



Pracovní list k filmu - Filmová výchova

Wholetrain

Režie: Florian Gaag, Německo a Polsko, 2006

Doporučený věk: 11+ (2. stupeň ZŠ)



Za malou chvíli tě čeká syrový pohled do života party čtyř kamarádů, pro které je sprej v ruce způsobem, jak vykřičet svou existenci do světa. Budeš sledovat film o tenké hranici mezi čistým vandalismem a uměleckou vášní, pro kterou jsou hrdinové ochotni riskovat opravdu mnoho.

ÚKOL 1) Vídáš někde graffiti? Jaká jsou tři slova, která tě napadnou jako první, když si tento způsob vyjádření představíš?

ÚKOL 2) Umění, nebo zločin? Kde podle tebe končí svoboda umělce a začíná ničení cizího majetku? Existuje nějaká hranice?

ÚKOL 3) Slovníček pojmů (zkus si tipnout nebo vyhledat):

- *Writer:* _____
- *Wholetrain:* _____
- *Toy:* _____
- *Sketchbook/Blackbook:* _____

ÚKOL 4) Jazykové okénko: Němčina z ulice (Jugendsprache)**Hochdeutsch vs. Kiezdeutsch**

Postavy ve filmu nepoužívají němčinu z učebnic. Všimni si, jak zkracují slova nebo polykají koncovky. Dokázal/a bys tyto výrazy „přeložit“ do spisovné němčiny?

- „Alter...“ (v kontextu oslovení): _____
- „Checkst du das?“ (pochopil jsi to?): _____
- „Dicker“ (kámo): _____

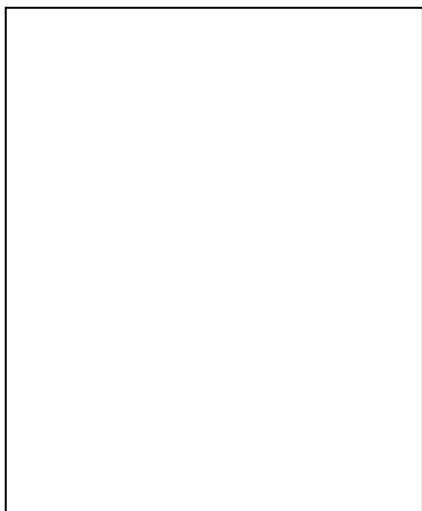
ÚKOL 5) Všiměj si, jací jsou hlavní aktéři, a udělej si k nim poznámky.

Postava	Hlavní rys povahy (jak na tebe působí)	Jaký má vztah k ostatním v partě?
David 		
Tino 		
Elyas 		
Achim 		

ÚKOL 6) Proč hlavní hrdinové riskují vězení, zranění nebo i život kvůli jednomu „wholetrainu“? Co jim to přináší?

ÚKOL 7) Rodina a zázemí: Vyber si jednu postavu a popiš, jaký má její rodinná situace vliv na to, že chodí malovat graffiti.

ÚKOL 8) Tvůj Tag / Sketch: Představ si, že jsi součástí posádky (crew). Jak by ses jmenoval/a? Zkus si do rámečku níže navrhnout svůj vlastní „tag“ nebo jednoduchý náčrt (sketch). Pamatuj, že tag odráží tvou osobnost.



ZÁVĚREČNÁ DISKUZE

ÚKOL 9) Změnil film tvůj pohled na graffiti v ulicích tvého města? Pokud ano, v čem? Pokud ne, proč?

Klíč k řešení

Tento klíč slouží jako vodítko pro učitele. U mnoha otázek neexistuje jediná správná odpověď, ale hodnotí se argumentace.

ÚKOL 3) Slovníček pojmů:

- **Writer:** Autor graffiti, sprejer, který se věnuje písmu.
- **Wholetrain:** Graffiti přes celou délku vlaku (všechny vagony), pokrývající plochu odshora dolů včetně oken. Vrcholný kousek pro každou „crew“.
- **Toy:** Začátečník, nezkušený sprejer nebo někdo, kdo nemá talent/respekt (často hanlivé označení).
- **Sketchbook / Blackbook:** Skicář, kam si writer kreslí návrhy a sbírá „tagy“ od ostatních umělců.

ÚKOL 6) Proč riskují?

- *Očekávaná odpověď:* Nejde jen o adrenalin. Hlavními motivy jsou **fame** (sláva a uznání v komunitě), **vymezení se** proti systému (rebelie), potřeba **seberealizace** v šedém městě a silné pouto v rámci party (**crew identity**).

ÚKOL 9) Změna pohledu:

- *Otevřená otázka:* Cílem je, aby žáci rozlišovali mezi bezduchým čmáráním po památkách a propracovaným (byť nelegálním) dílem, které vyžaduje hodiny přípravy a skicování.