

... ανακοίνωση τύπου ... ανακοίνωση τύπου ...

9/3/15

**Moving Silence Αθήνα 2015
12 – 16 Μαρτίου**

Βωβές κινούμενες εικόνες του σήμερα και πειραματικός ήχος
Κινηματογραφικά κοντσέρτα – Εργαστήριο – Έκθεση

Η διοργάνωση που καθιερώθηκε στην Αθήνα ως «φεστιβάλ της βωβής κινούμενης εικόνας και του πειραματικού ήχου» επιστρέφει για 6^η φορά στην Αθήνα με ασυνήθιστες προτάσεις κινηματογραφικών, μουσικών, εικαστικών δρώμενων με πηγή έμπνευσης το «Πορτραίτο»:

- **Πρώτη προβολή στην Ελλάδα του μνημειώδους κινηματογραφικού εγχειρήματος «Ιησούς – Το Φιλμ» του κινηματογραφιστή και Καθηγητή της Ανώτατης Σχολής Εικαστικών Τεχνών του Braunschweig Michael Brynntrup (Μίχαελ Μπριντρουπ), εμβληματικής μορφής του γερμανικού πειραματικού σινεμά (και όχι μόνον) με νέο live soundtrack από Έλληνες μουσικούς, παρουσία του δημιουργού**
- **11 ταινίες μικρού μήκους του σήμερα συνοδεία ζωντανής μουσικής ενασχολούνται με πορτραίτα προσώπων και γεωγραφικών χώρων**
- **Έλληνες και Γερμανοί φοιτητές κινηματογράφου και εικαστικών τεχνών συναντιούνται στην Αθήνα και υπό τη διεύθυνση του Καθηγητή Michael Brynntrup προσωπογραφούν στην οθόνη ο ένας τον άλλον και παρουσιάζουν τα πορτραίτα τους συνεργαζόμενοι με Έλληνες μουσικούς**
- **Βωβή κινηματογραφική κουλτούρα με GIF-Animation σε μια έκθεση καινοτόμου μορφής, προσβάσιμη πριν, κατά τη διάρκεια και μετά από τα live events της διοργάνωσης**

Μια παραγωγή του Goethe-Institut Athen και της πλατφόρμας Moving Silence
(Βερολίνο)

σε συνεργασία με το project space των φοιτητών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας «Circuits and Currents» και τον κινηματογράφο του πολιτιστικού ομίλου των φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών «Ίρις»

και με την υποστήριξη της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας, του κινηματογραφικού τομέα του πολιτιστικού ομίλου των φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών, της Ανώτατης Σχολής Εικαστικών Τεχνών του Braunschweig, του Förderkreis der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig e.V. & Bürgerstiftung Braunschweig και της Γερμανικής Υπηρεσίας Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών (DAAD)

Πού θα μας δείτε και θα μας ακούσετε:

Goethe-Institut Athen, Ομήρου 14-16, Αθήνα

Κινηματογράφος «Ίρις», Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας 55, Αθήνα

«Circuits and Currents», Νοταρά 13 & Τοσίτσα, Αθήνα

Τι είναι η Moving Silence

Η πλατφόρμα κινηματογραφιστών και μουσικών Moving Silence ιδρύθηκε το 2009 στο Βερολίνο από τον μουσικό Marco Brosolo και τον κινηματογραφιστή Matthias Fritsch με σκοπό να συνδέσει τις ρίζες του κινηματογράφου με τη σύγχρονη αισθητική και τις νέες τεχνολογίες, αλλά και να δημιουργήσει ένα διεθνές δίκτυο καλλιτεχνών. Σήμερα διοργανώνει εκδηλώσεις σ' όλο τον κόσμο, συνεργαζόμενη με καλλιτέχνες της εκάστοτε χώρας.

Moving Silence Αθήνα 2015

Η 5^η διοργάνωση της Moving Silence στην Αθήνα επιχειρεί τη σύνδεση με τον πρόδρομο της κινούμενης εικόνας και εμπνέεται από το «Πορτραίτο».

Είσοδος ελεύθερη

Πληροφορίες: 210 3661000, progr@athen.goethe.org

Αναλυτικά το πρόγραμμά μας

Εκτός από σύγχρονες βωβές ταινίες μικρού μήκους η Moving Silence Αθήνα 2015 παρουσιάζει σε πρώτη ελληνική προβολή το μνημειώδες πειραματικό έργο «Ιησούς – Το Φιλμ» συνοδεία ενός νέου live soundtrack Ελλήνων μουσικών και sound artists.

Ο κινηματογραφιστής και εμπνευστής του φιλικού εγχειρήματος «Ιησούς» και Καθηγητής Κινηματογράφου και Βίντεο στην Ανώτατη Σχολή Εικαστικών Τεχνών του Braunschweig, Michael Bryntrup, θα βρίσκεται στην Αθήνα για να παρουσιάσει το έργο του.

Στο «βωβό πορτραίτο» είναι αφιερωμένο και το κινηματογραφικό εργαστήριο «Vice Versa Portraits» με φοιτητές της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας και της Ανώτατης Σχολής Εικαστικών Τεχνών Braunschweig, το οποίο θα διευθύνει ο Καθηγητής Michael Bryntrup.

Μια ιδιαίτερη και ασυνήθιστη πρόταση διερεύνησης της βωβής κινηματογραφικής κουλτούρας αποτελεί και η έκθεση GIF-Art «Jiggling Golems», η οποία θα είναι προσβάσιμη σ' όλους τους χώρους των εκδηλώσεων της Moving Silence.

Τη μουσική συνοδεία του φετινού προγράμματος αναλαμβάνουν οι Έλληνες μουσικοί και sound artists Adam_is (Μιχαήλ Αδάμης), Azmon>Nehum, Γιώργος Αξιώτης, Balsamsaft and Guests (Άννα Παγκάλου&Ανάργυρος Δενιόζος), Νίκος Βελιώτης, Duo Violoncelli (Τζίνα Δημητρίου&Γιώργος Ταμιωλάκης), Dtsak+mpilag, Ευθύμης Θεοδόσης, Herden Lollia, Στέφανος Κωνσταντινίδης, Mellankeffekt (Γιάννης Κανέλης), Τζελίνα Πάλλα, Mislav Rezic, Voltnoi Brege καθώς και ο Μεξικανός μουσικός DEKJ που ζει και εργάζεται στο Βερολίνο.

Για την καλλιτεχνική επιμέλεια του προγράμματος Moving Silence 2015 φροντίζει ο κινηματογραφιστής Matthias Fritsch, Βερολίνο, για την επιμέλεια του μουσικού μέρους της διοργάνωσης η αρχιτέκτων και μουσικός Θάλεια Ιωαννίδου, Αθήνα, για την επιμέλεια της έκθεσης η ιστορικός τέχνης και μουσικός Μαριάννα Ζήκου, Ιωάννινα.

Stage Manager είναι ο μουσικός παραγωγός Νεκτάριος Παππάς.

<https://vimeo.com/121280418>

<https://www.facebook.com/pages/The-Moving-Silence-Festival-Athens/240140159349111>

<http://www.hfg-karlsruhe.de/~mfritsch/movingsilence/2015-03-12-athen.html>

Παρασκευή 13/3/2015, 20:30

Goethe-Institut Athen, Ομήρου14-16, Αθήνα

Πορτραίτα & Χαρακτήρες

11 ταινίες μικρού μήκους εξερευνούν πορτραίτα και χαρακτήρες – προσώπων, γεωγραφικών χώρων ή φετίχ. Είτε με αναφορές στην εποχή του βωβού σινεμά είτε στο σχεδιασμό 3D-χαρακτήρων, όλα τα φιλμάκια διεισδύουν στην ιδιαίτερη συναισθηματική κατάσταση των υποκειμένων/αντικειμένων τους, μεταφέροντας γνωρίσματα του χαρακτήρα τους – άλλοτε κρατώντας απόσταση, άλλοτε παίζοντας μαζί τους και κάποιες φορές αφηγούμενα κάτι περισσότερο για το πρόσωπο πίσω από την κάμερα.

Οι ταινίες – Οι μουσικοί

<http://www.hfg-karlsruhe.de/~mfritsch/movingsilence/archiv/2015-athen/2015-03-13-shortfilms.html>

Σάββατο 14/3/2015, 21:00

Κινηματογράφος «Ίρις», Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας 55, Αθήνα

80s Underground Classic «Ιησούς – Το Φιλμ» (127')

Σενάριο&Σκηνοθεσία: Michael Bryhntrup και πολλοί άλλοι

Παρουσιάζει ο Καθηγητής Michael Bryntrup.

«Ιησούς – Το Φιλμ» είναι μια πειραματική ταινία του 1986 και μνημειώδες πλέον έργο της ιστορίας του κινηματογράφου. Ασπρόμαυρο, γυρίστηκε σε ρωσικό super 8 υλικό από 22 κινηματογραφιστές και ομάδες super 8 της Δυτικής και Ανατολικής Γερμανίας σε 15 μήνες και αφηγείται σε ελεύθερη απόδοση τη ζωή του Ιησού.

Ο Michael Bryntrup, εμπνευστής και συντονιστής του κινηματογραφικού αυτού εγχειρήματος, υποδύεται και τον πρωταγωνιστικό χαρακτήρα.

Μετά την παγκόσμια πρώτη στο Φόρουμ της Μπερλινάλε 1986 η ταινία προβλήθηκε σε πολλές χώρες του κόσμου.

Το 2014 αποκαταστάθηκε και ψηφιοποιήθηκε με πόρους του Ταμείου Στήριξης «Κινηματογραφικής Κληρονομιάς» του Ιδρύματος Προώθησης του Κινηματογράφου της Γερμανίας.

Τώρα παρουσιάζεται στην Αθήνα με νέο live soundtrack Ελλήνων μουσικών.

Οι μουσικοί

<http://www.hfg-karlsruhe.de/~mfritsch/movingsilence/archiv/2015-athen/2015-03-14-jesus.html>

<http://www.bryntrup.de/>

http://de.wikipedia.org/wiki/Jesus_-_Der_Film

<http://www.bryntrup.de/jesusbuch> (Materialbuch "Jesus – Der Film – Das Buch")

<http://www.bryntrup.de/jesusrelics> (Ausstellung 'Relikte und Reliquien')

<https://vimeo.com/115472022> (Official Trailer 'VERONIKA (vera ikon)', 11 Min, 1986)

<http://kinimatografiko.gr/%CF%87%CF%8E%CF%81%CE%BF%CF%82>

Δευτέρα 16/3/2015, 19:00

«Circuits and Currents»

Νοταρά 13 & Τοσίτσα, Εξάρχεια

Workshop „Vice Versa Portraits“

(12-16/3/2015)

Διεύθυνση: Καθηγητής Michael Bryntrup

Ο Καθηγητής Michael Bryntrup έρχεται στην Αθήνα με 8 φοιτητές του από το τμήμα κινηματογράφου. Μαζί με 8 φοιτητές της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας θα γυρίσουν ανά ζευγάρια ο ένας το πορτραίτο του άλλου.

Τα 16 πορτραίτα των Γερμανών και Ελλήνων φοιτητών που θα παραχθούν θα παρουσιαστούν με ζωντανή μουσική τη Δευτέρα 15/3 μαζί με την πρεμιέρα του συλλογικού φιλμ «CheUn Dalou» που δημιούργησαν οι Γερμανοί φοιτητές ως

κινηματογραφική απόκριση στο κλασικό βωβό έργο του Μπουνιουέλ «Un chien andalou» (1929)

Το πρόγραμμα

<http://www.hfg-karlsruhe.de/~mfritsch/movingsilence/archiv/2015-athen/2015-03-16-workshop.html>

<http://www.asfa.gr/>

<http://www.hbk-bs.de/>

<http://circuitsandcurrents.info/>

Έκθεση „Jiggling Golems“ – GIF-Animation

13/3+14/3+16/3

Προσβάσιμη σ' όλους τους χώρους της διοργάνωσης πριν, κατά τη διάρκεια και μετά από κάθε εκδήλωση.

Έχετε διάθεση να εξερευνήσετε τη βωβή κινηματογραφική κουλτούρα των GIFs; Φέρτε μαζί σας Smartphone ή Laptop ή Tablet.

Επιμέλεια και παρουσίαση: Μαριάννα Ζήκου, ιστορικός τέχνης και μουσικός

Διαβάστε περισσότερα στο κείμενο της Μαριάννας Ζήκου:

<https://lekseikones.wordpress.com/2015/01/26/jiggling-golems-the-art-of-gifs/>

Με την παράκληση της αναφοράς

Πληροφορίες και φωτογραφικό υλικό: Βίκυ Τραχανή, Τηλ. 210 3661 043

www.goethe.de/athen