



INGRID CAVEN

FILMS ET CONCERTS

DU 3 AU 8 NOVEMBRE 2015

CONCERT ET CYCLE DE CINQ FILMS AU GOETHE-INSTITUT
CONCERT AU THÉÂTRE DE L'ATELIER

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

HOMMAGE À INGRID CAVEN

Le Goethe-Institut rend hommage à Ingrid Caven avec un programme de cinq films qui donnent un aperçu de son talent d'interprétation et montrent différentes facettes de l'actrice. Elle fut la femme de Rainer Werner Fassbinder durant deux ans avec qui elle resta liée jusqu'à la mort du cinéaste et dont elle joua plusieurs des personnages féminins marquants. Elle tourna également avec Daniel Schmid, Werner Schroeter, ou encore Jean Eustache.

Le temps fort de cette série d'événements sera un concert lors duquel Ingrid Caven – elle a conquis de grandes scènes à Paris, New York, Vienne, Berlin, Milan – présentera un répertoire exceptionnel, accompagnée au piano par Jay Gottlieb.

Cycle en présence d'Ingrid Caven



Schatten der Engel © Filminstitut Wiesbaden



Ingrid Caven © DR



Mutter Küsters' Fahrt zum Himmel © FW



In einem Jahr mit 13 Monden © FW

MARDI 3 NOVEMBRE | 20h

SOIRÉE D'OUVERTURE

Présentation par **Jean-Jacques Schuhl**

SCHATTEN DER ENGEL L'OMBRE DES ANGES

Réalisé par Daniel Schmid, RFA/Suisse 1976, v.o.s.t.fr., 101 min.

Avec Ingrid Caven, Rainer Werner Fassbinder, Klaus Löwitsch

L'histoire d'une prostituée – brillamment incarnée par Ingrid Caven – trop belle pour ses clients. Elle vit avec son proxénète jusqu'à ce qu'elle rencontre un jour un homme qui lui conseille de ne plus parler et qui la paie pour son silence. Dès lors, elle devient la « poubelle » des puissants ; elle ne couche plus avec ses clients, elle les écoute, devenant leur confidente. Le film est une adaptation de la pièce *Les ordures, la ville et la mort* de Fassbinder qui suscita de vives controverses lors de sa parution en 1975.

MERCREDI 4 NOVEMBRE | 19h

LOOPING – DER LANGE TRAUM VOM KURZEN GLÜCK

Réalisé par Walter Bockmayer et Rolf Bührmann, RFA 1981, v.o.s.t.fr., 109 min.

Avec Ingrid Caven, Hans Christian Blech, Shelley Winters

Un couple de forains vieillissant va de foire en foire. Leur numéro artistique leur donne à peine de quoi subsister et les apparitions de la chanteuse invitée Inga (Ingrid Caven) n'y changent rien non plus. Surgit alors la jeune Tanja qui leur permet de rêver à nouveau d'un financement de leurs montagnes russes. Ingrid Caven a reçu le Prix du Film allemand en or pour son jeu d'actrice.

MERCREDI 4 NOVEMBRE | 21h

MUTTER KÜSTERS' FAHRT ZUM HIMMEL MAMAN KÜSTERS S'EN VA AU CIEL

Réalisé par Rainer Werner Fassbinder, RFA 1975, v.o.s.t.fr., 120 min.

Avec Brigitte Mira, Ingrid Caven, Karlheinz Böhm

La veuve d'un ouvrier, qui s'est suicidé après avoir tué un cadre de son usine, essaie de trouver du réconfort auprès des siens et de rétablir la vérité sur l'acte désespéré de son mari. Sa fille, Corinna (Ingrid Caven), chanteuse de cabaret, revient dans sa ville natale dans l'espoir que le drame familial fera parler d'elle dans les journaux. Un film intimiste et sobre sur la solitude.

JEUDI 5 NOVEMBRE | 19h

LA PALOMA

Réalisé par Daniel Schmid, Suisse/Fr., 1974, v.o.s.t.fr., 112 min.

Avec Ingrid Caven, Peter Kern et Bulle Ogier

Depuis des années, le comte Isidor (Peter Kern) fait en vain la cour à La Paloma (Ingrid Caven), chanteuse dans un club de nuit. Ce n'est que lorsqu'elle est atteinte de tuberculose qu'elle cède à ses avances. Isidor l'emmène dans des sanatoriums les plus luxueux d'Europe où elle guérit et commence non pas à l'aimer lui, mais le grand amour qu'il lui porte. Elle consent à l'épouser. « Que *LA PALOMA* 'marche', que son parfum capiteux enivre en effet, Schmid le doit à son héroïne Ingrid Caven. Il la stylise pour en faire un fétiche érotique, à l'instar de ce que faisait Sternberg de Marlène Dietrich, Stiller de Greta Garbo et Mae West d'elle-même. » (Kraft Wetzel)

JEUDI 5 NOVEMBRE | 21h

IN EINEM JAHR MIT 13 MONDEN L'ANNÉE DES TREIZE LUNES

Réalisé par Rainer Werner Fassbinder, RFA 1978, v.o.s.t.fr., 124 min.

Avec Volker Spengler, Ingrid Caven, Gottfried John

Un transsexuel raconte sa vie à Zora, une amie prostituée (Ingrid Caven), au moment où son amant vient de le quitter : son travail aux abattoirs, son mariage avec Irène, ses enfants, sa rencontre avec le spéculateur Anton, pour l'amour de qui il s'est fait opérer. Il sera ignoré, repoussé par tous en tant qu'homme ou en tant que femme. L'un des films les plus personnels de Fassbinder, proche de son maître Douglas Sirk, où la souffrance et le désespoir sont à la dimension de la capacité d'aimer d'un écorché vif.

VENDREDI 6 NOVEMBRE | 20h

CONCERT

Ingrid Caven présente un programme éclectique : avec des chansons écrites pour elle par Jean-Jacques Schuhl, H.M. Enzensberger, R.W. Fassbinder, composées par Peer Raben. Elle interprète également des textes et musiques de Brecht/Weill, Joyce/Cage, Oscar Wilde, Arno Schmid...

Avec Jay Gottlieb au piano

DIMANCHE 8 NOVEMBRE | 21h

Un second concert aura lieu au **Théâtre de l'Atelier**

GOETHE-INSTITUT PARIS

17 avenue d'Iéna

75116 Paris

Métro : Iéna, Boissière

Tél. 01 44 43 92 30

www.goethe.de/paris

Tarifs :

Films : 4€ | 3€ - deux films : 7€ | 5€

Concert : 32€ | 27€

THÉÂTRE DE L'ATELIER

1 Place Charles Dullin

75018 Paris

Métro : Abbesses, Anvers, Pigalle

Tél. 01 46 06 49 24

www.theatre-atelier.com

Théâtre de
l'Atelier

1 place Charles Dullin 75018 PARIS

Tarifs concert : 41,10€ | 34,10€ | 16,10€