

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Εικόνες της κρίσης

Η δημοκρατία δέχεται επίθεση – Μια παρέμβαση
(Γερμανία 2012, 102')

Ένα ντοκιμαντέρ του **Romuald Karmakar**

Στο πλαίσιο του αφιερώματος «**Εικόνες της κρίσης**» που συνδιοργανώνεται από την Ταινιοθήκη της Ελλάδος, το Goethe-Institut Athen, το Ίδρυμα Rosa Luxemburg και το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας από 16 – 27 Μαΐου 2015

θα προβληθεί την

Κυριακή 17 Μαΐου 2012, 21:00
στην **Ταινιοθήκη της Ελλάδος**, Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου 134-136
Μετρό Κεραμεικός

το πολυσυζητημένο ντοκιμαντέρ

Η δημοκρατία δέχεται επίθεση – Μια παρέμβαση
(Γερμανία 2012, 102')

Προβολή παρουσία του σκηνοθέτη Romuald Karmakar, ο οποίος και θα συζητήσει μετά την προβολή με το κοινό.

Πρόκειται για την πρώτη προβολή ταινίας του Romuald Karmakar στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος, γεγονός που χαροποιεί ιδιαίτερα τόσο την Ταινιοθήκη όσο και τον ίδιο.

Η ταινία:

Το Δεκέμβριο του 2011 στο «Σπίτι των Πολιτισμών του Κόσμου» στο Βερολίνο πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με θέμα «Η δημοκρατία δέχεται επίθεση – Μια παρέμβαση».

Κατά την «παρέμβαση» αυτή δέκα Γερμανοί διανοούμενοι, δημοσιογράφοι, πανεπιστημιακοί, συγγραφείς καθώς και ο κινηματογραφιστής Romuald Karmakar έκαναν δηλώσεις για τον κίνδυνο που διατρέχει η δημοκρατία από τη λεγόμενη σωτηρία του ευρώ.

Αποσπάσματα από κάποιες δηλώσεις:

«Ο καθένας γνωρίζει ότι σήμερα ζούμε σε ατμόσφαιρα, σε κατάσταση κρατικού πραξικοπήματος» (Joseph Vogl)

«Οι αγορές μάς παρουσιάζονται σαν να ‘σαν το Άγιο Πνεύμα: Πανταχού παρούσες και παντογνώστριες. Δυστυχώς όμως, κάποιες φορές αυτό το Άγιο Πνεύμα δεν φαίνεται να ‘ναι και τόσο στα καλά του. Και δεν έχει και τηλέφωνο. Γι’ αυτό και μας λένε ότι εναλλακτική στη σημερινή πολιτική δεν υπάρχει.» (Franziska Augstein)

Ο Romuald Karmakar μόνταρε με ιδιαίτερη τέχνη το μαγνητοσκοπημένο υλικό, δημιουργώντας ένα κινηματογραφικό έργο κι ένα ντοκουμέντο των ημερών μας, του οποίου η παγκόσμια πρώτη πραγματοποιήθηκε στη Μπερλινάλε 2012.

Η παρέμβαση του **Romuald Karmakar** στην εκδήλωση ήταν ένα φιλμάκι 6 λεπτών που εμπνέεται, όπως λέει ο σκηνοθέτης, από την ανακάλυψη του Ralph N. Elliott ότι η κίνηση των αγορών καθορίζεται αποκλειστικά από την ψυχολογία των συμμετεχόντων στις αγορές.

Οι υπόλοιποι 9 παρεμβαίνοντες της εκδήλωσης – και συνεπώς της ταινίας:

Franziska Augstein, δημοσιογράφος (εφ. Süddeutsche Zeitung) και ιστορικός

Friedrich von Borris, Καθηγητής Θεωρίας του Design στην Ανώτατη Σχολή Εικαστικών Τεχνών του Αμβούργου

Carolin Emcke, αρθρογράφος

Julia Encke, δημοσιογράφος (Κυριακάτικη έκδοση της εφ. Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Nils Minkmar, αρχισυντάκτης πολιτιστικού της εφ. Frankfurter Allegemeine Zeitung

Ingo Schulze, συγγραφέας

Joseph Vogl, Καθηγητής Γραμματολογίας και Επιστήμης του Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο Humboldt του Βερολίνου

Harald Welzer, διευθυντής του περιοδικού FUTURZWEI. Ίδρυμα Zukunftsfähigkeit

Roger Willemsen, συγγραφέας

Ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης **Romuald Karmakar** συγκαταλέγεται στις πιο ξεχωριστές περιπτώσεις του παγκόσμιου σινεμά. Έχει γεννηθεί το 1965 στη Γερμανία, είναι Γάλλος πολίτης και έχει ζήσει αρκετά χρόνια και στην Αθήνα. Η ταινία του *Das Himmler-Projekt* (2000) έχει συμπεριληφθεί από το MoMA (N. Υόρκη) στη λίστα των 250 σημαντικότερων έργων τέχνης που έχει αποκτήσει το Μουσείο από το 1980.

Από το 2009 είναι μέλος της Ακαδημίας των Τεχνών του Βερολίνου. Μόλις πρόσφατα ο Romuald Karmakar επιλέχτηκε από τον Chris Dercon, νέο Καλλιτεχνικό Διευθυντή της Volksbühne Berlin από το 2017, να συμμετάσχει στη πενταμελή διεθνή ομάδα καλλιτεχνών σε συνεργασία με την οποία θα υλοποιεί το καλλιτεχνικό του κόνσεπτ.

Romuald Karmakar: Αναλυτικό Βιογραφικό (Αγγλικά)

<https://dl.dropboxusercontent.com/u/5888368/RK-CV.042015.pdf>

Trailer

http://www.goethe.de/ins/gr/de/ath/ver/acv.cfm?fuseaction=events.detail&event_id=9282781

<https://www.facebook.com/Demokratie.Intervention>

<http://www.romuald-karmakar.de/angriff.html>

Η ταινία προβάλλεται σε γερμανική γλώσσα με ελληνικούς υπότιτλους.

Είσοδος: 5 €

Με την παράκληση της αναφοράς.




ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Με την συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Το αφιέρωμα Εικόνες της Κρίσης διοργανώνεται από την Ταινιοθήκη της Ελλάδος στο πλαίσιο της πράξης «Η Κινηματογραφοφιλία στη Νέα Εποχή που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση - Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΠΕΠ ΑΤΤΙΚΗ του ΕΣΠΑ 2007-2013. Όλες οι δράσεις πραγματοποιούνται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

<p>Σε συνεργασία / In collaboration with:</p> 	<p>Συνεργάτες προγράμματος / Program partners:</p> 	
<p>Με την υποστήριξη / With the support of:</p> 	<p>Χορηγός αερομεταφορών / Official air carrier:</p>  <p>Χορηγός κρασιού / Wine sponsor:</p> 	<p>Συνεργάτες Υποτιτλισμού / Subtitles:</p> 
<p>Χορηγοί επικοινωνίας / Media sponsors:</p> 		

Πληροφορίες και φωτογραφικό υλικό:

Goethe-Institut Athen:

Βίκυ Τραχανή, Τηλ. 210 3661 043, vicky.trachani@athen.goethe.org ,
www.goethe.de/athen

Ταινιοθήκη της Ελλάδος:

Βένια Βέργου: press@tainiothiki.gr, veniavergou@gmail.com Τηλ. 210 3609695,
210 3612046 (εσωτ. 0118)