



Pracovní listy pro výuku
Arbeitsblätter für den Unterricht

VÍKENDOVÍ REBELOVÉ / WOCHENEND- REBELLEN

Režie: Marc Rothemund, Německo 2023
Doporučená věková skupina: od 6. třídy ZŠ

Vážení učitelé,
děkujeme, že se svými žáky navštívíte náš německojazyčný filmový festival. Připravili jsme pro Vás pracovní list, ve kterém můžete s filmem pracovat ve třídě. První část je vždy v češtině a vztahuje se k danému filmu. Druhá část je v němčině a týká se filmu obecně. Doufáme, že se Vám i Vaším žákům bude film líbit!

*Liebe Lehrerinnen und Lehrer,
vielen Dank, dass Sie mit Ihren Schüler*innen unser deutschsprachiges Filmfestival besuchen. Für die Arbeit mit dem Film im Unterricht haben wir ein Arbeitsblatt für Sie vorbereitet. Der erste Teil ist immer auf Tschechisch und beschäftigt sich jeweils mit dem spezifischen Film. Der zweite Teil ist auf Deutsch und bezieht sich auf das Thema Film im Allgemeinen. Wir wünschen Ihnen und Ihren Schüler*innen viel Spaß!*

**Das
Fülmfest**

© Aeroškola/Goethe-Institut Tschechien 2025

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Milý diváku,
čeká tě rodinný film se zajímavou zápletkou podle skutečné události. Film ti bude vyprávět příběh kluka Jasona s Aspergerovým syndromem. Co obnáší tento syndrom, je hezky vysvětleno na začátku filmu, kdy diagnózu o poruše autistického spektra vysvětlují v poradně rodičům. Když se budeš pozorně koukat, uvidíš, že je film protknutý mnohými autentickými dialogy, kde se táta snaží svého „jiného“ syna pochopit. O Aspergerovu syndromu si povíme později, u pracovního listu po filmu. Před filmem ti ke sledování pomůže znát geografii Německa, protože Jason a jeho táta hodně cestují po celé své zemi a možná se ti bude hodit pochopit, co obnáší být fotbalovým fanouškem.

Opravdový hrdina Jason Luke von Juterczenka, narozený roku 2005, pochází původně z města **Augsburgu**, což je město v Bavorsku na jihu Německa. Náš příběh se ale odehrává v **Haanu**, což je malé město v Severním Porýní-Vestfálsku, nedaleko Düsseldorfu.

Úkol 1

A) Zde je mapa, na které jsou vyznačené stadiony první fotbalové ligy. Pomocí vyhledání na internetu udělejte křížek do mapy, kde se nachází Haan.



B) Zde jsou vypsané některé stadiony, které Jason a Mirco ve filmu navštíví, zkus najít kolik kilometrů vždy o víkendu museli ujet vlakem, aby mohli vidět tyto zápasy.

Stadion	Město	Klub	km
Signal Iduna Park	Dortmund	Borussia Dortmund	
Olympiastadion	Berlín	Hertha BSC	
Volksparkstadion	Hamburk	Hamburger SV	
RheinEnergieStadion	Kolín nad Rýnem	1. FC Köln	
Allianz Arena	Mnichov	Bayern Mnichov	
Max-Morlock-Stadion	Norimberk	1. FC Nürnberg	

C) Zkus si tipnout proč na zápasy jezdili právě vlakem.

Úkol 2

Být fotbalovým fanouškem obnáší stát se členem komunity a dodržovat některá pravidla.

Zkus vypsát alespoň 6 věcí, které neodmyslitelně patří k fandění a fotbalovým klubům.



Mít v hlavě válku

1. Téma Aspergerova syndromu

Aspergerův syndrom je druhem poruchy autistického spektra (PAS). Obecně lidé s PAS mají problémy se sociálními interakcemi, adekvátní komunikací a porozumění emocím, nemají rádi doteky. Lidé s Aspergerovým syndromem jsou specifickou skupinou v rámci této poruchy, kteří obecně vykazují nadprůměrnou inteligenci, nemají opožděný vývoj řeči a mívají úzce vymezené zájmy. Obecně také mívají to, co má Jason: svá neporušitelná pravidla, problém s integrací do kolektivu, nervové přetížení v podobě agresivních výbojů nebo kolapsů. Pochopit lidi s touto diagnózou je složité.

Úkol 1

Vyber z nabízených odpovědí zájmy, které Jason má:

astrofyzika – náboženství – ekologie – ekonomie – jízdní řády – telefonní seznam – fotbal

Úkol 2

Vzpomeň si na nějaká pravidla, které Jason měl a nesměla se porušit.

Úkol 3

Jak využil Jason metaforu z písně Válka v hlavě. Zkus vlastními slovy napsat, co se může dít v hlavách takových lidí.

Úkol 4

Zkus si vzpomenout na některá kritéria, která by mě mít Jasonův klub, kterému začne fandit.



Úkol 5

Na obrázcích jsou zachycené scény, které vedly Jasona k nervovým kolapsům. Zkus si vzpomenout, co kolapsy způsobilo a zapsat je vedle obrázků.

Zkus si tyto scény uchovat v hlavě pro případ, že bys potkal/a někoho, kdo se s tebou nedokáže domluvit a neumí ustoupit ze svých pravidel. Třeba to není jen extrémně paličatý sobecký a nevychovaný člověk, ale někdo, kdo potřebuje tvou pomoc v podobě toho, že mu vyhovíš, nebudeš si z něho dělat legraci, ustoupíš.



„V životě byste s ním neměnila.“



„Spadl při porodu na zem.“



„Ty těstoviny se nesmí dotýkat omáčky.“

Když chceš, tak dokážeš všechno

Téma překonání se

Jak jsme již víckrát zmiňovali, pro lidi s Asp.syndromem není lehké ustupovat ze svých požadavků a pravidel. Jejich vůle je obrovská a platí to i v případě toho, že když se rozhodnou, dokáží překonat i to, co by je jindy složilo.

Úkol 6

Vzpomeň si, co překonává Jason v této scéně.

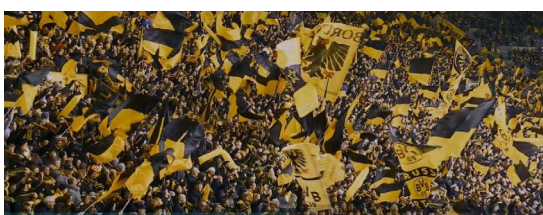


Zajímavost z natáčení

Téma filmové tvorby

Úkol 7

Podívej se na tyto záběry a odpověď na otázky pod obrázky.



A) Myslíš, že scény ze stadiónů jsou s komparzem, nebo to jsou opravdoví fanoušci?

☐ Komparz (placení herci) ☐ Fanoušci

B) Myslíš, že byly scény ze stadionu natočené v jeden den?

☐ Ano ☐ Ne

C) Jsou záběry, kde jsou jen fanoušci a fotbalisti odlišné od scén, kde jsou hlavní protagonisti Jason a Mirco?

☐ Ano ☐ Ne

D) Myslíš, že jsou scény, kde mluví hlavní postavy s jinými fanoušky autentické ze zápasu, nebo nahrané?

☐ Autentické ☐ nahrané

Závěrem ještě pár slov o tom, jak režisér Marc Rothemund přistoupil k natáčení: V den zápasu byl se štábem na stadionu a zachycoval autentické záběry s fanoušky, atmosféru, chorály, světlice a jiné atributy fotbalového fandění, pohyb po hřišti a jiné. Můžete si také vzpomenout, že záběry mají více roztřesený charakter a jsou více dokumentární. Druhý den pak s představiteli Marca a Jasona a mnohokrát dobrovolníky a komparzem z řad fanoušků natáčeli scény ze zápasu na stadionu. Tyto scény mají jiný charakter, jsou lépe zaostřené a takzvaně čistší. Vyhodou takových scén je i možnost je opakovat.

Klíč:

Úkol 1 astrofyzika/ekologie/fotbal

Úkol 7 A) fanoušci, B) ne, C) ano, D) nahrané

Arbeitsblatt zum Thema „Film“ für Deutschlernende. Es eignet sich für Lernende ab dem Niveau A2/B1 und kann im Unterricht oder als Hausaufgabe verwendet werden.

Teil 1: Wortschatz – Rund um den Film

Aufgabe 1: Verbinde die Wörter mit der richtigen Bedeutung.

Wort	Bedeutung (A-F)
------	-----------------

der Regisseur/die Regisseurin	☐
-------------------------------	--------------------------

der Schauspieler/die Schauspielerin	☐
-------------------------------------	--------------------------

der Drehbuchautor/die Drehbuchautorin	☐
---------------------------------------	--------------------------

der Kameramann/die Kamerafrau	☐
-------------------------------	--------------------------

der Zuschauer/die Zuschauerin	☐
-------------------------------	--------------------------

der Filmkritiker/die Filmkritikerin	☐
-------------------------------------	--------------------------

A. schreibt das Drehbuch. / B. bewertet Filme. / C. schaut sich den Film an.
D. führt die Kamera. / E. spielt eine Rolle im Film. / F. leitet die Dreharbeiten.

Teil 2: Mein Lieblingsfilm

Aufgabe 2: Beantworte die Fragen zu deinem Lieblingsfilm.

1. Wie heißt dein Lieblingsfilm?	
----------------------------------	----------------------

2. Aus welchem Land kommt der Film?	
-------------------------------------	----------------------

3. Wer spielt die Hauptrolle?	
-------------------------------	----------------------

4. Worum geht es in dem Film? (2–3 Sätze)	
---	----------------------

5. Warum gefällt dir der Film?	
--------------------------------	----------------------

Teil 3: Filmgenres

Aufgabe 3: Ordne die Filmgenres den Beschreibungen zu.

Beschreibung	Genre
Ein spannender Film mit Verbrechen und Polizei	
Ein lustiger Film zum Lachen	
Ein Film mit Liebe und Gefühlen	
Ein Film mit Fantasie, Magie oder Zukunftswelt	
Ein Film mit echten Ereignissen oder Personen	

Genres zur Auswahl: Komödie, Liebesfilm, Krimi, Science-Fiction, Dokumentarfilm

Teil 4: Filmplakat beschreiben

Aufgabe 4: Schau dir ein Filmplakat an (von der Lehrkraft bereitgestellt) und beantworte:

1. Wie heißt der Film?	
2. Welche Farben sieht man?	
3. Welche Personen sind auf dem Plakat?	
4. Was denkst du: Worum geht es in dem Film?	

Teil 5: Bewertung eines Films

Aufgabe 6: Wie hat dir der Film, den ihr beim deutschsprachigen Filmfestival gesehen habt, gefallen? Hier findest du ein paar Formulierungshilfen.

Der Film hat mir gut gefallen. ✕ Der Film hat mir nicht gefallen.

Der Film war lustig. ✕ Der Film war traurig.

Der Film war spannend. ✕ Der Film war langweilig.