



Pracovní listy pro výuku
Arbeitsblätter für den Unterricht

VÍTĚZOVÉ SIEGER SEIN

Režie: Soleen Yusef, Německo 2024
Obtížnost: 7. třída a výš

Vážení učitelé,
děkujeme, že se svými žáky navštívíte náš německojazyčný filmový festival. Připravili jsme pro Vás pracovní list, ve kterém můžete s filmem pracovat ve třídě. První část je vždy v češtině a vztahuje se k danému filmu. Druhá část je v němčině a týká se filmu obecně. Doufáme, že se Vám i Vaším žákům bude film líbit!

*Liebe Lehrerinnen und Lehrer,
vielen Dank, dass Sie mit Ihren Schüler*innen unser deutschsprachiges Filmfestival besuchen. Für die Arbeit mit dem Film im Unterricht haben wir ein Arbeitsblatt für Sie vorbereitet. Der erste Teil ist immer auf Tschechisch und beschäftigt sich jeweils mit dem spezifischen Film. Der zweite Teil ist auf Deutsch und bezieht sich auf das Thema Film im Allgemeinen. Wir wünschen Ihnen und Ihren Schüler*innen viel Spaß!*

**Das
Fülmfest**

© Aeroškola/Goethe-Institut Tschechien 2025

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Milí diváci,
čeká Vás film, ve kterém uvidíte hlavní hrdinku Monu, která se se svou rodinou kvůli válečným konfliktům přestěhovala ze Sýrie do Německa. Začlenění se do nového kolektivu není pro Monu vůbec jednoduché a to nejen kvůli jazykové bariéře ale i kvůli kulturním rozdílům, které ne všichni němečtí studenti chápou. Jeden prvek ale Moně pomůže zapojit se do kolektivu a tím je fotbal. Nicméně ani to není úplně jednoduché a Mona si musí vydobýt své místo.

Než zhlédnete film, zkuste se zamyslet a odpovědět na následující otázky:

1. Krátká úvaha - Vybav si (příp. představ) situaci, kdy jsi byl/a součástí nového kolektivu, kde už se všichni znali. Bylo ti to příjemné? Jak ses cítil/a? Příp. jak by ses asi cítil/a?

2. Byl/a jsi někdy v situaci, kdy jsi byl/a součástí kolektivu a přišel někdo nový? Co to v tobě vyvolalo?

1. Která 3 slova Tě napadnou po zhlédnutí filmu?

--	--	--

2. Otázky:**Myslíš, že se Mona chtěla stěhovat do Německa? Proč ano/ne?**

--

Proč na začátku nechtěla hrát fotbal, když ji bavil a byla v něm dobrá?

--

3. Které z těchto věcí Monu od ostatních odlišovaly a které věci měla naopak s ostatními studenty společné?*mateřský jazyk, fotbal, respekt k autoritám/učitelům, kulturní zázemí, nároky od rodiny, nutnost vzdělávat se***odlišnosti****společné věci**

3.1 Která z těchto odlišností podle Tebe byla pro Monu největší překážkou pro začlenění se do kolektivu a proč?

--

3.2 Co naopak Moně pomohlo k začlenění?

--

4. Postavy ve filmu se v průběhu děje obvykle učí nové věci, které formují nebo dokonce mění jejich charakter. Co nového se naučily tyto postavy? Změnily se v něčem? Napiš, v čem byly na konci jiné než na začátku.



5. Příběh z jiné perspektivy

Celou dobu je vypravěčem a naším průvodcem ve filmu Mona. Vidíme příběh z její perspektivy. Zamysli se a napiš, co pro ni bylo stěžejním tématem a jak se situace vyřešila.



problém

řešení

5.1 Proč myslíš, že se ve filmech občas objevují vypravěči, kteří promlouvají k divákovi?

5.2 Zkus si ale představit, že nám příběh vypráví někdo jiný a Mona je pouze vedlejší postavou. Vyber si jednu z vedlejších postav a napiš, co by pro něj/ni bylo hlavním tématem v jeho/jejím příběhu.

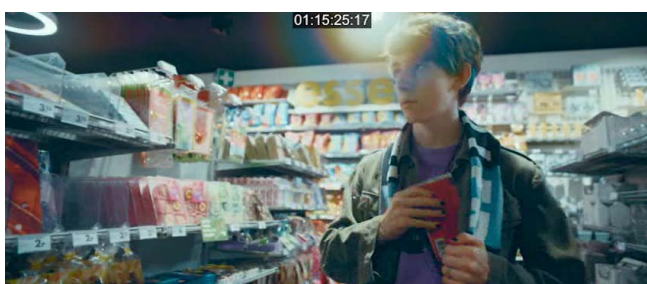
**problém****řešení**

**problém****řešení**

**problém****řešení**

5.3 Mají některé z postav něco společného? Pokud ano, co?

**6. Každý čin má svou příčinu. Vybavuješ si následující situace?
Zkus vysvětlit, proč dané situace vznikly:**



PRACOVNÍ LIST PO FILMU

Arbeitsblatt zum Thema „Film“ für Deutschlernende. Es eignet sich für Lernende ab dem Niveau A2/B1 und kann im Unterricht oder als Hausaufgabe verwendet werden.

Teil 1: Wortschatz – Rund um den Film

Aufgabe 1: Verbinde die Wörter mit der richtigen Bedeutung.

Wort	Bedeutung (A-F)
------	-----------------

der Regisseur/die Regisseurin	☐
-------------------------------	--------------------------

der Schauspieler/die Schauspielerin	☐
-------------------------------------	--------------------------

der Drehbuchautor/die Drehbuchautorin	☐
---------------------------------------	--------------------------

der Kameramann/die Kamerafrau	☐
-------------------------------	--------------------------

der Zuschauer/die Zuschauerin	☐
-------------------------------	--------------------------

der Filmkritiker/die Filmkritikerin	☐
-------------------------------------	--------------------------

A. schreibt das Drehbuch. / B. bewertet Filme. / C. schaut sich den Film an.
D. führt die Kamera. / E. spielt eine Rolle im Film. / F. leitet die Dreharbeiten.

Teil 2: Mein Lieblingsfilm

Aufgabe 2: Beantworte die Fragen zu deinem Lieblingsfilm.

1. Wie heißt dein Lieblingsfilm?	
----------------------------------	----------------------

2. Aus welchem Land kommt der Film?	
-------------------------------------	----------------------

3. Wer spielt die Hauptrolle?	
-------------------------------	----------------------

4. Worum geht es in dem Film? (2–3 Sätze)	
---	----------------------

5. Warum gefällt dir der Film?	
--------------------------------	----------------------

Teil 3: Filmgenres

Aufgabe 3: Ordne die Filmgenres den Beschreibungen zu.

Beschreibung	Genre
Ein spannender Film mit Verbrechen und Polizei	
Ein lustiger Film zum Lachen	
Ein Film mit Liebe und Gefühlen	
Ein Film mit Fantasie, Magie oder Zukunftswelt	
Ein Film mit echten Ereignissen oder Personen	

Genres zur Auswahl: Komödie, Liebesfilm, Krimi, Science-Fiction, Dokumentarfilm

Teil 4: Filmplakat beschreiben

Aufgabe 4: Schau dir ein Filmplakat an (von der Lehrkraft bereitgestellt) und beantworte:

1. Wie heißt der Film?	
2. Welche Farben sieht man?	
3. Welche Personen sind auf dem Plakat?	
4. Was denkst du: Worum geht es in dem Film?	

Teil 5: Bewertung eines Films

Aufgabe 6: Wie hat dir der Film, den ihr beim deutschsprachigen Filmfestival gesehen habt, gefallen? Hier findest du ein paar Formulierungshilfen.

Der Film hat mir gut gefallen. ✕ Der Film hat mir nicht gefallen.

Der Film war lustig. ✕ Der Film war traurig.

Der Film war spannend. ✕ Der Film war langweilig.