



Pracovní listy pro výuku
Arbeitsblätter für den Unterricht

MŮJ OTEC, KNÍŽE MEIN VATER, DER FÜRST

Režie: Lukas Sturm, Lila Morgan-Schwarzenberg, Rakousko 2022

Vážení učitelé,
děkujeme, že se svými žáky navštívíte náš německojazyčný filmový festival. Připravili jsme pro Vás pracovní list, ve kterém můžete s filmem pracovat ve třídě. První část je vždy v češtině a vztahuje se k danému filmu. Druhá část je v němčině a týká se filmu obecně. Doufáme, že se Vám i Vaším žákům bude film líbit!

*Liebe Lehrerinnen und Lehrer,
vielen Dank, dass Sie mit Ihren Schüler*innen unser deutschsprachiges Filmfestival besuchen. Für die Arbeit mit dem Film im Unterricht haben wir ein Arbeitsblatt für Sie vorbereitet. Der erste Teil ist immer auf Tschechisch und beschäftigt sich jeweils mit dem spezifischen Film. Der zweite Teil ist auf Deutsch und bezieht sich auf das Thema Film im Allgemeinen. Wir wünschen Ihnen und Ihren Schüler*innen viel Spaß!*

Milá divačko a milý diváku,

čeká tě dokumentární film o Karlu Schwarzenbergovi.

V tomto pracovním listu mu budeme říkat Karel S. Byl jednou z důležitých osobností sametové revoluce a také české politiky po roce 1989. Film vypráví o jeho životě, ale není to obyčejný životopis. Příběh sledujeme očima jeho dcery Anny Carolyn Morgan, které říká Lila.

Než se na film podíváš, může být zajímavé si o Karlu S. něco málo zjistit, kdo to byl a proč byl pro naši zemi důležitý.

Karel Schwarzenberg 1937–2023

Karel Schwarzenberg byl významný český politik, diplomat a šlechtic, který se zasloužil o rozvoj demokracie a svobody po roce 1989. Pocházel z významného rodu Schwarzenbergů, ale po nástupu komunismu v roce 1948 musela jeho rodina odejít do Rakouska.

V exilu podporoval československé disidenty a spolupracoval s Václavem Havlem. Po sametové revoluci se vrátil do vlasti a stal se kancléřem prezidenta Havla. Později působil jako ministr zahraničí a v roce 2013 kandidoval na prezidenta České republiky.



Úkol 1) Přiřaď nejvíc pasující popis událostí k jednotlivým datům

- | | |
|---------------------------------------|---|
| ☐ A) 1939–1945 | a) nástup komunistického režimu, konfiskace majetku, nucené opuštění vlasti a odchod do exilu |
| ☐ B) 1948 | b) tzv. Sametová revoluce, konec komunistického režimu v Československu, připomínáme si ho 17. listopadu. |
| ☐ C) 1989 | c) Období 2. světové války. V Československu probíhala nacistická okupace. |

Úkol 2) Propoj slova, která nejvíce odpovídají uvedené charakteristice.

- | | |
|--|--|
| ☐ A) exil | a) zabavení majetku pro státní účely |
| ☐ B) disident | b) nedobrovolné opuštění vlasti a následný pobyt v zahraničí bez možnosti návratu. |
| ☐ C) konfiskace | c) označení pro člověka, který smýšlí jinak než je např. hlavní myšlenka vlády v jeho zemi |

Můj Otec, kníže – po filmu

Anna Carolina Schwarzenberg *1968

Dcera Karla Schwarzenberga, které se přezdívá Lila, se narodila v Rakousku. V dospívání procházela obtížným obdobím, potýkala se se závislostí na drogách, kradla a klamala svou rodinu. Její otec ji však nikdy nezavrhł a závislost jí pomohl překonat. Lila studovala film a média v New Yorku a Londýně. Dnes je rozvedená, ale se svým bývalým manželem má pět dětí. Věnuje se filmové produkci a nejvíce se proslavila díky dokumentu *Můj otec, kníže*, který vznikl v letech 2015–2020 a přibližuje život jejího otce z osobního pohledu.



Téma: Filmová teorie

Úkol 3) Dokumentární filmy mohou vznikat různými způsoby podle toho, jak k nim přistupuje autor. Zakroužkuj ten přístup, který nejlépe vystihuje tento dokumentární film, kdy Anna Carolina jako dcera natáčí dokument o svém otci a hlavní část tvoří její osobní pověď. Níže máš uvedené možnosti:

- ☐ **1. výkladový** – komentující dokument, který předkládá nějaké téma. Můžeš si to představit jako výklad ve škole, natáčíš dokument, abys diváka poučil/a, informoval/a.
- ☐ **2. observační** – dokument tvořený pozorovatelem. Dokumentarista se snaží nějaký jev pozorovat a natáčí z odstupem. Vyznění dokumentu a názorový postoj nechává na divákovi.
- ☐ **3. participační** – autor je součástí dokumentu, objevuje se v něm a může vyjadřovat své názory. Nesnaží se ale divákovi nic vysvětlovat nebo ho ovlivňovat, spíš sdílí svůj pohled na věc.

Úkol 4) V tomto úkolu se podíváme na různé způsoby, jak může autor dokumentu přistupovat ke svému tématu. Každý přístup se hodí k jinému cíli dokumentu. Vaším úkolem je doplnit k jednotlivým tématům správný autorský přístup. Pomoz si poznámkami a vysvětlením z předchozího úkolu. Můžeš doplnit jen číslo přístupu nebo i jeho název.

A) zorientování se ve své historické linii

B) terapeutický vůči vztahu ke svému otci

C) představující krásu rodinných majetků

Jedním z hlavních rysů dokumentárního filmu je snaha zachytit skutečnost. Často ale vzniká rozpor mezi tím, co je opravdové, a tím, co vypadá dobře pro film. To je pěkně vidět ve scéně, kde se Karel Schwarzenberg rozčiluje, že musí kvůli kameře pořád něco dělat. Chce být přirozený, už špatně chodí a nechce jít do parku.

Úkol 5) Jak na vás působí scéna, když nakonec spolu sedí na lavičce?

Zkuste ji vystihnout jedním přídavným jménem.

Jedním z hlavních témat filmu je rodina, hlavně vztah mezi otcem a dcerou. Nejde ale o obyčejnou rodinu. Karel Schwarzenberg je kníže a jeho dcera Anna Carolina princezna. Ve filmu proto hrají důležitou roli šlechtické tradice, způsoby a výchova. Pro Karla mají tyto hodnoty spíše pozitivní význam, zatímco pro Annu, která patří k mladší generaci, jsou spíš zátěž nebo nálepkou. V jedné scéně Karel říká, že šlechta už dnes nehraje takovou roli jako dřív, ale přesto má on i jeho rodina ve společnosti stále určitý význam. Myslí tím, že jako člověk, politik a správce historicky významného majetku zůstává aktivní ve veřejném životě a snaží se naplňovat své poslání vůči společnosti.

Úkol 6) Znáš i jiné šlechtické rody kromě Schwarzenbergů?

Znáš i jiné šlechtické rody kromě Schwarzenbergů?

Napiš jak vnímáš postavení existujících šlechtických rodů v 21.století?

Je to pro tebe přežitek nebo hezká tradice?

Má podle tebe šlechta nějaké společenské povinnosti?

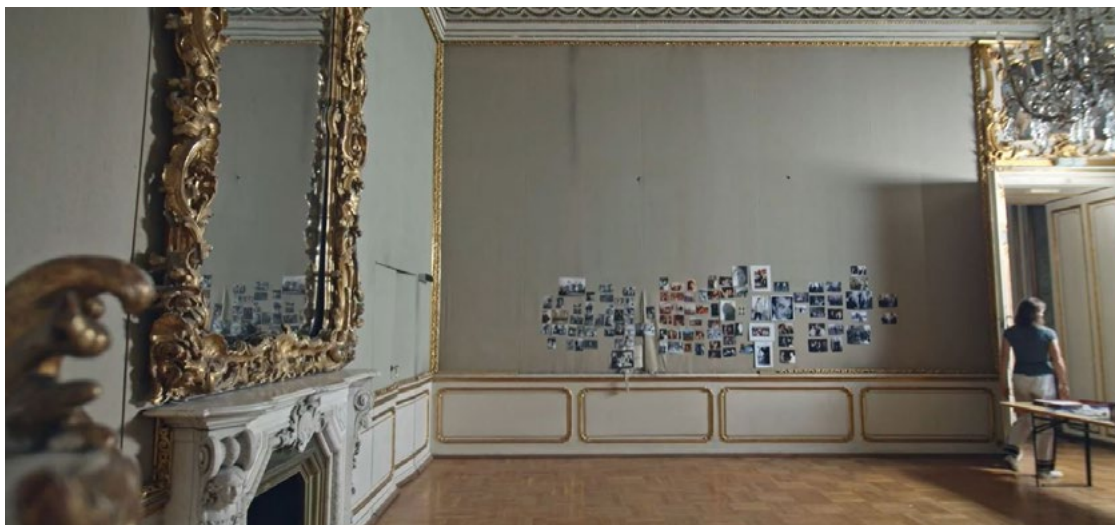
Má význam, že pečují o rodinná sídla a jiné pro nás kulturní památky?

Dává společnosti příklad rodinného života nebo je to dnes spíš zlatá klec?

Úkol 7) Podívejte se na tyto dvě scény. V první scéně se Lila vyjadřuje, že obrázky na stěnách zdědila, ale že o svých příbuzných nic neví, kromě polního maršálka. Co myslíš, že by řekla, kdyby se rozhovor ze scény 1, odehrával ve scéně 2? Proč si myslíš, že vytvořila takovou stěnu fotografií?



Scéna 1



Scéna 2

Ve filmech obvykle hrají herci své naučené role. V životě máme některé role dané, jiné si můžeme zvolit, ale nikdo nám žádný scénář nedá, vše se musíme naučit zkušenostmi.

Úkol 8) Karel S. neměl jenom politickou tvář, měl i spoustu jiných rolí, které musel zastávat.

Některé uměl dělat lépe jiné hůře. Zkus je vypsát jaké hlavní role v životě zastával.

Obrázek z filmu ti může napovědět.



Úkol 9) Jaké role zastáváš v životě ty? Jsi syn, dcera, kamarádka, bratr, sestra, žák, žákyně? Určitě přijdeš i na jiné, zkus si je vypsát a zakroužkovat, kterou svoji roli máš nejraději.

Úkol 9) Vzpomeneš si v jaké místnosti se Lila nachází?



Úkol 10) Proč toto místo považovala Lila za domov? Zakroužkuj, která slova nejvíce odpovídají filmu.

☐ uvolněná atmosféra

☐ striktní pravidla

☐ společnost

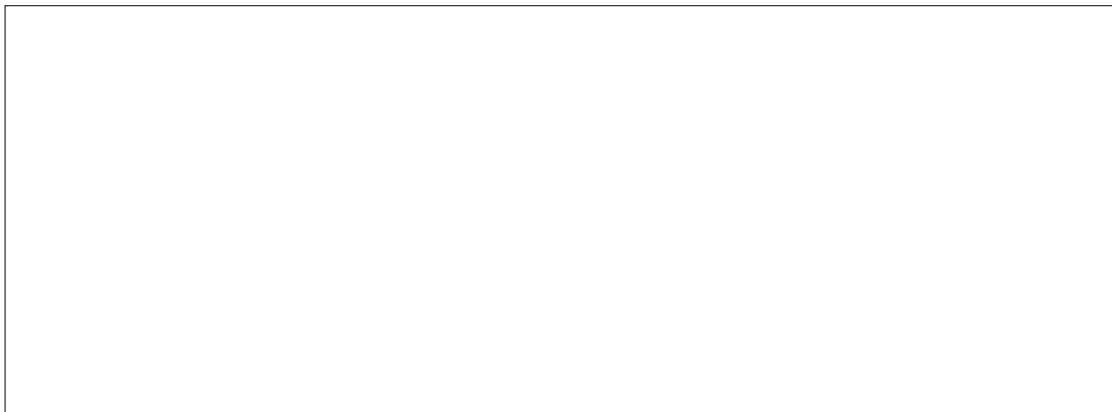
☐ pohoda

☐ povídání

☐ napětí

☐ strach

Úkol 11) Nakresli si nebo popiš místo, které pro tebe znamená domov. Můžeš si vytvořit i ideální domov, který bys chtěl/a mít.



Úkol 12) Kvíz o osobnosti Karla Schwarzenberga

Vyzkoušej si kvíz o životě Karla Schwarzenberga. Otázky vycházejí z informací, které zazněly v dokumentu, ale můžeš si pomoci i vyhledáváním. Ověř si, co si o této významné osobnosti pamatuješ.

Ze kterého století pochází rod Schwarzenbergu?

- ☐ A) 12. století
- ☐ B) 15. století
- ☐ C) 17. století

Co mohlo být příčinou, že nedostudoval vysokou školu?

- ☐ A) upadlá moráka
- ☐ B) převzetí správy rodinného majetku
- ☐ C) založení rodiny

V jakém roce musela rodina uprchnout do Rakouska

- ☐ A) 1918
- ☐ B) 1948
- ☐ C) 1968

Jak dlouho nemohl Karel S. do České republiky?

- ☐ A) 41let
- ☐ B) 28let
- ☐ C) 5let

Kolikrát byl Karel S. ženatý?

- ☐ A) ani jednou
- ☐ B) dvakrát s dvěma ženami
- ☐ C) dvakrát s jednou ženou

Kolik měl dětí?

- ☐ A) 1
☐ B) 2
☐ C) 3

Jakou stranu založil s Miroslavem Kalouskem v roce 2009?

- ☐ A) ČSSD
☐ B) TOP 09
☐ C) ODS

V jaké roce kandidoval na prezidenta?

- ☐ A) 1998
☐ B) 1956
☐ C) 2013

Klíč

Úkol 1

A-c
B-a
C-b

Úkol 2

A-b
B-c
C-a

Úkol 3

3

Úkol 4

1, 3, 2

Úkol 10

A, B, B, A, C, C, B, C

PRACOVNÍ LIST PO FILMU

Arbeitsblatt zum Thema „Film“ für Deutschlernende. Es eignet sich für Lernende ab dem Niveau A2/B1 und kann im Unterricht oder als Hausaufgabe verwendet werden.

Teil 1: Wortschatz – Rund um den Film

Aufgabe 1: Verbinde die Wörter mit der richtigen Bedeutung.

Wort	Bedeutung (A-F)
------	-----------------

der Regisseur/die Regisseurin	☐
-------------------------------	--------------------------

der Schauspieler/die Schauspielerin	☐
-------------------------------------	--------------------------

der Drehbuchautor/die Drehbuchautorin	☐
---------------------------------------	--------------------------

der Kameramann/die Kamerafrau	☐
-------------------------------	--------------------------

der Zuschauer/die Zuschauerin	☐
-------------------------------	--------------------------

der Filmkritiker/die Filmkritikerin	☐
-------------------------------------	--------------------------

A. schreibt das Drehbuch. / B. bewertet Filme. / C. schaut sich den Film an.
D. führt die Kamera. / E. spielt eine Rolle im Film. / F. leitet die Dreharbeiten.

Teil 2: Mein Lieblingsfilm

Aufgabe 2: Beantworte die Fragen zu deinem Lieblingsfilm.

1. Wie heißt dein Lieblingsfilm?	
----------------------------------	----------------------

2. Aus welchem Land kommt der Film?	
-------------------------------------	----------------------

3. Wer spielt die Hauptrolle?	
-------------------------------	----------------------

4. Worum geht es in dem Film? (2–3 Sätze)	
---	----------------------

5. Warum gefällt dir der Film?	
--------------------------------	----------------------

Teil 3: Filmgenres

Aufgabe 3: Ordne die Filmgenres den Beschreibungen zu.

Beschreibung	Genre
Ein spannender Film mit Verbrechen und Polizei	
Ein lustiger Film zum Lachen	
Ein Film mit Liebe und Gefühlen	
Ein Film mit Fantasie, Magie oder Zukunftswelt	
Ein Film mit echten Ereignissen oder Personen	

Genres zur Auswahl: Komödie, Liebesfilm, Krimi, Science-Fiction, Dokumentarfilm

Teil 4: Filmplakat beschreiben

Aufgabe 4: Schau dir ein Filmplakat an (von der Lehrkraft bereitgestellt) und beantworte:

1. Wie heißt der Film?	
2. Welche Farben sieht man?	
3. Welche Personen sind auf dem Plakat?	
4. Was denkst du: Worum geht es in dem Film?	

Teil 5: Bewertung eines Films

Aufgabe 6: Wie hat dir der Film, den ihr beim deutschsprachigen Filmfestival gesehen habt, gefallen? Hier findest du ein paar Formulierungshilfen.

Der Film hat mir gut gefallen. ✕ Der Film hat mir nicht gefallen.

Der Film war lustig. ✕ Der Film war traurig.

Der Film war spannend. ✕ Der Film war langweilig.