



Pracovní listy pro výuku
Arbeitsblätter für den Unterricht

NEBELKIND – KONEC MLČENÍ NEBELKIND – THE END OF SILENCE

Režie: Tereza Kotyk, Rakousko/Česko 2024
Obtížnost: obtížnost: +15

Vážení učitelé,
děkujeme, že se svými žáky navštívíte náš německojazyčný filmový festival. Připravili jsme pro Vás pracovní list, ve kterém můžete s filmem pracovat ve třídě. První část je vždy v češtině a vztahuje se k danému filmu. Druhá část je v němčině a týká se filmu obecně. Doufáme, že se Vám i Vaším žákům bude film líbit!

*Liebe Lehrerinnen und Lehrer,
vielen Dank, dass Sie mit Ihren Schüler*innen unser deutschsprachiges Filmfestival besuchen. Für die Arbeit mit dem Film im Unterricht haben wir ein Arbeitsblatt für Sie vorbereitet. Der erste Teil ist immer auf Tschechisch und beschäftigt sich jeweils mit dem spezifischen Film. Der zweite Teil ist auf Deutsch und bezieht sich auf das Thema Film im Allgemeinen. Wir wünschen Ihnen und Ihren Schüler*innen viel Spaß!*

Milý diváku,
filmem, který uvidíš, se prolínají životní situace tří žen ze tří generací jedné rodiny. Nejmladší z nich je Hannah. Svou babičku nikdy nepoznala, je dospělá, nemá manžela, nemá děti, nemá pořádný domov, má jen pochybný vztah se ženatým kolegou v práci a veškeré místo v jejím srdci zaujímají vlci v hornorakouské rezervaci, o kterou se stará. Proč? Tento film je složen ze střípků, které když si správně poskládáš, podaří se ti najít klíč k tomu, proč je možná Hannah taková, jaká je.

Film nás může přivést k myšlence, zda i nás samotné neovlivňují (ať už pozitivně nebo negativně) události, které se v naší rodině staly dávno předtím, než jsme se narodili.

Zamysli se nad tím, zda na následující otázky znáš odpověď. Pokud ne, zkus se na ně někoho v rodině zeptat. Může se stát, že nějaká z otázek bude pro někoho nepříjemná a nebude ti na ni chtít odpovědět. Buď trpělivý, třeba teď jen není ten správný čas, ale obvykle se lidé o své vzpomínky se svými potomky dělí moc rádi. Za pokus to určitě stojí. Možná tak zachráníte nějaký příběh, který by jednoho dne ze světa beze stopy zmizel i se svým nositelem a mnohé by zůstalo nevysvětleno.

Otázky jsou úmyslně formulovány tak, aby sis je mohl vztáhnout k rodičům / prarodičům/ praprarodičům (souhrně označování jako předci).

Odkud tvá rodina pochází? Kde žijí/žili tvoji praprarodiče/ prarodiče/ rodiče?

Máte vypracovaný rodokmen vaší rodiny?

Jak tvoji předci prožívali 2. světovou válku?

A jak éru komunismu?

Mají nějaké vzpomínky na 21. srpen 1968 nebo 17. listopad 1989???

Máte nějaký rodinný archiv fotografií?

Rodinnou kroniku, deníky či dopisy?

Je něco, na co jsou tvoji předkové pyšní?

Co se jim povedlo? Je naopak něco, s čím se moc neztotožňuješ?

Všímáš si u sebe někdy, že se do tebe propsaly geny tvých předků?

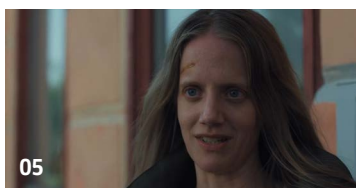
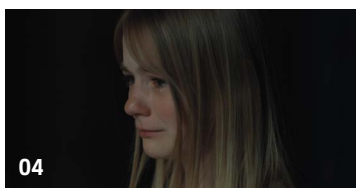
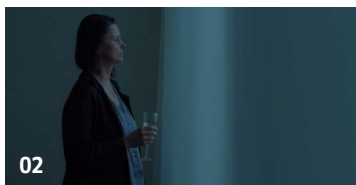
Říká ti to někdo?

Snažíš se tomu vzdorovat nebo jsi na to hrdý?

Během filmu se budou prolínat různé časové roviny, jazyky i místa. Některé momenty se v něm objevují opakovaně jako refrény. Buď pozorný, snaž se rozklíčovat, kam který dílek skládačky patří, ale zároveň se nechej unášet působivými obrazy a atmosférotvornou hudbou. Je čas ukončit mlčení a ty můžeš být u toho.

Milý diváku, film skončil a ty tak máš k dispozici všechny dílky, z kterých se skládají životy Viktorie, Miriam a Hannah. Pojďme si v tom pro jistotu udělat trochu jasno.

1. úkol: Propoj fotografie se správným jménem
(ke každému jménu patří 1-3 fotografie z různých časových období).



Hannah

Miriam

Viktorie

Honza

Petr Kováč

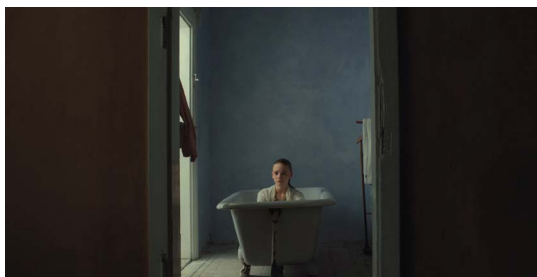
Franz Kováč

2. úkol: Prohlédni si následující situace z filmu a pokus se určit či vydedukovat, v jakém roce (nebo v jakých letech) se nejspíš odehrály. Poté k nim přiřpiš čísla od 1 – 10 tak, aby čísla šla chronologicky, jak se situace skutečně staly (1 je nejstarší a 10 nejmladší). Pokud chceš, můžeš si situace zaznamenat na časovou osu nad fotografiemi.

časová osa



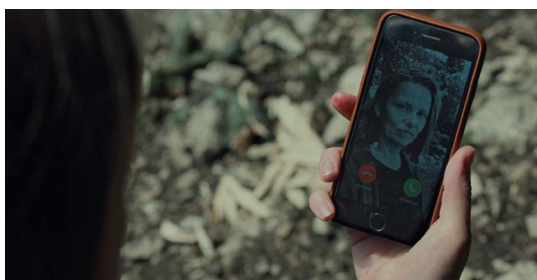
rok: pořadí:



rok: pořadí:



rok: pořadí:



rok: pořadí:



rok: pořadí:



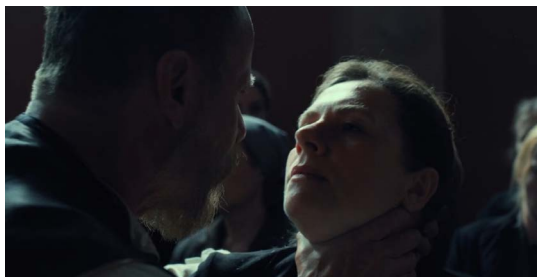
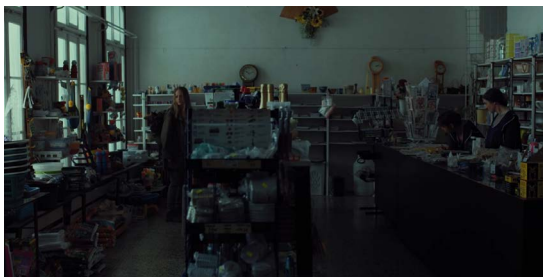
rok: pořadí:



rok: pořadí:



rok: pořadí:

rok: pořadí: rok: pořadí:

3. úkol: Zkus popsat, jak si myslíš, že se osud Viktorie (i skrze Miriam) propasal do života Hannah navzdory tomu, že se nikdy nepotkaly? Proč je podle tebe Hannah taková, jaká je?

4. úkol: Film režisérky Terezy Kotyk je velmi osobní. Propisuje do něj své zkušenosti s životem v emigraci v Rakousku, s vykořeněním, s řešením restituce. Když bys mohl/a natočit svůj vlastní film, o čem by byl? O čem by tě bavilo vyprávět?

5. úkol: Který obraz z filmu ti nejvíce utkvěl v paměti? Zkus ho nakreslit nebo popsat.

Arbeitsblatt zum Thema „Film“ für Deutschlernende. Es eignet sich für Lernende ab dem Niveau A2/B1 und kann im Unterricht oder als Hausaufgabe verwendet werden.

Teil 1: Wortschatz – Rund um den Film

Aufgabe 1: Verbinde die Wörter mit der richtigen Bedeutung.

Wort	Bedeutung (A-F)
------	-----------------

der Regisseur/die Regisseurin	☐
-------------------------------	--------------------------

der Schauspieler/die Schauspielerin	☐
-------------------------------------	--------------------------

der Drehbuchautor/die Drehbuchautorin	☐
---------------------------------------	--------------------------

der Kameramann/die Kamerafrau	☐
-------------------------------	--------------------------

der Zuschauer/die Zuschauerin	☐
-------------------------------	--------------------------

der Filmkritiker/die Filmkritikerin	☐
-------------------------------------	--------------------------

A. schreibt das Drehbuch. / B. bewertet Filme. / C. schaut sich den Film an.
D. führt die Kamera. / E. spielt eine Rolle im Film. / F. leitet die Dreharbeiten.

Teil 2: Mein Lieblingsfilm

Aufgabe 2: Beantworte die Fragen zu deinem Lieblingsfilm.

1. Wie heißt dein Lieblingsfilm?	
----------------------------------	----------------------

2. Aus welchem Land kommt der Film?	
-------------------------------------	----------------------

3. Wer spielt die Hauptrolle?	
-------------------------------	----------------------

4. Worum geht es in dem Film? (2–3 Sätze)	
---	----------------------

5. Warum gefällt dir der Film?	
--------------------------------	----------------------

Teil 3: Filmgenres

Aufgabe 3: Ordne die Filmgenres den Beschreibungen zu.

Beschreibung	Genre
Ein spannender Film mit Verbrechen und Polizei	
Ein lustiger Film zum Lachen	
Ein Film mit Liebe und Gefühlen	
Ein Film mit Fantasie, Magie oder Zukunftswelt	
Ein Film mit echten Ereignissen oder Personen	

Genres zur Auswahl: Komödie, Liebesfilm, Krimi, Science-Fiction, Dokumentarfilm

Teil 4: Filmplakat beschreiben

Aufgabe 4: Schau dir ein Filmplakat an (von der Lehrkraft bereitgestellt) und beantworte:

1. Wie heißt der Film?	
2. Welche Farben sieht man?	
3. Welche Personen sind auf dem Plakat?	
4. Was denkst du: Worum geht es in dem Film?	

Teil 5: Bewertung eines Films

Aufgabe 6: Wie hat dir der Film, den ihr beim deutschsprachigen Filmfestival gesehen habt, gefallen? Hier findest du ein paar Formulierungshilfen.

Der Film hat mir gut gefallen. ✕ Der Film hat mir nicht gefallen.

Der Film war lustig. ✕ Der Film war traurig.

Der Film war spannend. ✕ Der Film war langweilig.