



Open Call: Raumte

Space is the Place & Goethe-Institut Niederlande presenteren *Raumte*: een driedaagse residentie met presentatieconcert in de schitterende concertzaal in het Goethe-Institut aan de Amsterdamse Herengracht. We nodigen creatieve, en buiten gebaande paden denkende muzikanten (alle leeftijden) uit om met een nieuw ensemble (tussen 2-4 performers) hun verfrissende en spannende ideeën te ontwikkelen. Ben je actief in de jazz of vooral geïmproviseerde muziek, houd je van experiment en ga je je eigen weg? Stuur je motivatiebrief van maximaal 250 woorden naar mail@spaceistheplace.eu met hierin

- je plannen
- de bezetting
- je naam/geboortedatum
- een link naar meer info over jezelf via website/socials
- voor welke residentieperiode je aanvraagt

We bieden:

- 3 dagen gebruik van de ruimte (vrijdag t/m zondag)
- techniek en technicus tot je dienst (er staat een Steinway vleugel)
- een publiekelijk concert op zondag 17:00 uur
- drankjes / snacks
- een vergoeding van duizend euro

De mogelijke residentiedata 2026 zijn:

- 12-14 juni (aanvragen tussen 15 maart en 19 april)
- 23-25 oktober (aanvragen tussen 1 mei en 30 augustus)

Bij de Raumte in oktober geldt de voorwaarde van ten minste één muzikant Professioneel gevestigd in Duitsland.

Open Call: Raumte

Space is the Place & das Goethe-Institut Niederlande präsentieren **Raumte**: zwei jeweils dreitägige Residenzen, die mit einem Showcase-Konzert im schönen Saal des Goethe-Instituts an der Herengracht in Amsterdam

abschließen. Wir laden kreative und unkonventionelle Musiker*innen jedes Alters ein, ihre frischen und spannenden Ideen gemeinsam mit einem neuen Ensemble aus zwei bis vier Performer*innen zu entwickeln. Arbeitest du im Bereich Jazz oder überwiegend improvisierter Musik, experimentierst du gerne und verfolgst deinen ganz eigenen künstlerischen Weg — dann freuen wir uns auf deine Bewerbung. Sende dein Motivationsschreiben mit maximal 250 Wörtern an mail@spaceistheplace.eu mit

- Deinen Plänen
- Den Musiker*innen
- Euren Namen und Geburtsdaten
- Einem Link zu weiteren Informationen (Website / soziale Medien)
- Für welchen Residenzzeitraum ihr euch bewerbt

Wir bieten:

- 3 Tage Nutzung des Raums (Freitag bis Sonntag)
- Technik und Techniker stehen euch zur Verfügung (sowie ein Steinway-Flügel)
- Ein öffentliches Konzert am Sonntag um 17 Uhr
- Getränke und/Snacks
- Eine Aufwandsentschädigung von 1000 €

Die möglichen Residenztermine für 2026 sind:

- 12. bis 14. Juni (Bewerbung zwischen 15. März und 19. April)
- 23. bis 25. Oktober (Bewerbung zwischen 1. Mai und 30. August)

Für den Raumte im Oktober gilt die Voraussetzung, dass mindestens einer der Musiker*innen beruflich in Deutschland verankert ist.

