



Pracovní list k filmu - Filmová výchova

Perla

Režie: Alexandra Makarová, Rakousko a Slovensko, 2025

Doporučený věk/ obtížnost: 15+ (kvinty-oktávy gymnázií, 1.-4. ročník SŠ a SOŠ; případně 9. třídy ZŠ)



Ačkoli film Perla vychází z dějinných událostí, nečekejte klasický historický film. Připravte se na atmosférické drama s prvky mrazivého thrilleru. Je to syrový příběh o izolaci, lidské krutosti, ale také o hledání svobody a důstojnosti.

Film často vypráví tichem, napětím, mrazivým prostředím a silnými vizuálními symboly. Můžete se připravit na intenzivní zážitek, který nabízí pohled na člověka v mnoha jeho polohách. Příběh Perly nutí diváka položit si otázku, jak vysoká cena se platí za lidskost.

ÚKOL 1) Perla je často symbolem čistoty a luxusu. Víš ale, jak perla v přírodě vzniká? Do mušle vnikne cizí těleso (např. zrnko písku), které perlorodku dráždí a bolí. Mušle se brání tím, že ho obalí perletí. Dokážeš si představit, že něco dobrého může vzniknout z bolesti nebo trápení? Zkus uvést příklad.

ÚKOL 2) Ve filmu se postupně odkrývá tajemství minulosti hlavní postavy. Existuje podle tebe tajemství, které není možné prozradit ani své nejbližší osobě? Napadá tě, jaký k tomu může mít člověk důvod?

ÚKOL 3) Jazykové okénko: zkus si všimnout co nejvíce německých slov, která označují lidskou emoci či pocit a zaznamenat je.

Tip pro učitele (jak s listem pracovat):

Po filmu nenechávejte studenty psát odpovědi hned samostatně. Dejte jim 2 minuty na to, aby si ve dvojicích (se sousedem v lavici) sdělili své první dojmy. Teprve až opadne první vlna emocí, nechte je pracovat na hlubších otázkách.

ÚKOL 4) Jaký je tvůj první dojem z filmu? Zkus to bez dlouhého rozmýšlení vystihnout ve třech slovech.

[_____] [_____] [_____]

ÚKOL 5) Pro některé reakce hlavních postav můžeš nacházet pochopení, některé ti mohou být cizí. Jistě sis však na jejich základě udělal/a obrázek o tom, jaký je jejich charakter. Pokusíš se najít pro každou z postav tři přídavná jména, která podle tebe vystihují její povahu?

Perla [_____] [_____] [_____]

Josef (AU manžel) [_____] [_____] [_____]

Julia [_____] [_____] [_____]

Andrej (otec Julie) [_____] [_____] [_____]

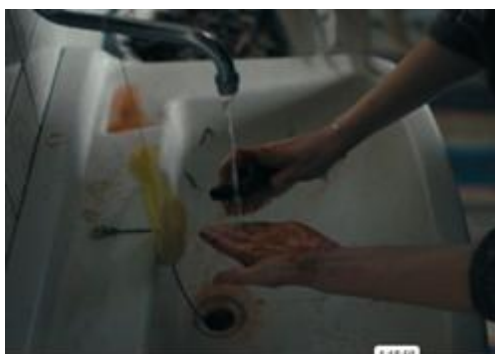
ÚKOL 6) Perlina důstojnost je ve filmu opakovaně pošlapána. Vybavíš si konkrétní scény, kdy k tomu došlo?

ÚKOL 7) V příběhu Perly se objevují symbolické obrazy, které filmovou řečí dokreslují její vnitřní svět. Jak k tobě osobně promlouvají?

- a) Perla si objedná několik hlavních chodů a přejídá se jimi až k prasknutí.



- b) Perla si z rukou smývá krev ze zabité slepice. Krev na nich však přes veškerou snahu ulpívá.



- c) Muži ve folklorních krojích vynášejí Perlu z vesnice a hází ji do řeky.



- d) Když se při snídani pohádá Perla s Josefem, podlaha jídelny hotelu je pokrytá nafukovacími balónky.



ÚKOL 8) Pojdme na závěr v tomto temném vyprávění najít také téma lásky. Která scéna je podle tebe důkazem skutečné lásky jednoho člověka k druhému?
