

关于导师



罗宾·舒科夫斯基 (Robyn Schulkowsky)

打击乐手罗宾·舒科夫斯基出生并成长在美国南达科他州，一生都扮演着创新者和合作者的角色。无论是在爱荷华和德国求学，还是在举办了个人世界巡演期间，她都一直致力于将奇妙的打击乐奉献给全世界观众。她对新音域的探索也使得许多新奇而独特的乐器得以问世。

罗宾·舒科夫斯基移居德国时，正值实验派和冒险派的古典创作如日中天。她编曲并录制了许多 20 世纪和 21 世纪最具影响力的打击乐作品，先后与卡尔海因茨·施托克豪森、凯文·沃兰斯、约翰·凯奇、莫顿·费尔德曼和伊阿尼斯·泽纳基斯等作曲大师有过合作。她在巡演中演奏他们的作品，将它们带到了前苏联、印度、非洲、南美、韩国、日本及欧洲各大主流音乐节。

罗宾·舒科夫斯基爱冒险的天性使她有机会接触许多优秀的项目合伙人和更多的表演空间。她曾经同非洲传奇鼓手科菲·加纳巴、先锋视觉艺术家君特·约克、女演员埃迪特·克莱弗以及编舞巨匠萨莎·瓦尔茨一起合作过多媒体项目，并同斯蒂芬·安德埃一起创办了每年一度的波恩鼓手节。

罗宾·舒科夫斯基对音乐教育尤为热心。1998 年来，作为节奏实验室的创始人，她在众多城市创办了鼓手工作坊，将本土的打鼓风格同全世界各地的其他风格形式结合在一起，并邀请学生、职业鼓手和鼓迷们一起加入工作坊和演出。这个项目最初针对青少年人群，致力于将“音乐作为一种经历而并非一样作品”来看待，并旨在通过对音

乐、声音和行为的体验实现对节奏感的把控。为了达到这个目的，罗宾·舒科夫斯基同声音艺术家卢卡斯·库纳紧密合作，同他一道发明了许多新式打击乐器。2009年春，她同100名初出茅庐的年轻音乐人一道，排演了一台全新的音乐剧。该剧以安提戈涅的故事为背景，最终于当年七月在德国因戈尔施塔特的旧牲畜市场上演，取得了极大的成功。

舒科夫斯基精湛的技艺被收录在逾20张专辑中，其中也包括她同小提琴家金·卡许卡湘、小号演奏家莱茵霍尔德·弗里德里希和尼尔斯·皮特·穆尔瓦合作录制的CD以及对克里斯蒂安·沃尔夫和莫顿·费尔德曼作品的独家改编。她本人也是一位作曲家。2005年，她连续两周、每日两次在纽约中央火车站附近的“声音雕塑”旁演奏即兴作品和她自己的创作。2008年，她创作的歌剧《海獭之子》在德国奥尔登堡首演，之后又到曼海姆和柏林巡演。与哥德堡交响乐团、著名打击乐手安德斯·洛古温、麦克·塔克哈拉、埃瑞克劳德和安德斯·哈格及著名青年指挥家古斯塔沃·杜达美合作，罗宾·舒科夫斯基成功地在瑞典首演了索菲娅·古拜杜丽娜创作的《辉煌打击乐》。此后，这一全新组合即以该作品为自己命名，与多家举足轻重的交响乐团有过合作，最近一次合作的对象是柏林爱乐乐团。然而，罗宾·舒科夫斯基走遍世界的狂热步伐并没有停止，她同莱茵霍尔德·弗里德里希一道踏上了为期一个月的南美之行，在当地举办音乐会和工作坊；此外，她也同小提琴手金·卡许卡湘一道去往美国，在当地实现一个关于亚美尼亚的项目。

试听：<http://music.163.com/#/artist?id=283863> (网易云音乐)

更多英文信息：

http://www.drummerworld.com/drummers/Robyn_Schulkowsky.html

(Drummer World)

乔伊·巴伦 (Joey Baron)

巴伦·贝纳德·约瑟夫是一位美国先锋爵士鼓手，他更为人熟知的名字是**乔伊·巴伦**。他生于美国弗吉尼亚里士满市一个犹太工薪家庭，通过观看他人表演和聆听唱片、广播和电视中的音乐自学成才。他曾在比尔·弗雷赛乐队效力十年之久，直到1995年离开。与他同台表演或一道录制过唱片的著名音乐家包括卡门·麦克雷、迪兹·吉莱斯皮、托尼·班奈特、汉普顿·哈沃斯、切特·巴克、劳里·安德森、亚特·派伯、斯坦·盖兹、李·康尼兹、乔·洛瓦诺、温尼库斯·康图里亚、杰·麦克肖恩、大卫·鲍依、洛杉矶爱乐乐团、“胖子”乔·特纳、菲利普·格拉斯、约翰·阿伯克洛比、摩尔·里维斯、帕特·马蒂诺、哈里·斯维茨、爱迪森、大卫·山朋、艾尔·贾诺、金·哈尔、兰迪·布莱克、玛丽安·迈克帕特兰德、约翰·斯科菲尔德、马克·乔纳森和酒吧蜥蜴乐队。

乔伊·巴伦曾与约翰·梅德斯基和马克·莱博特成立过自己的三重奏乐队，也同萨克斯管手艾勒里·艾斯克林和长号手约什·罗瑟曼组建过“沮丧的巴伦”乐队。“沮丧的巴伦”录制过三张专辑——《神枪手》（先锋公司）、《上升的快乐圆点》（新世界唱片）和《凹槽之舌》（JMT 唱片）。同时，他还与蒂姆·伯尔尼和汉克·罗伯茨联合组建过“微观”乐队，也是“裸体城市”（其他成员有约翰·佐恩、比尔·弗里赛尔、弗莱德·福利特和维尼·霍维茨）和佐恩的“要塞”乐队（其他成员有戴维·道格拉斯和葛莱格·寇恩）的一员。

巴伦单飞后的第一章专辑名叫《沮丧的家》，这张以巴伦特有的南部节奏布鲁斯曲风为主打的原创专辑由朗恩·卡特、亚瑟·布莱尔和比尔·弗里赛尔组成的全明星乐队进行演奏。《纽约客》杂志称其为“本季度最具吸引力的乐队”。

巴伦的主要演出乐队名为“杀手乔伊”，成员包括吉他手斯蒂芬·加德纳斯和布拉德·谢皮克及贝斯手托尼·谢尔。他们曾同谢皮克的前任亚当·列维一道自行制作过一张名为《杀手乔伊》的专辑。

“我想做好玩的音乐，那样才能吸引到他人。如果一个人穿过大街来看我的演出，他（她）不必了解音乐的历史，便能享受我的音乐。这就是我的工作！”

——乔伊·巴伦

试听: <http://www.xiami.com/artist/18203> (虾米)

更多英文信息: https://en.wikipedia.org/wiki/Joey_Baron (Wikipedia)
http://www.drummerworld.com/drummers/Joey_Baron.html (Drummer World)