

TURKISH

SU SESLERİ – STIMMEN DES WASSERS

Uluslararası Öğrenci ve Yeni Mezunlar Açık Çağrısı 2026

Goethe-Institut İzmir tarafından SUYUMUZ – İzmir Su Günleri kapsamında düzenlenmektedir.

Açık Çağrı

Arka Plan

Antalya’da düzenlenecek Birleşmiş Milletler İklim Konferansı (COP 2026) öncesinde, su; merkezi bir kaynak, bir çatışma alanı ve yaşamın temeli olarak uluslararası tartışmaların odağına yerleşmektedir. Akdeniz bölgesinde su, çoktan soyut bir gelecek meselesi olmaktan çıkmış; şimdiki zamanın gerçeği haline gelmiştir. Sıcak dalgaları, alçalan yeraltı suyu seviyeleri, değişen kıyı şeridi ve artan tüketim, günlük yaşamı şekillendiriyor. İzmir’de bu durum yaz aylarında, kentsel gelişimde, suya erişim ve dağıtımı konusundaki tartışmalarda doğrudan hissediliyor.

Aynı zamanda bu projede birbirinden çok farklı iki su gerçekliği bir araya geliyor: İzmir ve Bremen. Uzun yıllara dayanan bir kardeş şehir ilişkisi ile birbirine bağlı olan bu iki liman kenti, zıt deneyimleri temsil etmektedir – burada artan kıtlık, orada ise sürekli olarak su bolluğu, nehirler, gelgitler ve su taşkınlarına karşı önlemler. Akdeniz ile Kuzey Denizi arasında, yeni soruların ortaya çıkabileceği bir çatışma alanı oluşuyor: Su ile nasıl yaşıyoruz? Su kime ait? Ve su, şehirlerimizi, anılarımızı ve geleceğimizi nasıl değiştiriyor?

Goethe-Institut İzmir, Bremen ve İzmir’den gelen öğrencileri, suyu estetik, sosyal ve politik bir konu olarak ele almaya davet ediyor. Bir kaynak, bir anma mekânı, topluluk oluşturan bir alan, bir tehdit olarak - su ne anlama gelir? Sanat, bu sorulara hangi biçimlerle yaklaşıyor?

Ne Arıyoruz?

Suyu yalnızca gösteren değil, onu sorgulayan sanatsal çalışmalar: bir duruşu olan, soru soran, sorgulama alanı açan ve yeni bakış açılarına imkan tanıyan işler arıyoruz.

Olası tematik alanlar:

- Toplumsal bir mesele olarak su: Kim erişebiliyor – kim erişemiyor?
- Bir anma mekânı olarak su: Su, yaşam alanlarını ve insanları nasıl şekillendirir?
- Bir altyapı olarak su: Görünmeyeni görünür kılmak
- Su ve iklim değişikliği: Kuraklık, sel, dönüşüm
- Kamusal alan olarak su: Karşılaşma, çatışma, topluluk

Kimler Başvurabilir?

Bremen ve İzmir'deki üniversitelerden öğrenciler ve son 2 yıl içerisinde mezun olmuş yeni mezunlar aşağıdaki alanlardan başvurabilir:

- Güzel Sanatlar & Fotoğraf
- Mimarlık & Şehir Planlama
- Tasarım & Medya Sanatları
- Film, Ses & Performans
- Edebiyat & Yaratıcı Yazarlık

Bireysel ve ekip başvuruları kabul edilmektedir.

Başvuru Formatları

Aşağıdakiler dahil olmak üzere tüm sanatsal ve tasarım temelli çalışmalar kabul edilir:

- Fotoğraf serileri ve görsel anlatılar
- Kamusal açık alanlar için uygun enstalasyon projeleri
- Kısa film ve video çalışmaları (max. 15 dakika)
- Ses çalışmaları ve audio essay'ler
- Mimari ve kentsel tasarım projeleri
- Edebi metinler: kısa öykü, şiir, deneme (maks. 5 sayfa)
- Disiplinlerarası projeler

Seçilen Katılımcılara Sağlananlar

“Su Sesleri” sergisi, Goethe Institut'un Antalya'da düzenlenecek BM İklim Konferansı (COP 2026) kapsamında hazırladığı yan etkinlik programının bir parçasıdır. Bu bağlamda, en ikna edici projeler uluslararası bir jüri tarafından seçilecektir. Seçilen projelere aşağıdaki imkânlar sağlanacaktır:

- Gerekli olduğu takdirde, projenin gerçekleştirilmesi için 100 Euro tutarında bir **malzeme masrafı ödeneği**
- İzmir kentsel alanında düzenlenecek “Su İzleri – Wasserspuren” adlı **halka açık sergide sunum** (Ekim–Kasım 2026)
- İzmir'deki **sergi açılışına davet**
- Projelerin Goethe-Institut'un proje platformunda **dijital formatta yayınlanması**
- Goethe-Institut'un **katılım sertifikası**

Ayrıca Ankara'da eş zamanlı bir açık çağrı yürütülmektedir; böylece – mevcut bütçeye bağlı olarak – seçilen projelerin ortak bir sergide bir araya getirilmesi mümkün olabilecektir.

Başvuru Belgeleri

Başvurular şunları içermelidir:

- Proje açıklaması (max. 500 kelime, Almanca veya İngilizce)
- Görsel materyal veya konsept eskizleri (PDF, maks. 10 sayfa)
- Kısa özgeçmiş ve eğitim profili (max. 1 sayfa)
- Üniversite ve bölüm bilgisi
- Ekip başvurularında tüm üyelerin kısa profili

Zaman Çizelgesi

Açık Çağrı duyurusu: 10 Nisan 2026

Son başvuru tarihi: 1 Haziran 2026

Jüri değerlendirmesi: Haziran 2026 ortası

Sonuçların açıklanması: Haziran 2026 sonu

Üretim süreci: Temmuz – Ekim 2026

Sergi açılışı: Ekim sonu 2026

Başvuru

Başvurular sadece belirtilen mail adresi üzerinden dijital başvuru yoluyla alınacaktır:

suyumuz-izmir@goethe.de

Konu: Su Sesleri Open Call 2026 – [İsim / Ekip]

Sunulan tüm belgeler gizli tutulacaktır. Başvuru kapsamında iletilen materyaller iade edilmeyecektir.

Sorular ve İletişim

Açık çağrı ile ilgili sorularınızı aşağıdaki e-posta adresine iletebilirsiniz:

suyumuz-izmir@goethe.de

SUYUMUZ projesi hakkında daha fazla bilgi: www.goethe.de/izmir