

ŽÁNROVÉ TITULY VE ZKRATCE

ROMANCE

Gesthuysenová, Anne. *Jsme přece sestry*. Překlad Helena Smolaková. Brno, Host 2014. 384 s.

Gesthuysen, Anne. *Wir sind doch Schwestern*. Köln, Kiepenheuer & Witsch 2012. 416 S.

Dějiny 20. století ve vyprávění tří sester, autorčiných pratet, kterým je dohromady 298 let.

Peetzová, Monika. *Úterní ženy mezi bylinami a řepou*. Překlad: Vladana Hallová. Brno, Host 2014. 303 s.

Peetz, Monika. *Die Dienstagsfrauen zwischen Kraut und Rüben*. Köln, Kiepenheuer & Witsch 2013. 352 s.

Pokračování odlehčeného čtení pro ženy...

KRIMI

Seghers, Jan. *Nevěsta ve sněhu*. Překlad Iva Kratochvílová. Brno, Host 214. 383 s.

Seghers, Jan. *Die Braut im Schnee*. Reinbek, Rowohlt 2005. 480 S.

Komisař Marthaler hlavním hrdinou dalšího krimi románu, který se stal předlohou pro filmové zpracování.

Wagner, Jan Costin. *Světlo v temném domě*. Překlad František Ryčl. Brno, Moba 264 s.

Wagner, Jan Costin. *Das Licht in einem dunklen Haus*. Berlin, Galiani Berlin 2011. 352 S.

Další z Wagnerových slavných „finských“ detektivních románů.

Nele Neuhausová: *Kdo seje vítr*. Překlad Blanka Pscheidtová. Praha, Knižní klub 2014. 472 s.

Nele Neuhaus. *Wer Wind sät*. Berlin, Ullstein 2011. 558 S.

Třetí do češtiny přeložený román z německé kriminální série s komisařkou Piou a jejím šéfem Bodensteinem.

NON FICTION

Brenner, Michael. *Malé dějiny Židů*. Překlad Zlata Kufnerová, Praha, Paseka 2014. 352 s.

Brenner, Michael. *Kleine jüdische Geschichte*. München, C. H. Beck Verlag 2008. 374 S.

Kulturní dějiny diaspory aneb od Adama a Evy až k židovské komunitě v Americe či někdejším Sovětském svazu.

Spitzer, Manfred. *Digitální demence*. Překlad František Ryčl. Brno, Host 2014. 344 s.

Spitzer, Manfred. *Digitale Demenz*. München, Droemer Knauer 2012. 368 S.

Hojně diskutovaná kniha o negativních účincích digitálních médií.

Wiedermann, Volker. *Ostende 1936. Léto jednoho přátelství*. Překlad Tomáš Dimter. Brno, Host 2014. 164 s.

Wiedermann, Volker. *Ostende 1936. Sommer der Freundschaft*. Köln, Kiepenheuer & Witsch 2014. 160 S.

Literatura faktu s prvky románové fikce – belgické letovisko Ostende, přátelé Stefan Zweig a Joseph Roth a s nimi další zakázaní spisovatelé na útěku před zemí, kterou ovládl „hnědý mor“.

DĚTSKÁ

Bronsky, Alina. *Rozbité zrcadlo*. Překlad Tereza Pecková. Cooboo, 2014. 216 s.

Bronsky, Alina. *Spiegelriss*. Würzburg, Arena Verlag 2012. 264 S.

Každá dívka, které se líbila fantasy *Za zrcadlem*, si musí přečíst i druhý díl trilogie o patnáctileté Julii, jež je dcerou víly.

Eckert, Mirabell. *Deník nejlepších kamarádek*. Překlad Jitka Sládková. Brno, Jota 2014. 160s.

Eckert, Mirabell. *Das Beste-Freundinnen-Buch. No one could ever replace you*. Mvg Verlag 2013. 160 S.

Facebook na papíře.

Gierová, Kerstin. *První stříbrná kniha snů*. Překlad Tereza Pecková. Praha, CooBoo 2014. 352 s.

Gier, Kerstin. *Silber. Das erste Buch der Träume*. Fischer FJB, 2013. 416 S.

První díl nové trilogie v žánru zábavné fantasy pro mládež.

Kuhlmann, Torben. *Lindbergh – Dobrodružství létajícího myšáka*. Překlad Radek Malý. Dynastie 2014. 96 s.

Kuhlmann, Torben. *Lindbergh. Die abenteuerliche Geschichte einer fliegenden Maus*. Zürich, NordSüd Verlag 2014. 96 S.

Myšák jako hrdina v letounu: ilustrovaný příběh inspirovaný prvním sólovým přeletem Atlantiku.

Stangl, Katrin. *Silný jako medvěd*. Praha, Meander 2014, 32 s.

Stangl, Katrin. *Stark wie ein Bär*. Hamburg, Carlsen Verlag 2011, 32 S.

27 důvtipných ilustrací ke slovním obrátům, jež používáme dennodenně aneb jací jsou lidé?

OSTATNÍ

Lessing, Gotthold Ephraim. *Tři filosofická pojednání. Drei philosophische Schriften*. Překlad: Ruth J. Weiniger. Praha, Trigon 2014. 176 s.

Návrat do osvícenství: „Výchova lidského rodu“, „Ernst a Falk (hovory pro zednáře)“ a „O tom, že lidé mohou mít více než pět smyslů“ v bilingvním vydání.

Serner, Walter. *Manifest Da-da. Poslední uvolnění*. Překlad Radovan Charvát. Praha, P.R.a.g. 2014. 125 s.

Návrat ke kořenům avantgardy: text z roku 1918, později autorem přejmenovaný na „Příruční breviář pro hochštaplery a všechny ty, kteří se jimi chtějí stát“.

PRAŽSKÁ NĚMECKÁ LITERATURA

Kafka, Franz. *Zámek*. Překlad Jana Zoubková. Praha, Odeon 2014. 304 s.

Loni vyšel Kafkův *Zámek* v komiksové podobě, letos původní text v třetím českém překladu. Po Pavlu Eisnerovi a Vladimíru Kafkovi se textu ujala Jana Zoubková.

Rilke, Rainer Maria. *Tichý doprovod a jiné prózy*. Překlad Viera Glosíková, Milan Tvrdlík. Praha, Labyrint 2013. 344 s.

Raná prozaická tvorba pražského rodáka, která vychází v češtině vůbec poprvé.

Rilke, Rainer Maria. *V cizím parku*. Překlad Radek Malý. Olomouc, Nakladatelství Prstek 2013. 92 s.

Básník Rilke očima básníka Radka Malého. Dvoujazyčné vydání s ilustracemi Víta Ondráčka. Titul ze sklonku loňského roku, avšak čtenářské recepce přístupný teprve letos, proto rovněž zařazen do výběru.