

El **Grup Instrumental de València** es una formación orquestal dedicada a la interpretación de la música de los siglos XX y XXI. Su dedicación continuada y su exigencia interpretativa, hecha realidad gracias al ímpetu e interés de diversos solistas por interpretar música actual, lo han convertido en protagonista fundamental y elemento indispensable para conocer y participar de la nueva música española.

Con la concesión en 2005 del **Premio Nacional de Música** en la especialidad de Interpretación, se consolidó su prestigio como ensemble especializado y confirmó su compromiso con la música actual de nuestro país.

Formado en 1991 tiene su residencia habitual en la ciudad de Valencia (España) donde realiza su 'Temporada de Conciertos', además de intervenir activamente en las programaciones de música contemporánea de todo el estado español.

Compuesto por una plantilla flexible de solistas su repertorio abarca desde la música de cámara hasta la formación orquestal. En su trayectoria ha abordado obras clásicas del repertorio universal como Beethoven, Mozart, Haydn, Mahler, Bruckner, etc. siempre vinculadas al repertorio contemporáneo internacional: Stockhausen, Webern, Donatoni, Boulez, Xenakis, Ligeti, Schoenberg, Stravinsky, así como también la música clásica española desde el siglo XIX al XXI: Falla, Albéniz, Rodrigo, de Pablo, Halffter, Marco, Sanchez-Verdú, Sotelo, Posadas, Guerrero, entre otros.

El impulso permanente que mantiene al **Grup Instrumental de València** es el compromiso con la cultura de nuestro tiempo y lugar, sin olvidar las obras fundamentales de la historia de la música universal. Es por ello que su repertorio abarca desde las obras clásicas del repertorio orquestal y camerístico, sin dejar de lado la recuperación de la memoria musical de nuestros compositores que van desde finales del siglo XIX hasta la más absoluta actualidad, hecho este que se refrenda con el encargo y estreno de nuevas obras en cada temporada.

El **Grup Instrumental de València** como colectivo de músicos dedicados a la música actual defiende el compromiso cultural con su tiempo a través de la interpretación musical, actividad que va más allá de la partitura, para lo cual se involucra en actos educativos, de divulgación y de colaboración con otras artes, sean estas escénicas como la danza o el teatro u otras formas expresivas distintas de las tradicionales pero integradas en lo contemporáneo como la *performance* o la vídeo-creación.

El **Grup Instrumental de València** mantiene una constante presencia en los foros nacionales e internacionales de música contemporánea habiendo sido invitado a actuar en diversos festivales nacionales: Madrid, Barcelona, Sevilla, Santander, etc. e internacionales: Inglaterra, México, Argentina, Cuba, Venezuela, Francia, China, Indonesia, Italia, Rumania, Alemania, Austria, entre otras. Desde 1991 hasta la actualidad ha sido grupo residente del festival internacional de música contemporánea ENSEMS.

El **Grup Instrumental de València** es formación residente del IVAM-Institut Valencià d'Art Contemporani.