

Europe. South East - Recorded Memories
Φωτογραφίες, βίντεο και εγκαταστάσεις 23 καλλιτεχνών από 11 χώρες

Τετάρτη 3 Ιουνίου έως Κυριακή 26 Ιουλίου 2015

Χώρος: Μουσείο Μπενάκη,
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου
Τηλ.: 210 36 61 000

Ώρες λειτουργίας:

Πέμπτη, Κυριακή: 10:00 - 18:00

Παρασκευή, Σάββατο: 10:00 - 22:00

Δευτέρα-Τετάρτη: κλειστά

Μία έκθεση του Goethe-Institut σε συνεργασία με το Μουσείο Φωτογραφίας του Braunschweig και το Athens Photo Festival 2015

Επιμέλεια: Constanze Wicke (Γερμανία, Λειψία, Μπράουνσβαίγκ)
Συνεπιμελήτρια για την Αθήνα: Ξένια Καλπακτσόγλου (Ελλάδα, Αθήνα)

Στην έκθεση *Europe. South East – Recorded Memories* (Νοτιοανατολική Ευρώπη – Καταγεγραμμένη μνήμη) παρουσιάζονται τα έργα είκοσι τριών καλλιτεχνών από έντεκα χώρες της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, οι οποίοι πραγματεύονται ερωτήματα που αφορούν τη συλλογική μνήμη, τους τόπους μνήμης, τις διαφορετικές κουλτούρες της μνήμης, καθώς και τον ρόλο της εικόνας στις διαδικασίες αυτές.

Με τη χρήση φωτογραφιών και βίντεο, οι καλλιτέχνες εξετάζουν μέσα από τα έργα τους τρόπους με τους οποίους το παρελθόν εξακολουθεί να είναι παρόν σε αυτήν τη στιγματισμένη από συγκρούσεις και πολέμους περιοχή της Ευρώπης. Η έκθεση παρουσιάζει όχι μόνο πολύ διαφορετικές μεταξύ τους ιστορικές αφηγήσεις, αλλά και διαφορετικούς τρόπους χρήσης της κάμερας: τη νηφάλια ή την υποκειμενική καταγραφή, τη βιογραφική αφήγηση, την ιστορική ανάλυση, καθώς και την αποτύπωση του ίχνους μιας δράσης.

Ύστερα από πρωτοβουλία του Ινστιτούτου Goethe και με την υποστήριξη των διευθυντριών και διευθυντών των Ινστιτούτων Goethe και επιμελητριών και επιμελητών στις συμμετέχουσες στο εγχείρημα χώρες της Νοτιοανατολικής

Ευρώπης, η επιμελήτρια Constanze Wicke άρχισε να αναζητά καλλιτέχνιδες και καλλιτέχνες που στα έργα τους πραγματεύονται το θέμα «μνήμη» και έχουν ως αντικείμενο δουλειάς τη δραματική ιστορία της περιοχής και το στοχασμό σχετικά με τις παρελθούσες και τρέχουσες συγκρούσεις στη Νοτιοανατολική Ευρώπη.

Το αποτέλεσμα της αναζήτησης αυτής είναι μια πολύ ξεχωριστή συλλογή έργων (φωτογραφίες, βίντεο και εγκαταστάσεις), που φέρνουν το θεατή αντιμέτωπο με διαφορετικές απόψεις, προσεγγίσεις και εκτιμήσεις. Η έκθεση θα μπορούσε να χαρακτηριστεί μοναδική μέχρι στιγμής στην Ευρώπη: Συγκεντρώνει και παρουσιάζει σε μια κοινή εικαστική εκδήλωση έργα καλλιτεχνών από 11 χώρες, επιτρέποντας έτσι να συναντηθούν άκρως ετερόκλητες αναμνήσεις και πρακτικές της ανάμνησης. Η έκθεση παρουσιάστηκε το 2013 στο Μουσείο Φωτογραφίας του Braunschweig, προτού περιοδεύσει στη Νοτιοανατολική Ευρώπη.

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:

Hassan Abdelghani (Κροατία, Πούλα)

Ana Adamovic (Σερβία, Βελιγράδι)

Jelena Blagonić (Κροατία, Ζάγκρεμπ)

Βαγγέλης Βλάχος (Ελλάδα, Αθήνα)

Pavel Braila (Μολδαβία, Κισινάου)

Michele Bressan (Ρουμανία, Βουκουρέστι)

kavecS_Κωστής Σταφυλάκης & Βάνα Κωσταγιόλα (Ελλάδα, Αθήνα/Ελβετία, Γενεύη)

Iosif Augustin Kiraly (Ρουμανία, Βουκουρέστι)

Πάνος Κοκκινιάς (Ελλάδα, Αθήνα)

Milomir Kovacevic (Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Σαράγεβο/Γαλλία, Παρίσι)

Nikola Antonov Mihov (Βουλγαρία, Σόφια/Γαλλία, Παρίσι)

Erhan Muratoglu (Τουρκία, Άγκυρα)

Nikola Radić (Σερβία, Βελιγράδι)

Stefan-Constantin Sava (Ρουμανία, Βουκουρέστι)

Stefana Savic (Σερβία, Βελιγράδι)

Sasho Stanojkovic (ΠΓΔΜ, Σκόπια)

Predrag Terzic (Σερβία, Βελιγράδι)

Ανδρέας Τσονίδης (Ελλάδα, Θεσσαλονίκη)

Peter Tzanev (Βουλγαρία, Σόφια)

Zaneta Vangeli (ΠΓΔΜ, Σκόπια)

Sandra Vitaljic (Κροατία, Ζάγκρεμπ)

Μαριάννα Χριστοφίδη (Κύπρος, Λευκωσία/Γερμανία, Κολωνία)

Fani Zgouro (Αλβανία, Τίρανα/Γερμανία, Βερολίνο)

Ο κατάλογος της έκθεσης κυκλοφορεί σε γερμανική και αγγλική γλώσσα από τις Εκδόσεις Spector Books, Λειψία 2013 (ISBN: 978-3-944669-06-09).

Περισσότερες πληροφορίες:
www.goethe.de/recorded-memories

Με την παράκληση της αναφοράς
Πληροφορίες και φωτογραφικό υλικό: Βίκυ Τραχανή, Τηλ. 210 3661 043
www.goethe.de/athen