



Pracovní list k filmu - Filmová výchova

ZACHRAŇME KOU PÁK!

Režie: Natascha Beller, Švýcarsko, 2026

Doporučený věk/ obtížnost: 8+



*Hlavní hrdinka filmu, Pola se rozhodne bojovat za věc, na které jí obrovsky záleží.
Než zjistíš, o co přesně jde, zamysli se nad tím, co je důležité pro tebe.*

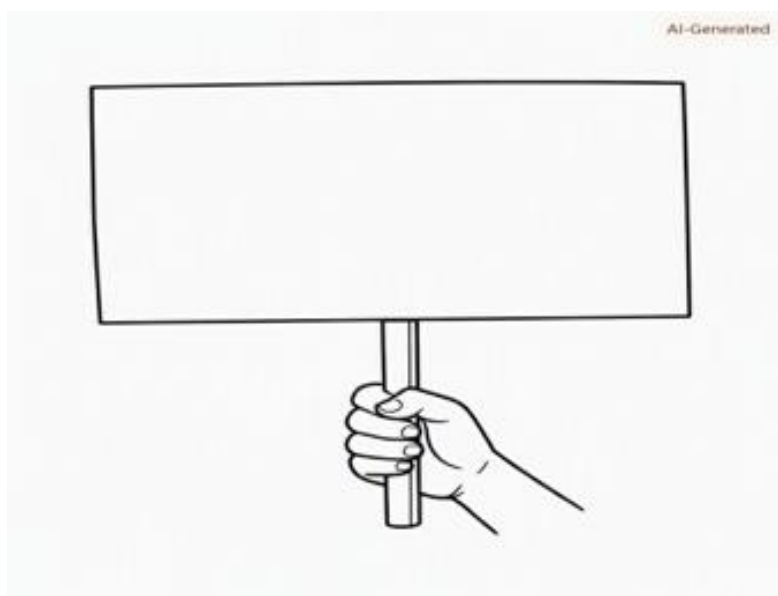
**Das
Fülmfest**

© Aeroškola/Goethe-Institut Česko 2026

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

ÚKOL 1) Za co bych šel/šla do ulic? Napiš nebo nakresli do transparentu níže: Jaké jedno téma nebo věc je pro tebe v životě právě teď tak důležitá, že by ti stálo za to věnovat svůj čas a energii na sběr 100 podpisů?



„PROČ“: Napiš tři důvody, proč je tato věc pro tebe tak moc důležitá:

1. Protože mi záleží na...

2. Kdyby se to změnilo/zachránilo, pomohlo by to...

3. Bez této věci by můj život nebo svět kolem mě byl...

Hlavní motiv: Pola se vyrovnává s tím, že se její nejlepší kamarádka Polly kvůli zavření bazénu stěhuje pryč. Co dělat, když od nás někdo na trvalo odjíždí? Jak se vyrovnat s odloučením a smutkem?

ÚKOL 2) Moje krabička vzpomínek

Zadání: Pola nechtěla Polly pustit. Když někdo blízký odchází, bolí to, ale vzpomínky nám zůstanou. Nakresli nebo napiš do políček níže 3 věci, které ti připomínají tvého dobrého kamaráda/kamarádku (např. společná hra, písnička, oblíbené místo).

Otázka k zamyšlení: Jak můžeme zůstat v kontaktu s někým, kdo bydlí daleko? Napadá tě alespoň 3 způsoby?

Dokonči věty:

- Když je mi smutno, protože mi někdo chybí, nejvíce mi pomůže, když_____
- Člověk, kterému se můžu svěřit se svým smutkem, je_____

Hlavní motiv: Pola a Rosalie bojovaly proti rozhodnutí úřadů zavřít bazén. V demokracii máme právo vyjádřit svůj názor a snažit se věci změnit.

ÚKOL 3) Jak zachránit náš „bazén“?

Zadání: Spoj správný demokratický nástroj s jeho popisem podle toho, jak bys postupoval/a ty:

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Petice | A) Listina s podpisy občanů, kterou předáme vedení města, aby vidělo, kolik lidí si změnu přeje. |
| 2. Diskuze/Debata | B) Shromáždění lidí na ulici s transparenty, kde veřejně vyjadřujeme svůj nesouhlas. |
| 3. Protest/Demonstrace | C) Setkání s politiky nebo protistranou, kde si slušně vyměňujeme argumenty a hledáme kompromis. |

Tvoje možnosti v ČR (Přečti si a zamysli se):

Pola a Rosalie žijí ve Švýcarsku, kde lidé často hlasují v referendech. V České republice sice děti do 18 let ještě nemohou chodit k opravdovým volbám, ale to neznamená, že jejich hlas nikdo neslyší! Podle Úmluvy o právech dítěte, která platí i u nás, máš právo vyjadřovat se ke všem věcem, které se tě týkají.

1. **Školní parlament:** Na většině českých škol funguje žákovský nebo školní parlament. Tam můžeš přes své zvolené spolužáky navrhopvat změny (např. co zlepšit v jídelně, jaké pořídit herní prvky na dvůr nebo jaké uspořádat akce).
2. **Dětské a mládežnické zastupitelstvo:** Mnoho českých měst a obcí (např. Brno, Praha, ale i menší města) má své vlastní „parlamenty dětí a mládeže“. Tyto skupiny se pravidelně scházejí se skutečným starostou a radními a říkají jim, co děti ve městě potřebují.
3. **Participativní rozpočet (Péběčko):** Některé školy a města dávají dětem k dispozici skutečné peníze (např. 20 000 Kč pro školu). Děti samy vymyslí projekty, udělají jim kampaň a pak celá škola hlasuje, který nápad se z peněz zrealizuje.
4. **Petice a dopisy:** V ČR může kdokoli – tedy i dítě – sepsat petici nebo napsat dopis (či e-mail) starostovi, poslancům nebo řediteli školy. Zákon říká, že úřady se takovým dopisem musí zabývat.

ÚKOL 4) Kde začnu já?

Podívej se na možnosti výše a představ si, že chceš ve svém okolí prosadit věc, kterou jsi si vybral/a v prvním úkolu před filmem.

Vyber si jednu cestu a doplň plán:

- **Cesta přes Školní parlament:**
Pokud chci změnu ve škole, za kterým spolužákem z parlamentu (nebo panem učitelem) půjdu jako první?

Jméno: _____

- **Cesta přes dopis starostovi:**
Kdybych psal/a na městský/obecní úřad, jaká by byla první věta mého dopisu, aby si ji pan starosta / paní starostka určitě přečetl/a?

Moje věta: „Vážený pane starosto / Vážená paní starostko, píšu Vám jako dítě, které žije v našem městě, protože...“

2. ČÁST

PO FILMU

Klíč k řešení

ÚKOL 3) 1 - B, 2 - A, 3 - C

PRACOVNÍ LIST PO FILMU