď)

ÚKOL 3) Kdo rozvíjí stejný nápad a získá důvěru v projekt od vedení?



a)

b)

c)

ÚKOL 4) Na základě poznatků z filmu zakroužkuj nejpravděpodobnější vysvětlení, proč tomu tak je.

zkušenější kolega/kolegyně	marketingový genius	muž
----------------------------	---------------------	-----

ÚKOL 5) Film ukazuje, že dělat dobrý obchod vyžaduje tvrdou dřinu a nezáleží, jestli jste žena či muž. Zkus očíslovat postupnost, jak může vypadat takový pracovní postup. Inspiruj se ve filmu, prober to ve skupině.

najít vhodnou formu předvedení produktu - průzkum trhu - nápad - zvolit srozumitelný jazyk pro cílovou skupinu - zjištění hlavních potřeb cílové skupiny - zvolení cílové skupiny

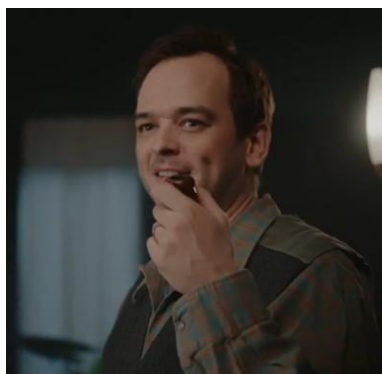
ÚKOL 6) Paní Creola měla skvělý nápad. Místo produktů prezentovala rady důvěryhodné osobnosti - Betty Bossi. Dá se říci, že to byla influencerka tehdejší doby. Koho vnímáš jako dobrého influencera/influencerku dnes? (napiš jich klidně víc)

ÚKOL 7) Zahraj si na influencera/ku TY! Vyber svoje oblíbené jídlo, napiš sem recept a zkus ho vychválit kamarádovi/ce, tak aby měl/a chuť si jídlo také připravit. Malá rada od Betti Bossi: „fungují lépe jednoduchá jídla“.

ÚKOL 8) Zkus si vzpomenout, jak vypadaly scény ohledně domácnosti na začátku a na konci filmu. Zaškrtni fajfkou v kladné odpovědi, křížkem pokud je odpověď záporná.



Emmi



Ernst

	začátek	konec		začátek	konec
zaměstnání			zaměstnání		
nákup			nákup		
příprava večeře			příprava večeře		
úklid nádobí			úklid nádobí		
péče o děti			péče o děti		

Na závěr Betty Bossi radí: „Ženy a muži, podporujte se a nesoutěžte spolu, přinese vám to velký užitek.“