



GOETHŮV DOČASNÝ (NE)POMNÍK

Autor: Jiří David

Nejde jen o zdánlivou marnost - Vanitas chaosu sutě, jde o ztuhlou, lávovitou krajinu rozdrčených zbytků části naší kulturní paměti, které se mísí spolu se zbytky energeticky nezávislých virtuálních úložišť, procesorů computeru, cigaret, betonu, cihel, kovu, pokroucených plechů, prachu, ztracených intimních fotografií, vyprázdněných makovic, pohozených injekčních jehel, zbytků ohořelých malířských pláten, platebních karet, navátého jehličí, uschlých listů, nečitelných novin, vlasů i skvrn nejasného původu.

Jde o rozmlženou přítomnost mikroapokalypsy v našich hlavách, o úzkostný chaos naší mysli. Jde o potopu, ztuhlou hladinu po tsunami se ztvrdlými krami zničených, znevážených, zdevastovaných a už zcela postradatelných, zapomínaných, rozbitých střepů kulturních hodnot, jsme to my, je to toto místo, tato krajina, tato země, tato Evropa, tento svět.

Je to naše smlouva s ďáblem (viz JWG-Faust), naše agresivita, naše opovržení, naše nesnášenlivost, naše pohrdání, naše ideologie, naše náboženství, naše krutost, naše nadřazenost, naše ambice, naše zatracení, naše DNA, jsme to my, v milosti bez soucitu... Kdy tuto naši minulou budoucnost, vzpomínky, transformované v balast, nenávratně na skládky odváží (co zůstává?) běžné stavební kolečko (pouliční Charon), jehož paradoxně pozlacené, plastové rukojeti trčí v prostoru nad okázalost mramorového soklu, v podobě rohů zlatého telete. Jde tak i o zřejmou reminiscenci na falešné modly, na zpřítomnění vzdáleně blízkých exodů, jež se v různých formách zpřítomňují do dnešních dnů...

V neposlední řadě jde i polemiku o současné plastice, soše, objektu, pomníku. Jde o reflektovanou sebeironii bez marginální grotesknosti, kdy obsahem vlastní sochy je vědomé zhroucení její formy. Jde i o polemiku, výzvu co s veřejným prostorem našich měst, do kterého se kromě regionálních stupidností většinou instalují efektní atrakce, vděčné design sochy, objekty pro turistické selfie, nebo ahistorické kýče.

Dočasnost „(Ne)pomníku“ JWG tak neaspiruje na fotogeničnost, není ani vkusnou, příjemnou dekorací pro náměstí ke kávě, není na kladení věnců politiků. Přesto se a priori nevzdává vlastní emocionální vizuality. Není to literární projekce, není ani hrou na konceptuální teze. Je to socha-odpad, je to odpad-socha...

Goethe-Institut
Masarykovo nábřeží 32
110 00 Praha 1
Tschechische Republik

T +420 221 962-111
F +420 221 962 250
info@prag.goethe.org

Jiří David

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.