

DAFNA ISRAEL GUZMÁN (Klavier)

Dafna Israel ist 1983 in Valdivia geboren. Sie begann bereits im Alter von fünf Jahren am Musikkonservatorium der Universidad Austral de Chile Klavier zu spielen, mit 12 Jahren gab sie ihr erstes Konzert als Solistin mit dem Jugendorchester des Musikkonservatoriums der Universidad Austral und während ihres Studiums war sie Teil des Kammerorchester UACH, dem Jugendorchester von Concepción. Im Januar 2004 verlieh man ihr den Titel Musikinterpretin mit höchster Auszeichnung mit Schwerpunkt Klavier.

Sie nahm regelmäßig an verschiedenen Konzertreihen wie dem Zyklus Kammermusik (2001-2003) oder der Saison der Frühlingskonzerte (2001-2003) teil, die ebenfalls am Konservatorium stattfanden. Im Jahr 2002 zeichnete man sie mit dem Primera Mención Honrosa-Preis im Rahmen des internationalen Wettbewerbs Claudio Arrau aus, zudem erhielt sie im gleichen Jahr ein Ehrenstipendium der Roberto Bravo-Stiftung als Anerkennung ihrer Karriere als Jungmusikerin am Musikkonservatorium der UACH.

Sie studierte Visueller Kunst an der Universidad Católica. In diesem Zusammenhang wurde ihr Interesse für eine ganzheitlich ausgerichtete musikalische Lehre geweckt, die beide Disziplinen tangiert und integriert. Zusammen mit der chilenischen Pianistin und Ex-Dozentin an der Universidad Católica de Chile, María Iris Radrigán, perfektionierte sie ihr Können als Pianistin und studierte im Anschluss daran im Oktober 2010 am Ecole Normale de Musique A. Cortot in Paris.

DAFNA ISRAEL GUZMÁN (piano)

Nace en Valdivia en 1983. Comienza sus estudios de piano a la edad de cinco años en el Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile con la pianista Ximena Cabello Volosky. En enero de 2004, se titula con distinción máxima de Intérprete Musical con mención en piano.

En su trayectoria, a la edad de doce años ofrece su primer concierto como solista con la Orquesta Juvenil del Conservatorio de Música de la Universidad Austral y a lo largo de sus estudios participó en conjunto con la Orquesta de Cámara UACH, la Orquesta Sinfónica Juvenil de Concepción y ofreciendo conciertos como solista en las ciudades de Valdivia, Puerto Montt y Concepción.

Durante sus estudios en el conservatorio, su formación se vio complementada por los cursos de perfeccionamiento que impartieron los pianistas Bernd Zack, Irmekin Jättkowsky y Roberto Bravo entre otros. Participó constantemente en los diferentes ciclos de conciertos efectuados en la misma institución, como el Ciclo de Música de Cámara (2001-2003) y la Temporada de conciertos de primavera (2001-2003). El año 2002 obtuvo el premio de Primera Mención Honrosa en el Concurso Internacional Claudio Arrau, ese mismo año obtiene también la Beca de Mérito de la Fundación

Roberto Bravo en reconocimiento a su trayectoria como joven talento del Conservatorio de Música de la UACH.

A partir del año 2004, comienza sus estudios de Bellas Artes en la Universidad Católica de Chile, titulándose de Licenciada en Artes Visuales el año 2007, lo cual la ha llevado a interesarse por conducir la enseñanza musical hacia un aprendizaje más completo que aborde e integre ambas disciplinas. Continúa su perfeccionamiento del instrumento con la pianista chilena, ex docente de la Universidad Católica de Chile, María Iris Radrigán en Santiago de Chile realizando posteriormente estudios en l'Ecole Normale de Musique A. Cortot en París en octubre de 2010.