

... ανακοίνωση τύπου ... ανακοίνωση τύπου ...

17/2/15

## ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ ΜΕ ΤΟΝ FATİH AKIN

---

Μια συνεργασία με την κινηματογραφική εταιρεία Rosebud.21

**Τρίτη 24 Φεβρουαρίου 2015, 20:30:** Πρεμιέρα της ταινίας  
«The Cut/Η μαχαιριά»  
παρουσία του σκηνοθέτη στον Κινηματογράφο Δαναό

**Τετάρτη 25 Φεβρουαρίου 2015, 11:30:** Συνάντηση με τον Fatih Akin  
και προβολή ταινιών του στο Goethe-Institut Athen

Πολλές φορές επισκέφτηκε την Αθήνα ο Fatih Akin για να παρουσιάσει τα έργα του. Σχεδόν όλα. Είτε παρέα με τους πρωταγωνιστές της πρώτης του μεγάλου μήκους ταινίας (Ακαριαίο χτύπημα) είτε με τον Έλληνα φίλο του Αδάμ Μπουσδούκο (Soul Kitchen) είτε με Έλληνες σινεφίλ είτε ως DJ – κάθε εμφάνισή του αποτελούσε γεγονός για την αθηναϊκή πολιτιστική σκηνή.

Τώρα έρχεται για να παραστεί στην αθηναϊκή πρεμιέρα της τελευταίας του ταινίας The Cut/Η μαχαιριά, που πραγματοποιείται στις 24/2 στον κινηματογράφο Δαναό.

Για την ταινία του ο σκηνοθέτης θα συζητήσει με εκπροσώπους του τύπου σε μια ανοιχτή εκδήλωση στις 25/2 στο Goethe-Institut.

Με το „The Cut“ ο Fatih Akin ολοκληρώνει την τριλογία του «Αγάπη, Θάνατος και Διάβολος»: Η Αγάπη ήταν το θέμα του στο «Ποτέ μαζί», ο Θάνατος στο «Η άκρη του ουρανού» - τώρα θα δούμε την κινηματογραφική εκδοχή του «Διαβόλου», του Κακού στον άνθρωπο, του κακού που οι άνθρωποι μπορούν να κάνουν στους ανθρώπους.

Με αφορμή την προβολή του «The Cut» στις αίθουσες το Goethe-Institut Athen παρουσιάζει και τις δυο πρώτες ταινίες της τριλογίας «Αγάπη, Θάνατος και Διάβολος».

## Αναλυτικά το πρόγραμμα μας

### Τρίτη 24 Φεβρουαρίου 2015, 20:30

#### «The Cut/Η μαχαιριά»

Αθηναϊκή πρεμιέρα της ταινίας παρουσία του σκηνοθέτη  
Κινηματογράφος Δαναός, Λ. Κηφισίας 109 (Μετρό Πανόρμου)  
Είσοδος μόνον με προσκλήσεις  
Γλώσσα της ταινίας: Αρμενικά/Αγγλικά με ελληνικούς υπότιτλους

**The Cut/Η μαχαιριά** (Γερμανία, Γαλλία, Πολωνία, Τουρκία, Καναδάς, Ρωσία, Ιταλία 2014, 139')

Σκηνοθεσία: Fatih Akin

Σενάριο: Fatih Akin, Mardik Martin

Ηθοποιοί: Simon Abkarian, Makram J. Khoury, Hindi Zahra, Kevork Malikyan, Bartu Küçükcağlayan, Zein und Dina Fakhoury, Trine Dyrholm, Arsinée Khanjian, Akin Gazi, Shubham Saraf, George Georgiou, Arévik Martirosian, Lara Heller, Moritz Bleibtreu

Το 1915 στο Μαρντίν ο Αρμένιος Nazaret αποχωρίζεται βίαια από την οικογένεια του όταν συλλαμβάνεται από την τουρκική αστυνομία και στέλνεται για καταναγκαστικά έργα στην έρημο. Χρόνια αργότερα ο Nazaret, που έχει επιβιώσει της γενοκτονίας, μαθαίνει ότι οι δίδυμες κόρες του είναι ζωντανές κι αρχίζει να τις αναζητά.

Ακολουθώντας τα ίχνη τους από τις ερήμους της Μεσοποταμίας μέχρι την Αβάνα και τη Βόρεια Ντακότα θα συναντήσει στο δρόμο του πολλούς και διαφορετικούς ανθρώπους – αγγέλους και διαβόλους με ανθρώπινη μορφή.

Η ταινία βγαίνει στις αίθουσες της Αθήνας στις 5 Μαρτίου και της Θεσσαλονίκης στις 23 Μαρτίου

### Τετάρτη 25 Φεβρουαρίου 2015

**Χώρος: Goethe-Institut Athen, Ομήρου 14-16, Τηλ. 210 36 61 000**

## Συνάντηση με τον Fatih Akin

11:30 Ο Fatih Akin συνομιλεί με τον ελληνικό τύπο.

*«Το The Cut είναι ένα πολύ προσωπικό φιλμ που ως προς το περιεχόμενο αντιπαράκειται με τη συνείδησή μου και ως προς τη φόρμα με την αγάπη μου για τον κινηματογράφο.»*

Fatih Akin

Το Goethe-Institut Athen και η κινηματογραφική εταιρεία ROSEBUD.21 σας καλούν στη συνέντευξη τύπου του σκηνοθέτη FATİX AKIN με την ευκαιρία προβολής στη χώρα μας της τελευταίας δημιουργίας του "THE CUT - Η ΜΑΧΑΙΡΙΑ". Δημοσιογράφοι από όλα τα Μέσα Ενημέρωσης θα απευθύνουν ερωτήσεις σχετικά με την ταινία που συζητήθηκε τόσο πολύ μετά την προβολή της στο τελευταίο Φεστιβάλ της Βενετίας.

Η εκδήλωση είναι ανοιχτή σε όσους ενδιαφέρονται.

Γλώσσα της συνάντησης: Γερμανικά/Ελληνικά με ταυτόχρονη μετάφραση

## Προβολή ταινιών

18:00

**Ποτέ μαζί** (2004, 121')

Σενάριο και σκηνοθεσία: Fatih Akin

Κάμερα: Rainer Klausmann

Darsteller: Birol Unel, Sibel Kekilli, Catrin Striebeck, Güven Kirac

Η Sibel, μια νεαρή Τουρκάλα στο Αμβούργο, θέλει ν' απαλλαγεί από την πιεστική κηδεμονία των γονιών της και πείθει τον συμπατριώτη της Cahit να την παντρευτεί. Παρόλο που ο γάμος είχε συμφωνηθεί να παραμείνει λευκός και παρόλο που η Sibel γλεντάει την πολυπόθητη ανεξαρτησία της με χορούς, ναρκωτικά και άντρες, οι δυο σύζυγοι αρχίζουν να συμπαθούν ο ένας τον άλλον. Όταν ο Cahit καταλήγει λόγω ανθρωποκτονίας στη φυλακή, η Sibel καταφεύγει στην Κωνσταντινούπολη για να ξεφύγει από την οικογένειά της. Κι εκεί συνεχίζει την προκλητική ζωή της ...

Διακρίσεις (μικρή επιλογή)

Χρυσή Άρκτος στη Berlinale 2004

Γερμανικά Κρατικά Βραβεία 2004: Καλύτερη Ταινία, Καλύτερη Σκηνοθεσία, Καλύτερη Κάμερα, Καλύτερη Ερμηνεία Α' Γυναικείου και Α' Ανδρικού Ρόλου Ερμηνείας, Ευρωπαϊκό Βραβείο Κινηματογράφου 2004

20:30

**Η άκρη του ουρανού** (2006/07, 120')

Σενάριο και σκηνοθεσία: Fatih Akin

Ηθοποιοί: Baki Davrak, Nejat Aksu, Nursel Köse, Yeter Öztürk, Hanna Schygulla, Susanne Staub, Tunçel Kurtiz, Ali Aksu, Nurgül Yeşilçay, Ayten Öztürk

Ο Nejat, τουρκικής καταγωγής, είναι Καθηγητής Γερμανικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου. Ο πατέρας του, ο Ali, χήρος και καρδιοπαθής, συζεί στη Βρέμη με την Τουρκάλα πόρνη Yeter. Η κόρη της Yeter, η Ayten, πολιτική ακτιβίστρια στην Τουρκία, ζητά άσυλο στη Γερμανία. Η Lotte, φοιτήτρια στο Αμβούργο, είναι ερωτευμένη με την Ayten. Η μητέρα της Lotte, η Susanne, ηλικιωμένη και μόνη, δεν αποδέχεται τη σχέση αυτή. Έξι άνθρωποι που οι δρόμοι τους διασταυρώνονται στον άξονα Αμβούργου-Κωνσταντινούπολης. Η συνάντηση με τον θάνατο τους μεταμορφώνει.

Διακρίσεις (μικρή επιλογή)

Γερμανικά Κρατικά Βραβεία 2008: Καλύτερη Ταινία, Καλύτερη Σκηνοθεσία, Καλύτερο Σενάριο, Καλύτερο Μοντάζ

IFF Cannes 2007: Βραβείο Σεναρίου

Ευρωπαϊκό Βραβείο Κινηματογράφου 2007

Βραβείο LUX του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου 2007

Γλώσσα των ταινιών: Γερμανικά/Τουρκικά με ελληνικούς υπότιτλους

---

Με την παράκληση της αναφοράς

Πληροφορίες και φωτογραφικό υλικό: Βίκυ Τραχανή, Τηλ. 210 3661 043

[www.goethe.de/athen](http://www.goethe.de/athen)

Rosebud.21: Ιωάννα Παναγιωτίδου, Τηλ. 6944718363,  
Email: [ipanagiotidou@gmail.com](mailto:ipanagiotidou@gmail.com)