

LIÊN HOÀN PHIM KHOA HỌC 2026



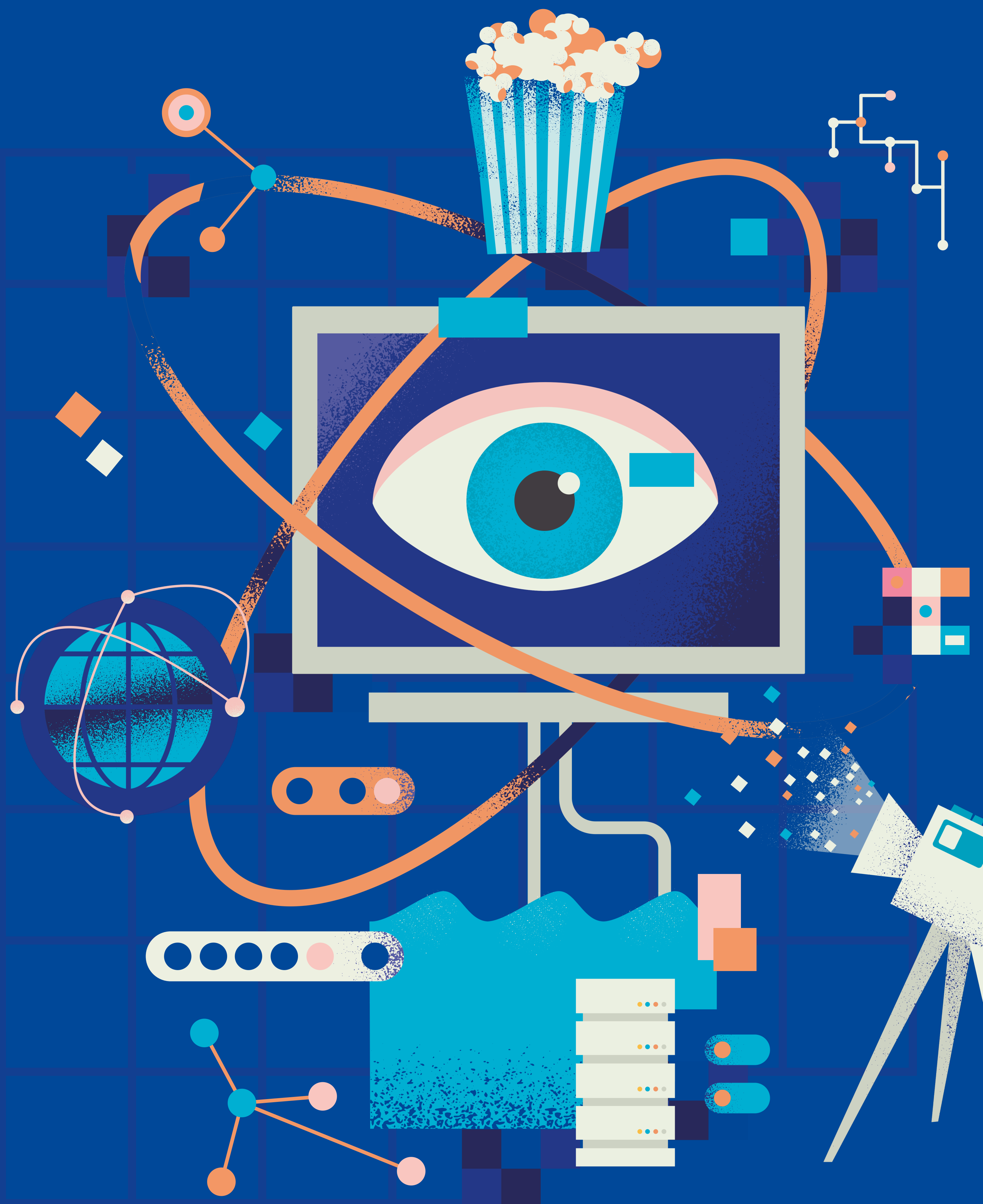
GOETHE
INSTITUT



TRÍ TUỆ NHÂN TẠO AI

DANH MỤC
LIÊN HOÀN PHIM
2026

sciencefilmfestival.org



GIỚI THIỆU

Liên hoan Phim Khoa học là một sự kiện truyền thông khoa học ở Đông Nam Á, Nam Á, Nam Mỹ, Châu Phi và Trung Đông:

Hợp tác với các đối tác tại địa phương để nâng cao nhận thức khoa học và thông qua các bộ phim quốc tế với các hoạt động giáo dục đi kèm, tạo điều kiện thúc đẩy nhận thức về các vấn đề khoa học, công nghệ và môi trường đương đại phát triển.

Liên hoan Phim Khoa học được tổ chức tại mỗi quốc gia thông qua sự phối hợp chặt chẽ giữa Goethe-Institut với các đối tác địa phương. Liên hoan Phim Khoa học hoạt động được là do sự cộng tác và tham gia tích cực của các tổ chức giáo dục khoa học, trường học, đại học, Bộ Giáo dục và Đào tạo cũng như các trung tâm văn hóa ở mỗi nước chủ nhà. Cũng không kém phần quan trọng phải kể đến sự nhiệt tình tham gia của các đối tác khác như các Tổ chức Phi Chính phủ (NGO), Nhà giáo dục và các nhóm tình nguyện viên gồm các bạn sinh viên, những người yêu mến khoa học và cũng là người hướng dẫn trực tiếp cho người tham dự, tạo điều kiện cho các buổi chiếu phim và các hoạt động diễn ra suôn sẻ.

Liên hoan Phim Khoa học tập trung vào Trí tuệ nhân tạo (AI) vào năm 2026, khám phá cách công nghệ đang phát triển nhanh chóng này định hình khoa học, giáo dục, phát triển bền vững và đời sống hằng ngày. AI không chỉ đang làm thay đổi các ngành công nghiệp, nền kinh tế và cách chúng ta tương tác với thế giới, mà còn mở ra những khả năng mới trong việc bảo vệ hành tinh, từ theo dõi đa dạng sinh học, tối ưu hóa năng lượng tái tạo đến mô hình hóa các kịch bản biến đổi khí hậu.

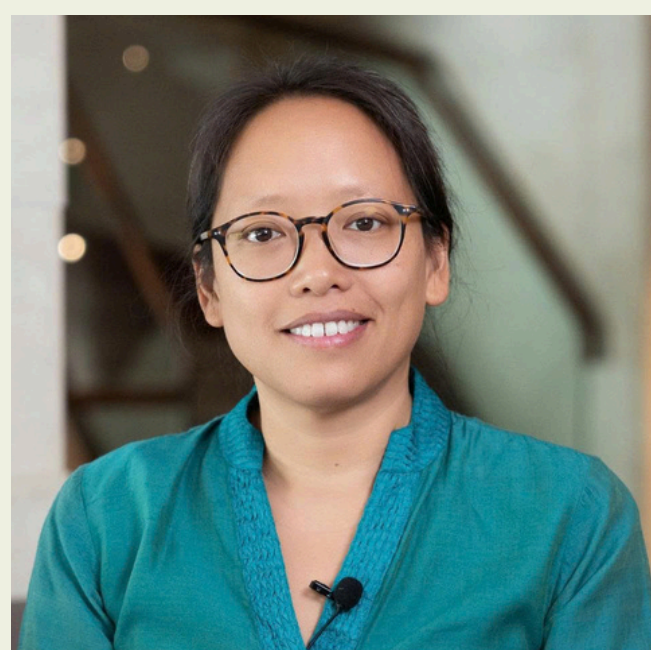
Hãy cùng chúng tôi khám phá những bộ phim đầy cảm hứng của năm 2026, đồng thời tham dự vào các cuộc đối thoại quan trọng về tiềm năng, thách thức và cách ứng dụng AI một cách có trách nhiệm trong tương lai!

LỜI NGỎ



SABINE WILMES

Viện phó
Goethe-Institut
Hà Nội



MAILAN THAI

Viện trưởng
Goethe-Institut
TP. Hồ Chí Minh

Chào mừng đến với Liên hoan Phim Khoa học lần thứ 16 tại Việt Nam!

Năm nay, Goethe-Institut Việt Nam hân hoan chào đón Liên hoan Phim Khoa học trở lại với chủ đề “Trí tuệ nhân tạo: AI” - một công nghệ đang thay đổi cách chúng ta học tập, làm việc, sáng tạo và hiểu về thế giới. Thông qua những bộ phim được tuyển chọn và các hoạt động trải nghiệm, liên hoan tiếp tục kết nối giáo dục và giải trí, đưa khoa học và công nghệ đến gần hơn với mọi lứa tuổi.

AI đang nhanh chóng định hình nhiều lĩnh vực, từ khoa học, giáo dục và kinh tế đến bảo tồn và phát triển bền vững. AI mở ra những khả năng mới trong theo dõi đa dạng sinh học, tối ưu hóa năng lượng tái tạo và mô hình hóa biến đổi khí hậu, đồng thời đặt ra những câu hỏi về dữ liệu, tính minh bạch, công bằng và tác động môi trường. Cách AI ảnh hưởng đến tương lai phụ thuộc vào cách chúng ta lựa chọn sử dụng công nghệ này. Liên hoan Phim Khoa học

tạo không gian để khán giả cùng thảo luận về những cơ hội và thách thức này, đồng thời suy ngẫm về vai trò của AI trong việc định hình một tương lai bền vững và công bằng hơn.

Trong suốt những năm qua, Liên hoan Phim Khoa học đã đến với hơn 500.000 trẻ em trên khắp Việt Nam, khơi dậy trí tò mò và nuôi dưỡng tư duy phản biện về những vấn đề liên quan đến môi trường, khoa học và công nghệ. LHP cũng góp phần hỗ trợ giáo viên đổi mới phương pháp giảng dạy khoa học thông qua những cách tiếp cận sáng tạo.

Những tác động này có được nhờ mạng lưới đối tác nhiệt huyết, cùng xây dựng các hoạt động tương tác như thí nghiệm, trải nghiệm và thảo luận, giúp mở rộng hiểu biết và khơi gợi những câu hỏi mới.

Chúng tôi trân trọng mời bạn cùng chung vui trong kỳ LHP lần thứ 16, khám phá những bộ phim đặc sắc và tham gia vào những cuộc trò chuyện về tiềm năng, thách thức và cách ứng dụng AI một cách có trách nhiệm.

Hãy cùng nhau truyền cảm hứng cho thế hệ nhà khoa học, nhà sáng tạo và những người kiến tạo thay đổi của ngày mai thông qua Liên hoan Phim Khoa học 2026!



LỜI NGỎ



GIOVANNI SPADARO

Phó Chủ tịch Điều hành,
Rolls-Royce Singapore

Giám đốc Điều hành,
Rolls-Royce Solutions,
Khu vực Châu Á

Lời chào mừng Liên hoan Phim Khoa học 2026

Rolls-Royce tự hào đồng hành cùng Liên hoan Phim Khoa học trên khắp khu vực Đông Nam Á, đánh dấu năm thứ tư liên tiếp chúng tôi tham gia với tư cách Đối tác Cao cấp (Premium Partner). Năm nay, Liên hoan quy tụ hàng nghìn học sinh, nhà giáo dục và đối tác từ Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thái Lan và Việt Nam để cùng khám phá cách khoa học và công nghệ đang định hình tương lai của chúng ta.

Chủ đề năm 2026, Trí tuệ nhân tạo (Artificial Intelligence), phản ánh một trong những bước phát triển công nghệ quan trọng nhất của thời đại chúng ta. AI đang chuyển đổi các ngành công nghiệp, thúc đẩy những khám phá khoa học và tạo ra những cơ hội mới để giải quyết các thách thức toàn cầu phức tạp. Đồng thời, AI cũng mời gọi chúng ta tư duy phản biện về cách những công nghệ này được phát triển và sử dụng một cách có trách nhiệm. Trang bị cho thế hệ trẻ kiến thức, kỹ năng và sự tò mò để tìm hiểu và tương tác với AI sẽ là yếu tố thiết yếu để xây dựng một tương lai đổi mới và bền vững.

Tại Rolls-Royce, đổi mới phụ thuộc vào những con người xuất sắc, những người kết hợp chuyên môn kỹ

thuật và sự sáng tạo với các tiêu chuẩn cao nhất về an toàn và cam kết giải quyết những thách thức trong thực tế. Các công nghệ kỹ thuật số và AI đang nhanh chóng thay đổi cách chúng ta thiết kế, chế tạo và vận hành – mở ra những khả năng mới đầy hứa hẹn cho các ngành công nghiệp của chúng ta. Để khai phá tiềm năng này, điều thiết yếu là chúng ta tiếp tục hỗ trợ giáo dục nhằm truyền cảm hứng cho thế hệ các nhà khoa học, kỹ sư và nhà đổi mới sáng tạo tương lai.

Liên hoan Phim Khoa học mang đến một nền tảng hấp dẫn để khán giả trẻ khám phá niềm hứng thú với khoa học thông qua phim ảnh, cố vấn, thảo luận và học tập thực hành. Bằng cách khuyến khích sự tò mò, tư duy phản biện và hợp tác quốc tế, Liên hoan góp phần chuẩn bị cho các thế hệ tương lai thích ứng với một thế giới đang thay đổi nhanh chóng một cách tự tin và có trách nhiệm.

Tôi nồng nhiệt chào đón tất cả người tham gia, các nhà giáo dục, đối tác và khán giả đến với Liên hoan Phim Khoa học 2026 và chúc tất cả mọi người có một mùa Liên hoan đầy cảm hứng và thú vị.

Xin cảm ơn.





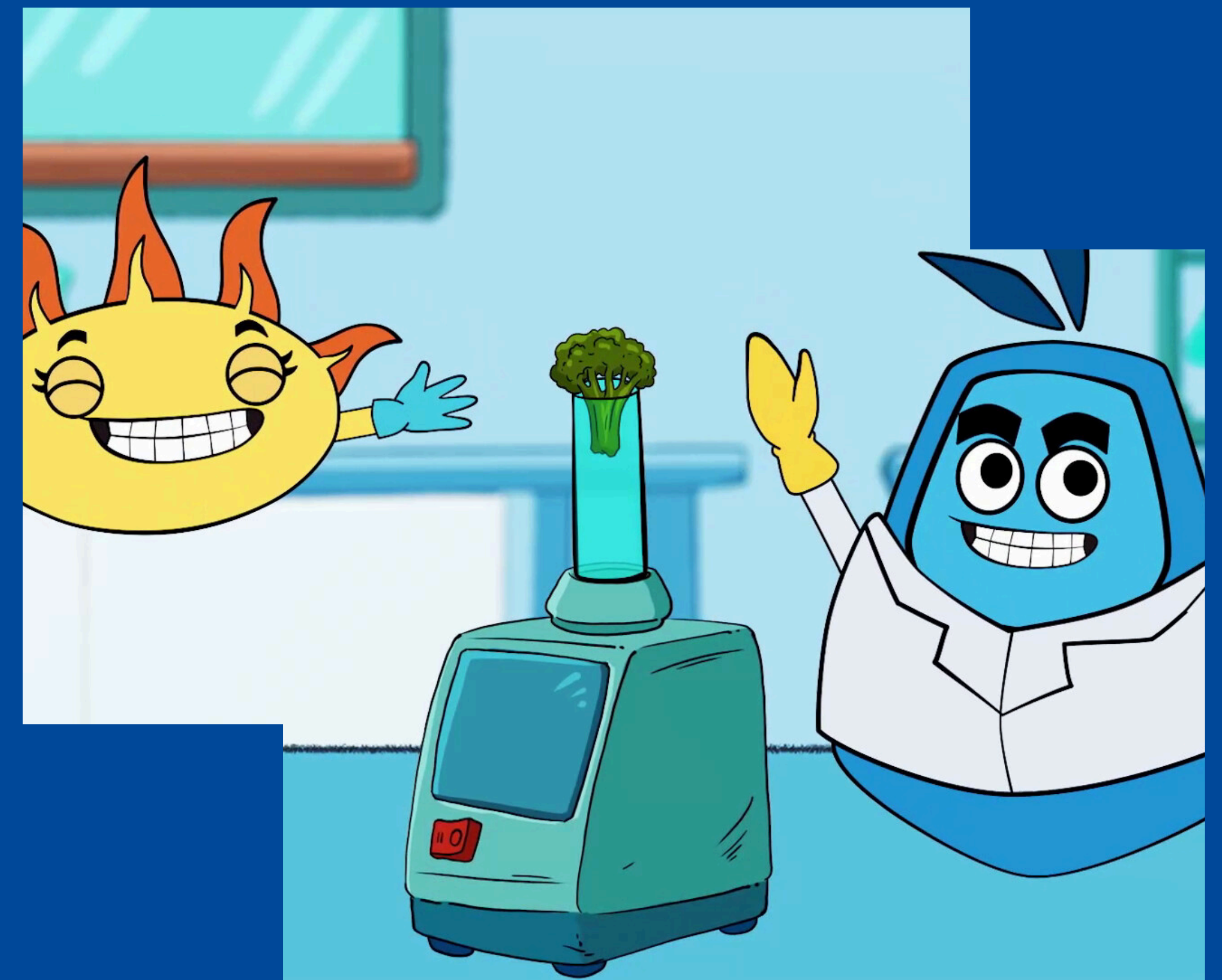
EM MUỐN BIẾT

Quiero Saber

Lấy bối cảnh trong một phòng thí nghiệm khoa học kỳ thú, chương trình đưa các khán giả nhỏ bước vào một thế giới sôi động của sự tò mò và khám phá. Hai người dẫn chương trình, Oxy và Socratín, nhận các cuộc gọi từ trẻ em trên khắp Chile và giải đáp những câu hỏi khoa học của các em bằng sự hài hước, trò chơi và các thí nghiệm trực quan.

Mỗi tập kết hợp thông tin khoa học chính xác với lối kể chuyện sinh động, giúp những khái niệm phức tạp trở nên dễ hiểu và vui nhộn. Được phát triển với sự hỗ trợ của các sáng kiến khoa học công và các đối tác học thuật, chương trình cân bằng giữa tính giáo dục và trí tưởng tượng, khuyến khích trẻ em đặt câu hỏi, khám phá nhiều lĩnh vực khoa học khác nhau và trải nghiệm khoa học như một cuộc phiêu lưu đầy hấp dẫn.

Thể loại:	Phim Giáo dục giải trí cho cả gia đình
Đạo diễn:	Julián Rosenblatt; Caro Moena
Thời lượng:	7 phút
Quốc gia:	Chile
Năm:	2024
Lứa tuổi:	9 - 11 tuổi



CHÚ CÁ MẮC KẾT

El Pez Atrapado

Khi đi dọc theo bờ sông, một cô bé phát hiện những con cá có dấu hiệu bị bệnh, cùng nhiều con khác mắc kẹt trong lưới và túi ni-lông, những dấu hiệu rõ ràng cho thấy nguồn nước đang bị ô nhiễm.

Tập phim tập trung làm rõ cách hóa chất, rác thải và các loại rác sinh hoạt hằng ngày gây tổn hại đến sông, hồ và đại dương, đe dọa cả các loài sinh vật lẫn sức khỏe con người. Thông qua những quan sát đơn giản, bộ phim giải thích việc nước thải công nghiệp chưa qua xử lý, thuốc trừ sâu, phân bón và nước thải sinh hoạt đã tạo ra môi trường độc hại và làm mất cân bằng hệ sinh thái như thế nào.

Câu chuyện khuyến khích trẻ em và các gia đình cùng có trách nhiệm hơn bằng cách không xả rác xuống nước, nâng cao nhận thức và tham gia các hoạt động làm sạch, bảo vệ sông ngòi tại địa phương.

Thể loại:	Phim Giáo dục giải trí cho cả gia đình
Đạo diễn:	Carolina Feity
Thời lượng:	2 phút
Quốc gia:	Argentina
Năm:	2025
Lứa tuổi:	5 - 8 tuổi



XÓA SỔ

Wiping Out

Tác phẩm video sắp đặt này thẳng thắn đối chất với tình trạng suy giảm đa dạng sinh học đang diễn ra ngày càng nhanh thông qua một màn trình diễn nghệ thuật đầy ấn tượng. Nghệ sĩ vẽ hình ảnh các loài động vật đã tuyệt chủng bằng cát đen rồi dùng chổi quét sạch, gợi lên đồng thời sự sáng tạo và xóa bỏ. Cử chỉ lặp đi lặp lại ấy phản chiếu vai trò của con người trong cuộc khủng hoảng tuyệt chủng hàng loạt đang diễn ra, khi sự tàn phá môi trường tiếp tục khiến các loài biến mất với tốc độ đáng báo động.

Gợi nhắc đến những bức vẽ trong hang động thời tiền sử, các hình ảnh mong manh hiện lên rồi biến mất trong một vòng tuần hoàn đầy chất thơ, mời gọi người xem suy ngẫm về trách nhiệm, ký ức và sự mất mát. Tác phẩm kết hợp nghệ thuật và khoa học nhằm khơi gợi sự chiêm nghiệm về tác động của con người đối với thế giới sự sống.

Thể loại:	Phim khoa học Sinh thái & Môi trường
Đạo diễn:	Katharina Weigl
Thời lượng:	15 phút
Quốc gia:	Thụy Sĩ
Năm:	2023
Lứa tuổi:	9 - 11 tuổi



CHÍN-PHÚT-RUỖI: ỨNG DỤNG CHATGPT TRONG LỚP HỌC

neuneinhalb – ChatGPT im Klassenzimmer - Nie wieder Hausaufgaben?

Các công cụ tạo văn bản bằng AI có thể tóm tắt sách, phân tích thơ và viết bài luận chỉ trong vài giây. Nhưng liệu chúng có thực sự thay thế được bài tập của học sinh? Trong một thí nghiệm tại lớp học, một học sinh bí mật sử dụng công cụ AI trong khi các bạn khác tự hoàn thành bài tập. Kết quả đặt ra nhiều câu hỏi về quyền tác giả, độ chính xác và tính liêm chính trong học thuật. Tập phim khám phá cả lợi ích lẫn rủi ro của việc học với sự hỗ trợ của AI, đồng thời khuyến khích học sinh tự duy phản biện về việc khi nào công nghệ giúp nâng cao khả năng hiểu bài - và khi nào nó có thể cản trở quá trình học tập chân chính.

Thể loại:	Phim Giáo dục giải trí cho cả gia đình
Đạo diễn:	Antía Martínez Amor
Thời lượng:	9 phút
Quốc gia:	Đức
Năm:	2024
Lứa tuổi:	9 - 11 tuổi



NEONATURE: GÌN GIỮ HIỆN THỰC TRONG KHI CHÚNG TA HỌC CÁCH TỬỞNG TƯỢNG

NeoNature: Let us protect what is real while we learn to imagine

Được tạo nên hoàn toàn bằng trí tuệ nhân tạo, bộ phim tài liệu ngắn này khám phá sự đa dạng phi thường của sự sống trên Trái Đất thông qua những thước phim điện ảnh về các hệ sinh thái và các loài sinh vật trên khắp thế giới.

Bộ phim suy ngẫm về cách các công nghệ mới nổi có thể giúp tái hiện thế giới tự nhiên và nó đến gần hơn với đông đảo công chúng, bao gồm những lớp học, bảo tàng và người xem ở rất xa các môi trường tự nhiên này. Bằng cách kết hợp trí tưởng tượng số với nhận thức về môi trường, bộ phim mời gọi khán giả suy ngẫm về giá trị của đa dạng sinh học cũng như trách nhiệm bảo vệ các hệ sinh thái ngoài đời thực, đồng thời sử dụng những công cụ mới để hiểu hơn về chúng.

- Thể loại:** Phim Khoa học tự nhiên, Khoa học đời sống & Công nghệ
- Đạo diễn:** Javier Gracia Alcaine
- Thời lượng:** 6 phút
- Quốc gia:** Tây Ban Nha
- Năm:** 2026
- Lứa tuổi:** 12 - 16 tuổi

TÔI CÓ THỂ... VỚI AI HAY KHÔNG?: TÔI CÓ THỂ BIẾT MỌI THỨ VỚI AI HAY KHÔNG, HAY NÓ CHỈ GIÚP TÔI GIẢ VỜ BIẾT?

Kann ich mit KI ...? – Kann ich mit KI alles wissen oder so tun als ob?

Trí tuệ nhân tạo (AI) có thể tạo ra các bài luận, xử lý những vấn đề phức tạp và trả lời câu hỏi chỉ trong vài giây, thách thức những quan niệm truyền thống về học tập và tri thức.

Eric Mayer tìm hiểu cách các mô hình ngôn ngữ AI đang thay đổi giáo dục, từ bài tập về nhà và nghiên cứu cho đến việc giảng dạy và đánh giá trong lớp học. Khi các văn bản do AI tạo ra ngày càng khó phân biệt với sản phẩm của con người, các nhà giáo dục và nhà nghiên cứu đặt câu hỏi liệu việc học tập thực sự còn khả thi nữa hay không, khi câu trả lời luôn có sẵn trong chốc lát.

Bộ phim khám phá cả những rủi ro lẫn cơ hội: nguy cơ xói mòn tư duy phản biện và tính liêm chính học thuật, nhưng đồng thời là khả năng cá nhân hóa việc học và những phương pháp giảng dạy sáng tạo hơn. Tập phim đặt ra câu hỏi liệu AI chỉ khuyến khích tri thức hời hợt, hay có thể trở thành một công cụ giúp định hình giáo dục theo hướng tích cực hơn.

- Thể loại:** Phim Giáo dục giải trí cho cả gia đình
- Đạo diễn:** Danilo Gerul; Herbert Hackl
- Thời lượng:** 18 phút
- Quốc gia:** Đức
- Năm:** 2024
- Lứa tuổi:** 12 - 16 tuổi





ĐỒNG NGHIỆP TỪ NHỮNG DÒNG MÃ: TƯƠNG LAI CỦA CÔNG VIỆC VÀ AI

Code-Based Colleagues: The Future of Work and AI

Các công cụ trí tuệ nhân tạo (AI) đang nhanh chóng thay đổi cách con người làm việc, sáng tạo và cộng tác. Bộ phim tài liệu khám phá cách những hệ thống như chatbot và các mô hình tạo ảnh bằng AI đang thách thức những quan niệm truyền thống về sáng tạo và lao động. Thông qua những chia sẻ của nhà kinh tế học lao động, Tiến sĩ Fabian Stephany, bộ phim lý giải vì sao nhu cầu đối với một số ngành nghề đang gia tăng không phải bất chấp AI, mà chính là nhờ AI. Bằng cách sử dụng AI vừa như chủ đề vừa như một cộng sự sáng tạo, bộ phim hướng tới những kỹ năng và vị trí mới đang hình thành, đề bật viễn cảnh nơi con người và máy móc hỗ trợ cho nhau thay vì cạnh tranh trong thế giới công việc không ngừng thay đổi.

Thể loại:	Phim Khoa học tự nhiên, Khoa học đời sống & Công nghệ
Đạo diễn:	Rob Key
Thời lượng:	14 phút
Quốc gia:	Vương quốc Anh
Năm:	2025
Lứa tuổi:	12 - 16 tuổi



TÔI CÓ THỂ... VỚI AI HAY KHÔNG?: AI NHẬN BIẾT CẢM XÚC CỦA BẠN NHƯ THẾ NÀO?

Kann ich mit KI...? – Wie KI deine Gefühle erkennt

Tại Viện Max Planck về Phát triển Con người ở Berlin, Eric Mayer đặt trực giác của con người và trí tuệ nhân tạo vào một cuộc thử thách nhận diện cảm xúc. Các hệ thống AI phân tích các điểm mốc trên khuôn mặt và các sơ đồ giọng nói, chuyển đổi biểu cảm và tần số âm thanh thành những tín hiệu cảm xúc có thể đo lường được.

Mặc dù công nghệ này hoạt động hiệu quả trong những tình huống cảm xúc được thể hiện rõ ràng, nhưng các cảm xúc tinh tế hoặc đan xen vẫn rất khó diễn giải. Trong một bài so sánh trực tiếp bằng các đoạn âm thanh ngắn, khả năng cảm nhận của con người vượt qua thuật toán, qua đó nhấn mạnh vai trò của kinh nghiệm và bối cảnh trong việc thấu hiểu cảm xúc.

Thí nghiệm khám phá cả tiềm năng lẫn giới hạn của công nghệ nhận diện cảm xúc, đồng thời xem xét khả năng ứng dụng trong tương lai ở các lĩnh vực như y tế, trị liệu và chăm sóc hỗ trợ.

Thể loại:	Phim Giáo dục giải trí cho cả gia đình
Đạo diễn:	Danilo Gerul; Herbert Hackl
Thời lượng:	12 phút
Quốc gia:	Đức
Năm:	2025
Lứa tuổi:	12 - 16 tuổi



RỒNG ĐẠI DƯƠNG

Sea Dragon

Lấy bối cảnh nước Anh thế kỷ 19, câu chuyện theo chân Mary Anning, nhà săn tìm hóa thạch tiên phong với những phát hiện đã góp phần thay đổi hiểu biết của khoa học về sự sống thời tiền sử. Nổi tiếng với việc phát hiện một vài trong số những bộ xương thần lằn cá (ichthyosaur) hoàn chỉnh đầu tiên dọc bờ biển kỷ Jura, công trình của bà đã thách thức các quan niệm đương thời về lịch sử Trái Đất.

Trong hành trình khám phá những vách đá ven biển để tìm kiếm hóa thạch, lòng quyết tâm của Mary đã tái định hình cả khoa học và xã hội. Nhờ sự kiên trì và tinh thần ham hiểu biết, bộ phim phản ánh cách một cá nhân có thể chất vấn những góc nhìn thống trị đương thời, đồng thời cho thấy những tiếng nói từng bị xem nhẹ vẫn có thể trở thành chất xúc tác cho những thay đổi lâu dài trong khoa học và xã hội.

Thể loại:	Phim Khoa học tự nhiên, Khoa học đời sống & Công nghệ
Đạo diễn:	James Morgan
Thời lượng:	16 phút
Quốc gia:	Vương quốc Anh
Năm:	2020
Lứa tuổi:	12 - 16 tuổi



BIỆT ĐỘI THẨM TỬ ĐIỀU TRA NHÍ - RUỘNG MUỐI SẮC MÀU

Kid Rangers ปฏิบัติการเด็กช่างคิด – ปริศนาเกลือเปลี่ยนสี

Một khung cảnh kỳ bí với những ô vuông đầy màu sắc thoát trông như một mật mã ẩn khi nhìn từ trên cao. Biệt đội Thẩm tử Điều tra được giao nhiệm vụ tìm hiểu địa điểm lạ thường này và khám phá lời giải khoa học đằng sau đó.

Trong quá trình khám phá, các bạn nhỏ phát hiện những mảng màu rực rỡ ấy thực chất là các ruộng muối. Điều đó dẫn đến một câu hỏi mới: vì sao những ruộng muối bình thường lại có thể mang màu sắc ẩn tượng đến vậy?

Với sự hỗ trợ của một hướng dẫn viên địa phương và trợ lý AI, các nhà thám hiểm nhí lần theo từng manh mối và thực hiện các thí nghiệm để tìm hiểu những quá trình tự nhiên tạo nên hiện tượng này. Cuộc phiêu lưu kết hợp giữa điều tra, sự tò mò và phương pháp học STEAM, đồng thời cho thấy khoa học có thể được khám phá ngay trong những khung cảnh quen thuộc đời thường.

Thể loại:	Phim Khoa học tự nhiên, Khoa học đời sống & Công nghệ
Đạo diễn:	Warinnet Termsirikamol
Thời lượng:	21 phút
Quốc gia:	Thái Lan
Năm:	2026
Lứa tuổi:	12 - 16 tuổi



PHƯƠNG PHÁP CHỮA BỆNH THÔNG MINH

The Smart Cure

Trí tuệ nhân tạo (AI) đang ngày càng thay đổi các bệnh viện và lĩnh vực nghiên cứu y tế. Những công nghệ chẩn đoán mới giúp nâng cao độ chính xác đồng thời giảm thiểu rủi ro cho bệnh nhân, từ các máy chụp CT giúp giảm đáng kể lượng bức xạ đến các hệ thống MRI có thể xử lý hình ảnh chỉ trong một phần nhỏ thời gian so với trước đây.

Các phần mềm hỗ trợ bằng AI có thể tự động phân tích ảnh X-quang và ảnh chụp nhũ ảnh, giúp bác sĩ phát hiện bệnh sớm hơn và đưa ra những quyết định điều trị chính xác hơn. Đồng thời, các bộ phận giả được cá nhân hóa và những mô hình tái tạo 3D chi tiết cũng đang hỗ trợ các ca phẫu thuật phức tạp.

Bộ phim cũng khám phá khái niệm mới nổi “bản sao số”, những mô hình ảo mô phỏng từng bệnh nhân, cho phép bác sĩ thử nghiệm các phương pháp điều trị và dự đoán diễn tiến của bệnh, mở ra những khả năng mới cho nền y học cá thể hóa.

- Thể loại:** Phim Y tế & Sức khỏe
- Đạo diễn:** Daniela Cipolloni; Emilia Zazza
- Thời lượng:** 16 phút
- Quốc gia:** Ý
- Năm:** 2025
- Lứa tuổi:** Sinh viên & đại chúng



GIỐNG NHAU - NHƯNG KHÁC BIỆT

Same Same but Different

Thế giới động vật ẩn chứa vô vàn điểm tương đồng đáng ngạc nhiên và những mối quan hệ khó ngờ. Có những loài trông gần như giống hệt nhau nhưng lại có quan hệ họ hàng rất xa, trong khi những loài có vẻ ngoài hoàn toàn khác biệt lại có tổ tiên tiến hóa gần gũi.

Thông qua hàng loạt ví dụ thú vị, bộ phim khám phá cách quá trình tiến hóa đã định hình các loài động vật theo những cách đầy bất ngờ. Những loài thú có gai như nhím, thú lông nhím và tenrec đã tiến hóa khả năng tự vệ tương tự nhau một cách độc lập, trong khi những loài khác xa nhau như voi, lợn biển và chuột đa man đá lại có chung tổ tiên. Ngay cả chim và cá sấu cũng hé lộ những mối liên hệ đáng kinh ngạc trên cây tiến hóa. Hành trình này làm nổi bật cách mà sự đa dạng và khả năng thích nghi đã định hình sự sống trên Trái Đất như thế nào.

- Thể loại:** Phim Khoa học tự nhiên, Khoa học đời sống & Công nghệ
- Đạo diễn:** Ivo Filatsch
- Thời lượng:** 50 phút
- Quốc gia:** Áo
- Năm:** 2025
- Lứa tuổi:** 12 - 16 tuổi



THẾ GIỚI MỚI CỦA CHÚNG TA - NHỮNG THỢ SĂN CARBON

Our New World – The Carbon Hunters

Trên khắp hành tinh, các hệ sinh thái đang biến đổi dưới sức ép của biến đổi khí hậu. Các nhà khoa học đang nghiên cứu cách rừng, đại dương, đất than bùn, đồng cỏ và những môi trường tự nhiên khác tương tác với khí hậu và ảnh hưởng đến chu trình các-bon toàn cầu. Bằng cách sử dụng những công cụ tiên tiến như vệ tinh, trí tuệ nhân tạo (AI), công nghệ giám sát âm học sinh học và các tháp đo thông lượng, các nhà nghiên cứu đo lường khả năng hấp thụ và lưu trữ khí nhà kính của các hệ sinh thái. Mục tiêu của họ là xác định những bể hấp thụ các-bon tự nhiên hiệu quả nhất, và tìm hiểu cách bảo vệ và phục hồi chúng. Bộ phim theo chân hành trình nghiên cứu khoa học này để hé lộ vai trò then chốt của thiên nhiên trong việc điều hòa khí hậu Trái Đất.

- Thể loại:** Phim Khoa học tự nhiên, Khoa học đời sống & Công nghệ
- Đạo diễn:** Gilles Dufraisse; Fred Fougea
- Thời lượng:** 52 phút
- Quốc gia:** Áo
- Năm:** 2025
- Lứa tuổi:** Sinh viên & đại chúng



AI VÀ THẾ GIỚI NGHỆ THUẬT

AI and the Art World

Trong một lĩnh vực từ lâu được quản lý bởi chuyên môn thẩm định và giá trị truyền thống, trí tuệ nhân tạo (AI) đang dần thách thức những thẩm quyền đã được xác lập. Các công ty khởi nghiệp hiện phát triển những thuật toán được huấn luyện trên cơ sở dữ liệu hình ảnh khổng lồ để xác thực tranh vẽ của những bậc danh họa xưa, thông qua việc phân tích nét cọ, sắc tố màu và bố cục. Những kết quả ban đầu vừa đầy hứa hẹn, vừa gây bất an; chúng đặt ra nghi vấn về vai trò của các chuyên gia con người trong tương lai.

Đồng thời, các hệ thống AI tạo sinh có khả năng mô phỏng phong cách nghệ thuật cũng đang tiếp tay cho những hình thức làm giả mới. Di chuyển giữa các văn phòng thẩm định, nhà đấu giá và bộ sưu tập của các bảo tàng tại châu Âu và Hoa Kỳ, bộ phim tài liệu xem xét cách công nghệ số có thể làm thay đổi cách thức xác thực tác phẩm, quyền tác giả và niềm tin trong thị trường nghệ thuật toàn cầu.

- Thể loại:** Phim Khoa học tự nhiên, Khoa học đời sống & Công nghệ
- Đạo diễn:** Frederic Biamonti
- Thời lượng:** 52 phút
- Quốc gia:** Pháp
- Năm:** 2025
- Lứa tuổi:** Sinh viên & đại chúng

CẢNH BÁO TOÀN CẦU

Global Warning

Thông qua hành trình khám phá nhiều khu vực đa dạng trên toàn cầu, bộ phim tài liệu tìm hiểu cách biến đổi khí hậu đang tái định hình các hệ sinh thái, cộng đồng và nền kinh tế. Kết hợp những phân tích khoa học và ghi nhận thực tế tại hiện trường, bộ phim khám phá những hậu quả đòir thực của nhiệt độ tăng cao, thời tiết cực đoan và mất cân bằng môi trường.

Hướng đến tương lai, bộ phim suy xét về hệ quả của những thay đổi này đối với nền văn minh nhân loại trong những thập kỷ tới. Bên cạnh những thách thức, tác phẩm cũng nêu bật các giải pháp tiềm năng, từ đổi mới công nghệ, chính sách ứng phó đến thay đổi lối sống, qua đó giúp người xem hiểu rõ hơn cả những rủi ro lẫn cơ hội để cùng hành động trước tình trạng nóng lên toàn cầu.

Thể loại:	Phim khoa học Sinh thái & Môi trường
Đạo diễn:	Garry Keane
Thời lượng:	74 phút
Quốc gia:	Ireland
Năm:	2025
Lứa tuổi:	Sinh viên & đại chúng



ĐĂNG KÍ XEM PHIM TẠI ĐÂY:



sciencefilmfestival.org