



Path of Awareness – Sounding Chinatown

EN | 中文 | ES | DE



你所在的的位置



机动车交通



轨道交通



交通信号灯



门 / 围栏



可供休息的座位



树木 / 公园



游乐场



食物 / 饮品



商店



住宅



医院

觉察之路——Sounding Chinatown · 第一部分

****觉察之路（Path of Awareness）****是一种艺术性的步行形式，通过有意识的移动与专注的聆听，探索人们如何体验空间。

通过保持稳定而舒缓的步行节奏，并以开放而专注的方式聆听，参与者能够超越日常生活中习惯性的听觉过滤，打开自己的听觉感知。

这段步行邀请你留意声音中细微的变化：建筑之间的回响、人声的遮蔽与重现、车流的节奏，以及自己的脚步与沥青、混凝土接触时发出的声音。

鞋子成为乐器；步行成为与建筑之间的一场对话。

沿着这条为此地创作的路径，道路本身就是目的地。

在安静与喧闹之间、围合与开放之间，各种边界会逐渐显现，并成为亲身可以经历的空间体验。

一边行走，一边聆听，我们会发现：基础设施不仅可以被看见，也能够被听见、被感受，并通过身体被体验。

自2012年以来，katrinem 已在世界各地创作了二十五件以上 Path of Awareness 系列作品，包括柏林、林茨、纽约、德黑兰、在城市正经历关键转变的时刻。Sounding Chinatown 延续和推进着这一不断发展的艺术实践。

Path of Awareness – Sounding Chinatown, Part 1 由 katrinem 为 Walking Festival of Sound 2026 创作并现场实施，与 Northeastern University Semantic Matter Lab 的 Paula Martin Rivero 和 Chucho (Jesús) Ocampo 合作完成。
本项目由 Goethe-Institut Boston 联合制作（Coproduction）。

如何使用这份行走谱

整条路线全长 2.02 英里。请放慢脚步。建议预留 1.5 至 2 小时 完成整个过程。

请随身携带这份行走谱和一支铅笔。

穿上一双会发出声音的鞋子（soundful shoes），找到一种缓慢而稳定、令自己感觉舒适的步行节奏。

尽可能轻装前行。

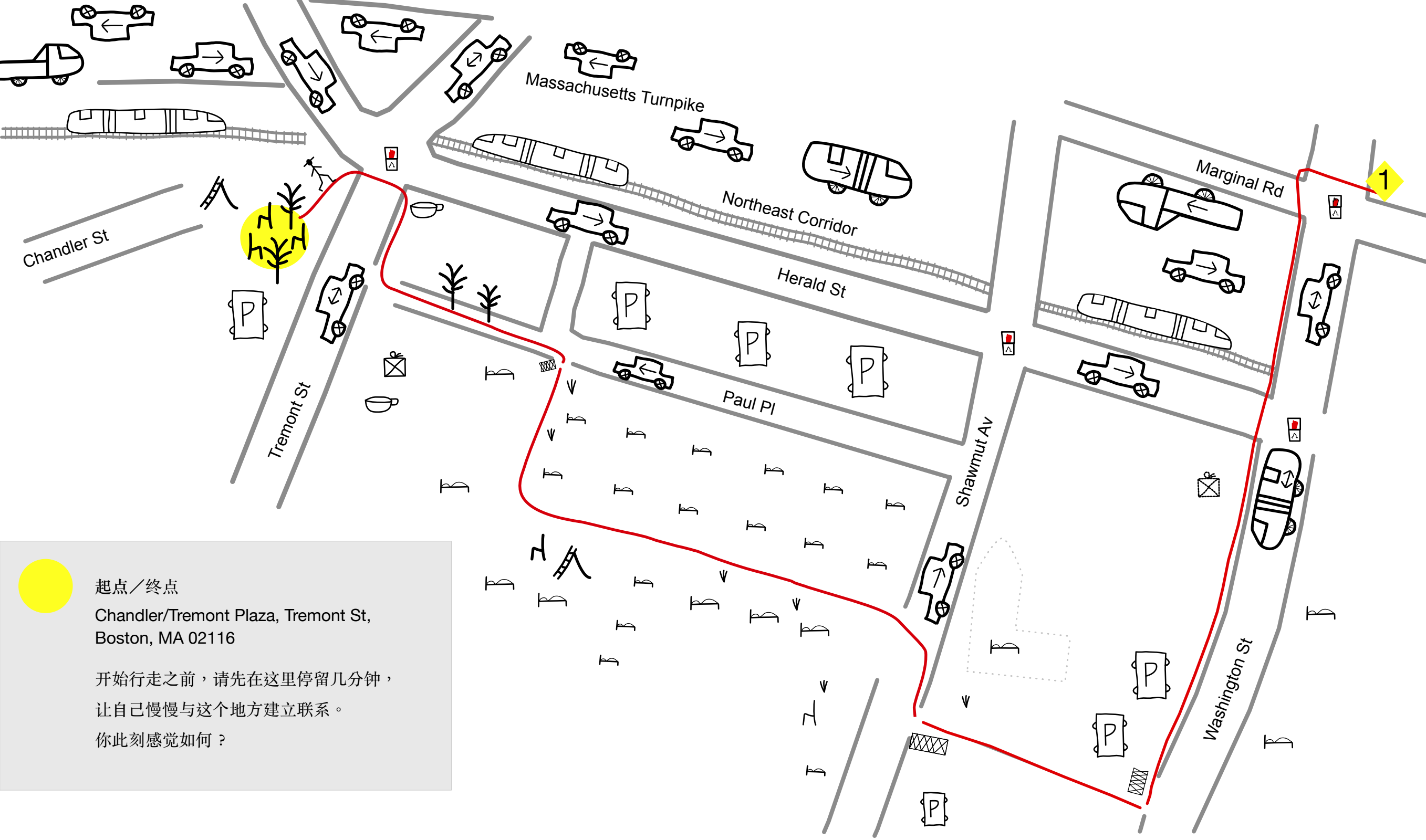
打开你的耳朵。

请尽量不要交谈。

Walking
Festival
of Sound



Northeastern University
College of Arts, Media and Design



起点/终点

Chandler/Tremont Plaza, Tremont St,
Boston, MA 02116

开始行走之前，请先在这里停留几分钟，
让自己慢慢与这个地方建立联系。
你此刻感觉如何？

1

声音的反射

Josiah Quincy Upper School 的建筑将附近隐藏着的 I-90 高速公路的声音反射出来，并把它们向下带到我们身边。

请在这里停留片刻，向上聆听。

2

One Greenway Park

在这里，你会看到并不友善的字样：

“禁止入内（No Trespassing）”旁边还提醒人们保持环境整洁。

这座公园属于私人所有，但向公众开放。

当你需要休息的时候，可以在这里停留片刻。



3

Boston Public Library_Chinatown

这里是一道连接室外与室内的门槛。
图书馆在工作日开放。
如有需要，可在入口处询问使用洗手间。

继续前行时，
每当遇见让你不喜欢的事物，
请轻轻拖着脚步向前走。

4

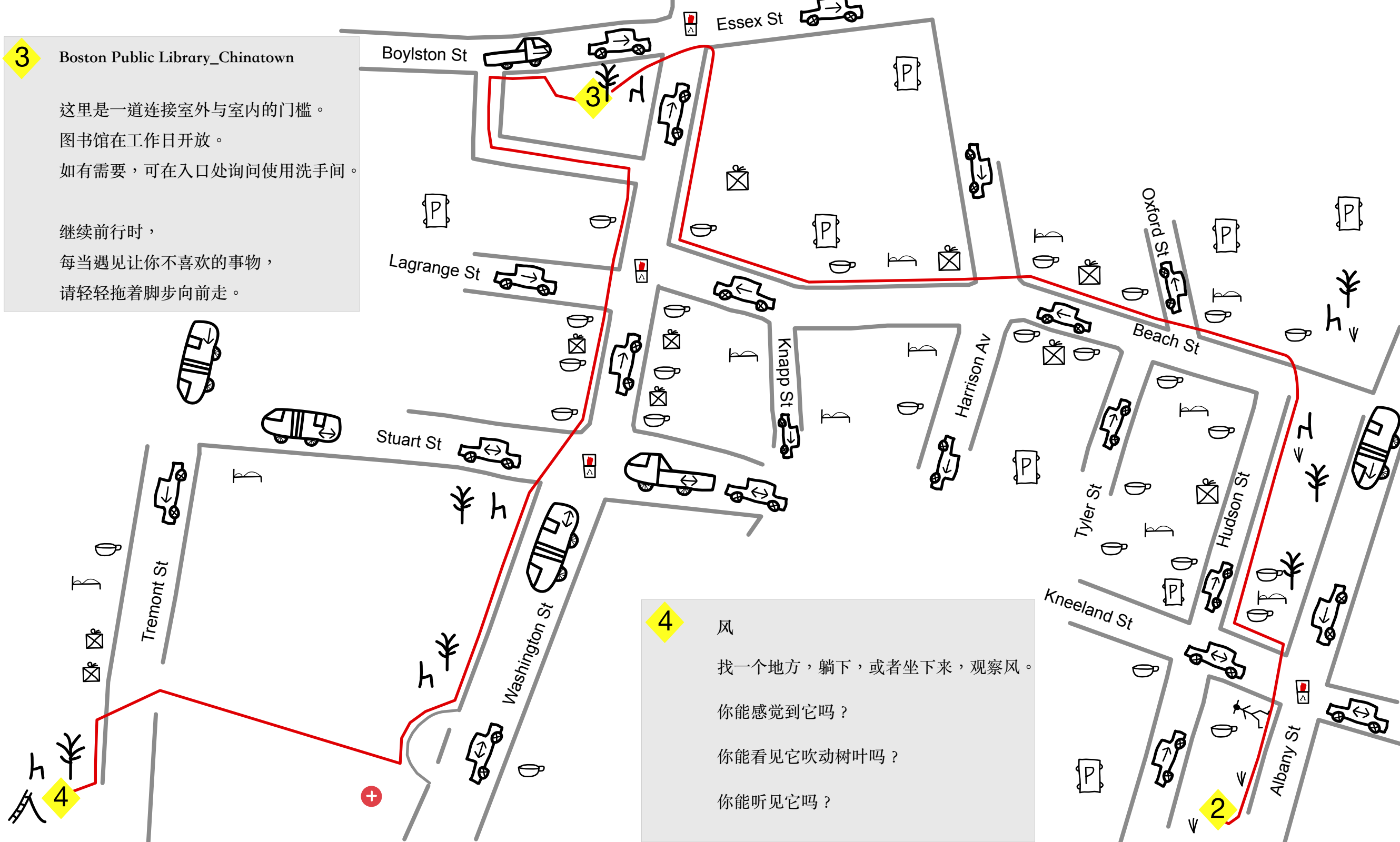
风

找一个地方，躺下，或者坐下来，观察风。

你能感觉到它吗？

你能看见它吹动树叶吗？

你能听见它吗？



行走之后

请停留片刻，回望并感受这一路的体验。你记住了什么？

什么让你感到惊讶？

还有什么，仍然留存在你的耳朵里，留存在你的身体里？

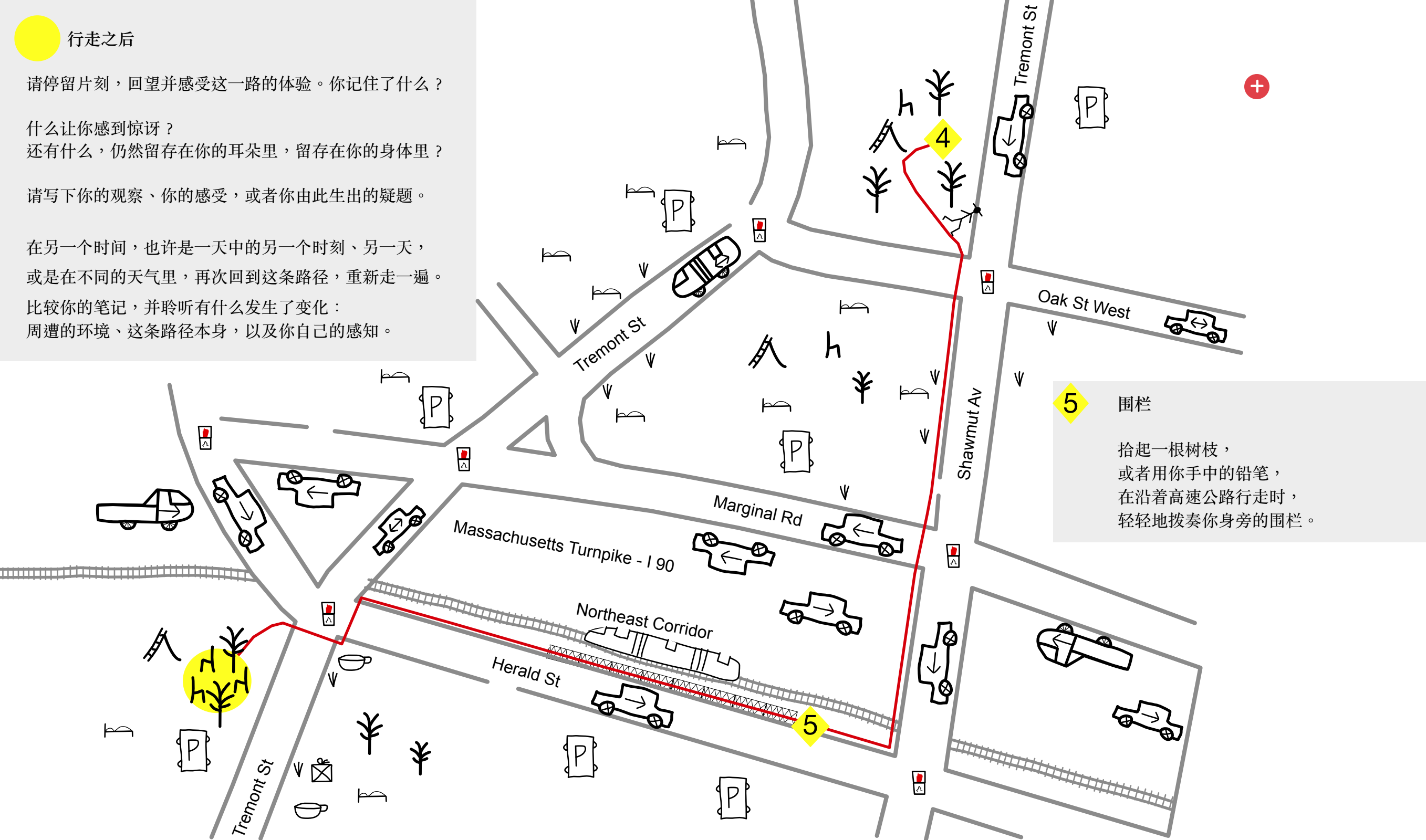
请写下你的观察、你的感受，或者你由此生出的疑题。

在另一个时间，也许是一天中的另一个时刻、另一天，

或是在不同的天气里，再次回到这条路径，重新走一遍。

比较你的笔记，并聆听有什么发生了变化：

周遭的环境、这条路径本身，以及你自己的感知。



5

围栏

拾起一根树枝，
或者用你手中的铅笔，
在沿着高速公路行走时，
轻轻地拨奏你身旁的围栏。

左侧

katrinem.de



paulamartinrivero.com



chuchocampo.com



[youtube](#) excerpt Path of Awareness,
playing the fences I,II



关于 katrinem

katrinem 的艺术实践聚焦于声音、空间与运动之间的关系，并将步行与聆听视为理解和体验世界的基本行动。二十多年来，她通过《go your gait!》《Path of Awareness》等行为艺术与装置作品，持续探索城市与建筑环境中的可步行性、声学特征以及空间氛围。这些项目揭示了脚步、空间结构与环境声音之间富有节奏感的相互作用。

在她的创作中，日常生活是艺术转化的重要起点。扫帚、鞋子等寻常物件被重新赋予意义，成为连接运动与声音的“乐器”，并在《Andante》《BesenBallett》及《Raumspiel》等作品中发挥核心作用。

这些创作经常融入公众参与，并在公共空间中展开集体行动。

她的项目通常建立在深入的场地研究与跨学科合作基础之上，与艺术家、科学家、建筑师及城市规划师共同展开创作。

通过这些作品，作品邀请观众重新审视自身习以为常的空间经验，并发现隐藏于日常移动与聆听之中的声音性与音乐性。

