



Pracovní list k filmu - Filmová výchova

Tandem

Režie: Claire Burger, Německo/Belgie/Francie, 2024

Věkové doporučení: 14-18 let



**Das
Fülmfest**

© Aeroškola/Goethe-Institut Česko 2026

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

ÚKOL 1)

Co víš o vzájemných vztazích Francie a Německa? Zaškrtni správnou odpověď.

- a) vztahy obou zemí jsou historicky přátelské a je tomu tak i nyní
- b) vztahy obou zemí byly po staletí nepřátelské, od šedesátých let minulého století Francie a Německo společně pracují na jejich zlepšování
- c) vztahy obou zemí vždy byly a nadále jsou nepřátelské

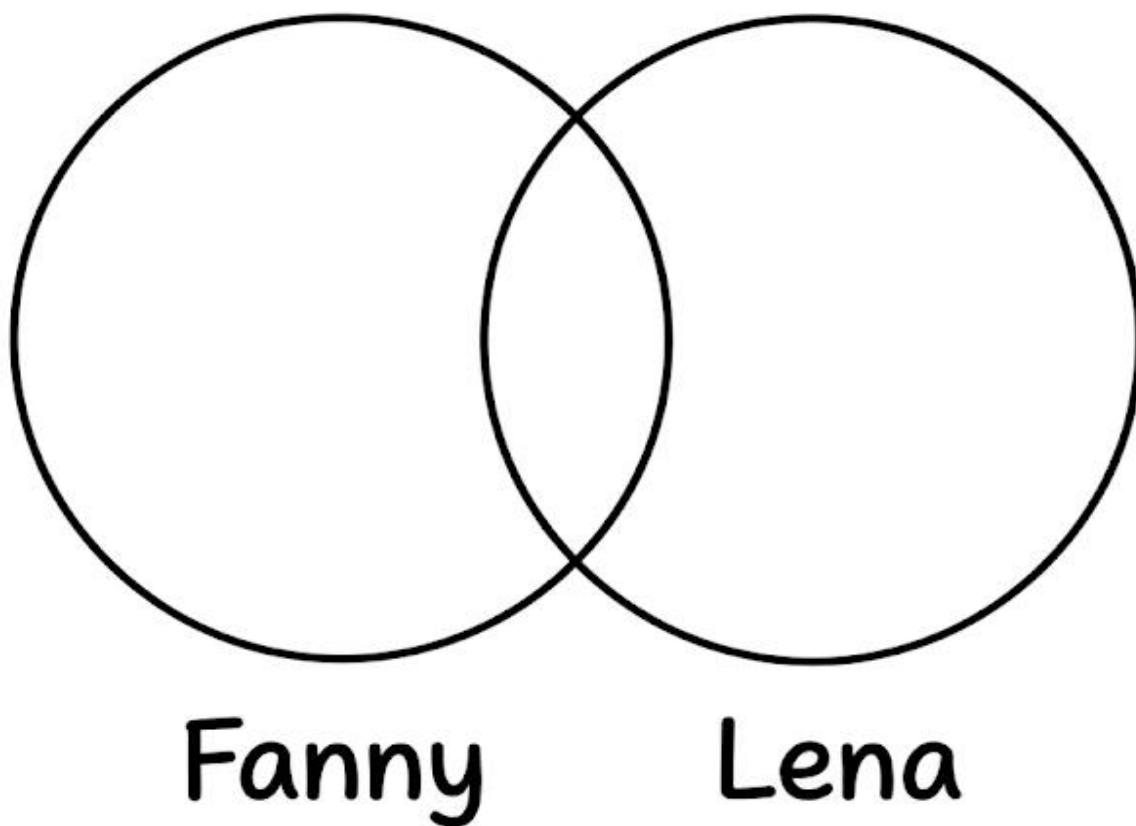
ÚKOL 2)

Byl/a jsi někdy na jazykové výměně? V čem to pro tebe bylo nejtěžší? Co nejdůležitějšího ti zkušenost pobytu v cizí zemi přinesla?

ÚKOL 3) Zaškrtni témata, kterých se film dotýká (pozor, nenajdeš všechna):

- ☐ závislost
- ☐ dysfunkční (= nefungující) rodina
- ☐ smrt
- ☐ hledání vlastní identity
- ☐ manipulace
- ☐ chudoba
- ☐ ekologie
- ☐ sexualita
- ☐ láska
- ☐ politika
- ☐ sociální síť

ÚKOL 4) Porovnej postavy hlavních protagonistek (protagonista je hlavní postava příběhu, kolem které se odehrává veškerý děj a která obvykle posouvá zápletku kupředu). Co mají společného? V čem se podle tebe liší?



PRACOVNÍ LIST PO FILMU

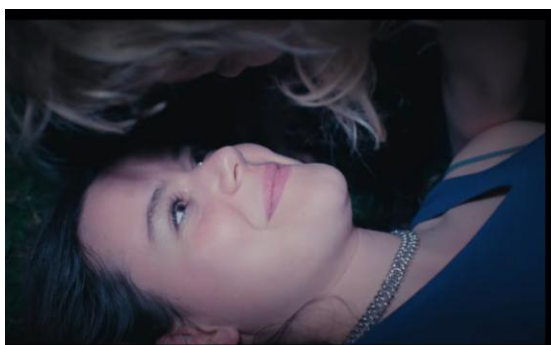
2. ČÁST

PO FILMU

ÚKOL 5) Film je plný emočně nabitých scén. Popiš atmosféru ve scénách níže. Použij celé věty, nebo jen slova, můžeš i kreslit.







PRACOVNÍ LIST PO FILMU

ÚKOL 6) S jakými prostředky film v těchto scénách pracuje? (Filmový prostředek je jakýkoliv technický nebo tvořivý prvek, kterým filmaři budují atmosféru, vyprávějí příběh a vyvolávají v divákovi konkrétní emoce.)

2. ČÁST

PO FILMU

Klíč k řešení

1. b

6. hudba, kamera (detail x celek), herecký projev (mimika, gesta, práce s hlasem),
střih

PRACOVNÍ LIST PO FILMU