

Ilker Çatak wird 1984 in Berlin geboren. Später lebt er in Istanbul, macht dort Abitur und studiert dann Film & Fernsehregie in Berlin. Seine Bachelorarbeit über den türkischen Regisseur Nuri Bilge Ceylan wird 2010 publiziert. 2011 wird er Autorenstipendiat des Bayerischen Rundfunks, für den er seinen ersten Spielfilm schreibt. Nebenher die Arbeit als Werbefilmregisseur. 2012-2014 macht er seinen Master in Filmregie an der Hamburg Media School. Der von ihm inszenierte Kurzfilm ‚Wo wir sind‘ wird mit dem Kurzfilmpreis der Murnau-Stiftung und dem Max-Ophüls-Preis ausgezeichnet und war unter den zehn Finalisten für die 41. Student Academy Awards 2014. Sein Abschlussfilm „SADAKAT“ wurde erneut mit dem Max-Ophüls-Preis ausgezeichnet und gewann neben vielen weiteren Preisen auch den Studentenoscar 2015 in Gold.

FILME (AUSWAHL)

SADAKAT (2014)

Produktion: Hamburg Media School/ Bayrischer Rundfunk

25 Minuten

Regie: Ilker Çatak

Auszeichnungen.

42. Student Academy Awards – Goldmedallie, Bester ausländischer Film

First Steps Award 2015 – Bester Kurzfilm

XXS-Kurzfilmfestival – Sonderpreis der Stiftung Menschenrechte gestiftet von Amnesty International

Kraljewski Short Film Festival, Kroatien – Bester Kurzfilm

9. Wendland Shorts – Publikumspreis

Studio Hamburg Nachwuchspreis 2015 – Beste Produktion

36. Filmfestival Max Ophüls Preis, Saarbrücken – Bester Kurzfilm

25. Deutscher Kamerapreis – Bester Schnitt

44. Sehsüchte Internationales Studentenfilmfestival – Beste Produktion

9. River Filmfestival Padua – Bester Kurzfilm

WO WIR SIND (2013)

Produktion: Hamburg Media School

14 Minuten

Regie: Ilker Çatak

Auszeichnungen:

41. Student Academy Awards – Finalist bester ausländischer Film

35. Filmfestival Max Ophüls Preis, Saarbrücken – Bester Kurzfilm

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Kurzfilmpreis 2014

7th Wiz-Art International Short Film Festival, Lviv, Ukraine – Beste Regie

Shorts International Student Film Festival, Auckland, Neuseeland – Bester ausländischer Film

11th Naoussa International Film Festival, Griechenland – 2.Preis Bester Film

13th International Student Film Festival of Beijing, China – Publikumspreis

BUtiful Film Festival, Bourmemouth, England – Beste Regie

ALS NAMIBIA EINE STADT WAR... (2010)

25 Minuten

Buch und Regie: Ilker Çatak & Johannes Duncker

Auszeichnungen:

Prädikat „Besonders Wertvoll“

Vorgeschlagen für den Deutschen Kurzfilmpreis 2010

Offizieller Wettbewerb Hofer Filmtage 2010

9. Internationales Filmfestival Zagreb, Kroatien – Bester Kurzfilm

4. Europäisches Kurzfilmfestival Köln Unlimited – 2. Jurypreis NRW

7. Akbank Art Shortfilmfestival ISTANBUL – Lobende Erwähnung