PRZYJAŹŃ POLSKO-NIEMIECKA: GOETHE-INSTITUT OTWIERA NOWĄ PLACÓWKĘ W LUBLINIE

8 listopada 2026 roku Goethe-Institut otworzy nową siedzibę w Lublinie. To wyraźny gest na rzecz polsko-niemieckiej przyjaźni oraz wzmocnienia dialogu w sferze kultury i edukacji w miejscu, które w ostatnich latach zyskało szczególne znaczenie dla europejskiej solidarności i współpracy ponad granicami.

Lublin będzie trzecim ośrodkiem Goethe-Institut w Polsce. Miasto, dzięki licznym uczelniom wyższym, jest ważnym centrum akademickim i miejscem aktywności młodych ludzi. Może również poszczycić się bogatą ofertą kulturalną i edukacyjną. Jednocześnie jako jedno z kluczowych miast wschodniej Polski, odgrywa szczególną rolę na mapie Europy. Położony zaledwie 100 kilometrów od granicy z Ukrainą region zyskał na znaczeniu w obliczu wojny oraz zmieniającej się sytuacji bezpieczeństwa w Europie. Poprzez swoją nową placówkę Goethe-Institut zamierza wzmacniać dialog w kulturze i edukacji właśnie tam, gdzie europejska współpraca i wymiana międzynarodowa są dziś szczególnie istotne.

Niemiecka minister stanu **Serap Güler** mówi z tej okazji: „Przyjaźń polsko-niemiecka żyje dzięki ludziom po obu stronach granicy, którzy nawiązują ze sobą relacje. Nowy Goethe-Institut w Lublinie będzie poprzez swoją działalność nadawał tym kontaktom nową dynamikę, pogłębiał je i wypełniał konkretną treścią. Podkreśla to nasze pragnienie do jeszcze większego zaangażowania na rzecz porozumienia polsko-niemieckiego, również w regionie Polski położonym geograficznie dalej od Niemiec. Wybór Lublina, oddalonego o 100 kilometrów od granicy z Ukrainą i Białorusią, jest również wyraźnym sygnałem naszych geopolitycznych priorytetów. W czasie, gdy pokój w Europie jest zagrożony bardziej niż kiedykolwiek od zakończenia zimnej wojny, ponosimy wspólną odpowiedzialność za bezpieczeństwo, wolność i dobrobyt w Europie. Polska i Niemcy stoją wspólnie po stronie Ukrainy, przeciwstawiając się rosyjskiej agresji zbrojnej".

Sekretarz generalna Goethe-Institut **Gitte Zschoch** podkreśla: „Polska jest ważnym sąsiadem Niemiec. Jesteśmy świadomi naszej historycznej odpowiedzialności, dlatego wspieramy dialog, który nie unika także trudnych tematów. Naszym programem kulturalnym chcemy przede wszystkim docierać do młodych ludzi. Bliskość Ukrainy nadaje dziś Lublinowi szczególne znaczenie w Europie. Budowanie tutaj długofalowych partnerstw i wzmacnianie wymiany w regionie stanowi ważny wkład w bezpieczeństwo i spójność Europy. W 2029 roku Lublin jako Europejska Stolica Kultury, stanie się ważnym miejscem europejskiej wymiany".

Z Lublina Goethe-Institut będzie rozwijać współpracę z partnerami w mieście i regionie. Wspólnie z instytucjami kultury i edukacji mają powstawać nowe formaty działań oraz długofalowe sieci współpracy z Niemcami. W centrum uwagi znajdą się polsko-niemiecka wymiana kulturalna, współpraca z lokalnymi społecznościami oraz rozwój kontaktów w regionie. Goethe-Institut poprzez swoją działalność wzmacnia międzynarodowe sieci w obszarze kultury i sektora kreatywnego oraz tworzy przestrzeń dla dialogu i wspólnych działań. W ten sposób przyczynia się do budowania Europy, w której różnorodność kulturowa, rozwój społeczny i perspektywy gospodarcze są postrzegane jako wzajemnie powiązane.

Trzydniowy program otwarcia, odbywający się od 6 do 8 listopada, pozwoli poznać kierunki działalności nowej placówki. W programie znalazły się: przygotowana przez ifa – Institut für Auslandsbeziehungen wystawa „z prądem/pod prąd. Współczesne interwencje fotograficzne" badająca nadmiar obrazów w dzisiejszym świecie, wieczór dyskusyjne „Post Komfort Party"poświęcone wymianie doświadczeń i refleksji na temat nowych perspektyw na przyszłość oraz spektakl taneczny „TRAILER PARK" autorstwa Moritza Ostruschnjaka i tanzmainz, będący choreograficzną refleksją nad kulturą cyfrową. Wydarzenia podejmują kwestie skutków przemian technologicznych i społecznych oraz zapraszają do rozmowy o teraźniejszości i przyszłości. Do końca 2026 roku odbędą się między innymi pokazy filmowe, spotkania literackie i warsztaty w szkołach.

Goethe-Institut *jest instytutem kultury Republiki Federalnej Niemiec działającym na całym świecie. Obecnie poprzez 154 instytuty w 100 krajach promuje znajomość języka niemieckiego, rozwija międzynarodową współpracę kulturalną i przekazuje aktualny obraz Niemiec. Dzięki współpracy z instytucjami partnerskimi w wielu innych miejscach Goethe-Institut dysponuje łącznie około 1000 punktów kontaktowych na całym świecie.*
www.goethe.de