



Pracovní list k filmu – Filmová výchova

Na vlastní pěst

Režie: Constanze Klaue, Německo, 2025

Doporučený věk/obtížnost: 2.stupeň ZŠ (od 8.třídy), SŠ a Gymnázia (+14 let)



**Das
Fülmfest**

© Aeroškola/Goethe-Institut Česko 2026

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Film se odehrává roku 2006 ve spolkové zemi Sasko. Co o ní víš?

ÚKOL 1) Vyberte tvrzení, které je o této spolkové zemi pravdivé.

- ☐ A) Sasko je jednou z pěti nových spolkových zemí bývalého západního Německa, které vznikly po znovusjednocení Německa v roce 1990.
- ☐ B) V Sasku žije slovanská menšina Srbů (Lužických Srbů), která má vlastní jazyk i kulturní tradice.
- ☐ C) Hlavním městem Saska je Stuttgart, významné centrum kultury, správy a dopravy.

ÚKOL 2) Doplně do textu tyto slova, slova vpiš správně vysloňovaná:

výrazný, nižší, nabídka, nedůvěra

Postvýchodní spolkové země dodnes zápasí s _____ekonomickými nerovnostmi
oproti západu Německa. _____mzdy, slabší investice a menší_____ kvalifikované
práce vedou k odchodu mladých lidí a k postupnému stárnutí regionu. Tyto rozdíly
pak posilují i pocit opomíjení a_____ vůči státu.

ÚKOL 3) Filmová výchova: Jaký pocit v tobě zanechal film? Vyber jednu scénu, která tě nejvíc zasáhla a popiš ji. (Scéna je základní jednotka filmového vyprávění. Scéna začíná změnou prostředí nebo času a končí ve chvíli, kdy se děj přesune jinač.)

ÚKOL 4) Film je natočený na motivy knihy. Zde je krátký odstavec o spisovateli knihy. Zakroužkuj v odstavci slova, které vystihují film.

Lukas Rietzschel patří k výrazným hlasům současné německé literatury. Ve své tvorbě se soustředí na společenské napětí, generační zkušenost a skryté proudy nespokojenosti, které formují život v postsjednoceném Německu. Jeho prózy jsou pozoruhodné citlivým psychologickým pozorováním, důrazem na atmosféru a schopností zachytit, jak se velké dějiny otiskují do každodennosti jednotlivců.

Jakou atmosféru má film? Popiš ji nebo nakresli, výsledek porovnej se spolužákem.

ÚKOL 5) Název filmu by se dal přeložit Udeřit pěští do světa. Pocit vzdoru, tlaku a touhy prorazit nebo se bránit proti světu, který člověka svírá. Na obrázku vidíš oba hlavní protagonisty. Napiš pod jejich obrázek, jaký postoj vůči svírávému životu kolem nich zaujaly. Jací jsou na konci filmu?

		
2006		
2015		

ÚKOL 6) Co je radikalizace? Vyber správné tvrzení.

- ☐ Radikalizace je označení pro rychlé zotavení člověka po psychickém šoku nebo traumatické události.
- ☐ Radikalizace znamená, že člověk získává hlubší znalosti o politice a aktivně se zapojuje do veřejného života.
- ☐ Radikalizace je proces, při kterém člověk postupně přijímá extrémní názory a postoje, často spojené s odmítáním demokratických hodnot.

ÚKOL 7) Jaké příklady spojené s radikalizací se ve filmu objevovaly?

ÚKOL 8) Jaké náznaky traumatické německé minulosti jste ve filmu zaznamenali?

Spoj kategorie s aspekty viděnými ve filmu:

1) Dědictví NDR a transformace po roce 1990

A. Objevují se hákové kříže, urážky typu „Jew“ a další symboly nenávisti.

2) Generační trauma a mlčení

B. Mladí lidé vyrůstají v prostředí bez perspektivy, s minimem pracovních příležitostí.

3) Ekonomické nerovnosti a pocit opuštěnosti

C. Starší generace působí uzavřeně, nekomunikuje o své minulosti a zkušenostech.

4) Nárůst extremismu a radikalizace

D. V prostředí se objevují extremistické postoje jako reakce na frustraci a nejistotu.

5) Nacistická minulost a její stíny v současnosti

E. Kulisy východního Německa ukazují zanedbané paneláky, prázdné továrny a pozůstatky socialismu.

Klíč

ÚKOL 1) b)

ÚKOL 2) *Postvýchodní spolkové země dodnes zápasí s **výraznými** ekonomickými nerovnostmi oproti západu Německa. **Nižší** mzdy, slabší investice a menší **nabídka** kvalifikované práce vedou k odchodu mladých lidí a k postupnému stárnutí regionu. Tyto rozdíly pak posilují i pocit opomíjení a **nedůvěra** vůči státu.*

ÚKOL 6) c)

ÚKOL 8) 1) B., 2) C., 3) E., 4) D., 5) A.